



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj 2018
<b>Institution</b>	VID Gymnasier Grenaa
<b>Uddannelse</b>	Hhx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Rikke Aavild Hanson
<b>Hold</b>	Hhx3b17

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel</b> 1	<a href="#">Area Study – The United Kingdom</a>
<b>Titel</b> 2	<a href="#">Area Study – The USA</a>
<b>Titel</b> 3	<a href="#">Reading, Watching and Analyzing Fiction</a>
<b>Titel</b> 4	<a href="#">Focus on Business</a>
<b>Titel</b> 5	<a href="#">Globalization and Cultural Aspects</a>
<b>Titel</b> 6	<a href="#">The 2nd Amendment – Gun Rights vs. Gun Control</a>
<b>Titel</b> 7	<a href="#">Capital Punishment in the US</a>



[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Area Study – The United Kingdom
Indhold	<p><b><u>Kernestof</u></b></p> <p><b>The UK</b> The difference between UK, Great Britain and England: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AM_kpc_WsFI">https://www.youtube.com/watch?v=AM_kpc_WsFI</a></p> <p>From <i>British Life and Institutions</i> by Mark Farrell, Ålykke 2000. “People” pp 4-7 “Language” pp 10-13.</p> <p>“Britishness” fra <i>Get Ahead niveau B</i>, forlaget Øknom</p> <p>”Minorities feel more British than Whites” from <i>What’s up, Britain</i> af Bente Sibbersen, Ruth Flensted m.fl, Gyldendal 2010.</p> <p>From <i>Britain for learners of English</i> by James O’Driscoll, Oxford, 2009: Identity, Being British, Family pp 43-57 Attitudes, pp 58-68 Religion, pp 121-129 Economy, pp 141-145 Food and Drink, pp 183-189 Sport and Competition, pp 190-200 Holidays, pp 207-215</p> <p><b>Multicultural Britain</b> Britain as empire “Rule Britannia” Prezi with timeline, historic info and quotes. <a href="https://prezi.com/a-wg2y4_smah/introduction-to-the-british-empire/?utm_campaign=share&amp;utm_medium=copy">https://prezi.com/a-wg2y4_smah/introduction-to-the-british-empire/?utm_campaign=share&amp;utm_medium=copy</a></p> <p>Multicultural Britain: British Council Learn English <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/en/notting-hill/multicultural-britain">https://learnenglish.britishcouncil.org/en/notting-hill/multicultural-britain</a></p> <p>Listen a minute: Multiculturalism <a href="http://www.listenaminute.com/m/multiculturalism.mp3">http://www.listenaminute.com/m/multiculturalism.mp3</a></p> <p><b>Brexit</b> Foil, Arm and Hog ”WTF is Brexit?”</p>



	<p>”How immigration fears in the U.K. are fueling support for an E.U. Exit” <a href="http://time.com/4150676/david-cameron-european-union-brexit-talks/">http://time.com/4150676/david-cameron-european-union-brexit-talks/</a></p> <p>Brexit Briefly by CGP Grey <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m3_l2rfApYk">https://www.youtube.com/watch?v=m3_l2rfApYk</a></p> <p>How Britain voted in the EU referendum <a href="https://www.nytimes.com/interactive/2016/06/24/world/europe/how-britain-voted-brexit-referendum.html?_r=1">https://www.nytimes.com/interactive/2016/06/24/world/europe/how-britain-voted-brexit-referendum.html?_r=1</a></p> <p>What is Brexit and what is going to happen <a href="http://www.express.co.uk/news/politics/645667/Brexit-EU-European-Union-Referendum-David-Cameron-Economic-Impact-UK-EU-exit-leave">http://www.express.co.uk/news/politics/645667/Brexit-EU-European-Union-Referendum-David-Cameron-Economic-Impact-UK-EU-exit-leave</a></p> <p><a href="https://www.ted.com/talks/alexander_betts_why_brexit_happened_and_what_to_do_next#t-1020653">https://www.ted.com/talks/alexander_betts_why_brexit_happened_and_what_to_do_next#t-1020653</a></p> <p><b>Focus on language BE vs AE, standard and non-standard English</b> American English and British English “The Vocabulary of British English” “The Vocabulary of American English”</p> <p>“63 differences between American English and British English revealed” in <a href="http://www.dailymail.co.uk/travel/travel_news/article-4226540/63-differences-British-English-revealed.html">http://www.dailymail.co.uk/travel/travel_news/article-4226540/63-differences-British-English-revealed.html</a></p> <p>Praktiske øvelser med BE og AE tekster fra bl.a. <i>Looking at America</i>, Systime 2002. ”Forskelle mellem britisk og amerikansk engelsk” i <i>Engelsk Multimedie Grammatik</i>, af Frede Salling Pedersen, Knud Børge Bendtsen og Ole Bønnerup. Systime, 2018.</p> <p>Eleverne finder parvis eksempler på afvigelser fra standardengelsk i en selvvalgt aktuel, original, engelsksproget sang og afspiller den for resten af klassen til gennemlytning med fokus på non-standard English stavemåder, udtale og ordforråd.</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid Ca. 20 %
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Et områdestudie af Storbritannien med det formål at give eleverne et bredere kendskab til landets globale betydning i forhold til:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sprog</li><li>• Historie (Empire)</li><li>• Politik og samfund</li><li>• Kulturer og multikulturelle problemstillinger</li></ul> <p><b>Brexit</b> Fokus på at forstå hhv. <i>Leavers</i> og <i>Remainers</i>' synspunkter og udgangspunkter i forhold til Brexit-afstemningen d. 23. juni 2016, og et kig på de efterfølgende reaktioner fra forskellige samfundsgrupperinger og politikere.</p>



	<p><b>Focus on language BE vs AE, standard vs. non-standard English:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Det engelske sprogs historie og årsager til dets udbredelse</li><li>• Engelsk som Lingua Franca</li><li>• Diverse tekster og øvelser med ordforråd, stavning og udtale af hhv. britisk og amerikansk engelsk.</li><li>• Eleverne finder parvis eksempler på afvigelser fra standardengelsk i en selvvalgt aktuel sang og afspiller den for resten af klassen til gennemlytning med fokus på non-standard English stavemåder, udtale og ordforråd.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, elevpræsentationer og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	<b>US Area Study</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p><b>An introduction to the US</b> From <i>Follow That Dream</i> by Bitten Arildsen and Chris Plougheld, Systime, 2008.: “The Declaration of Independence” “The Constitution” “The Star-Spangled Banner” “America the Beautiful” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qGDH18R7GfA">https://www.youtube.com/watch?v=qGDH18R7GfA</a></p> <p>From <i>Targets – Coursebook</i> by J. Berntzen et al, Gyldendal uddannelse, 2001. “Looking at the USA – A Historical Overview” pp 88-93.</p> <p>From <i>The American Ways – An Introduction to American culture</i> by Joann Crandall et al. 4<sup>th</sup> Edition, Pearson, 1997.: “The Frontier Heritage” Chapter 4.</p> <p>“American Beliefs and Values” fra <i>America in Close-up</i> af Eckhard Fiedler m.fl.: Longman, 2004 pp 35-37.</p> <p>USA Quiz</p> <p>“Park Avenue Money, Power and The American Dream” Documentary by Alex Gibney, 2012. <a href="http://topdocumentaryfilms.com/park-avenue-money-power-american-dream">http://topdocumentaryfilms.com/park-avenue-money-power-american-dream</a></p> <p>Coca Cola Super Bowl commercial 2014 “America The Beautiful”.</p> <p>“Coca Cola Super Bowl ad shows that some Americans still can’t take diversity” by Gary Younge in <i>The Guardian</i> 9 Feb. 2014. <a href="http://mankel.free.fr/AmericanDream/historical_overview.html">http://mankel.free.fr/AmericanDream/historical_overview.html</a></p> <p>”The US doesn’t own the American Dream anymore” by Sam Becker in <i>USA Today</i>, 25 April, 2015. <a href="https://www.usatoday.com/story/money/personalfinance/2015/04/25/cheat-sheet-american-dream/26247267/">https://www.usatoday.com/story/money/personalfinance/2015/04/25/cheat-sheet-american-dream/26247267/</a></p> <p>Obama: The US has always been a nation of immigrants <a href="http://www.huffingtonpost.com/2014/07/04/obama-fourth-of-">http://www.huffingtonpost.com/2014/07/04/obama-fourth-of-</a></p>



[july\\_n\\_5558299.html](#)

<https://www.whitehouse.gov/blog/2013/09/20/nation-immigrants-welcoming-new-americans-united-states>

Kort over udviklingen i immigration i USA

<http://uk.businessinsider.com/animated-map-shows-history-immigration-us-america-2015-9?r=US&IR=T>

### **The American Presidential Election November 2016**

James Corden explains the election system:

<https://youtu.be/05v6zcnZdEc>

Ole Hedegaard Jensen gør det samme på dansk:

<https://www.youtube.com/watch?v=9gPa2LA2Hso>

An explanation of the Electoral College

[https://www.youtube.com/watch?v=ok\\_VQ8I7g6I](https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I)

<https://www.youtube.com/watch?hl=en&gl=GR&client=mv-google&v=OUS9mM8Xbbw&fulldescription=1&app=desktop>

The US general election 9 November 2016

[http://www.realclearpolitics.com/epolls/2016/president/us/general\\_election\\_trump\\_vs\\_clinton-5491.htm](http://www.realclearpolitics.com/epolls/2016/president/us/general_election_trump_vs_clinton-5491.htm)

“Donald Trump’s contract with the American voter”

[www.donaldjtrump.com/contract](http://www.donaldjtrump.com/contract)

“It was the Demorats embrace of Neoliberalism that won it for Trump” by Naomi Klein in *The guardian* 9 Nov. 2016

[https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/nov/09/rise-of-the-davos-class-sealed-americasfate?utm\\_source=esp&utm\\_medium=Email&utm\\_campaign=GU+Today+main+NEW+H+categories&utm\\_term=199013&subid=19682963&CMP=EMCNEWEML661912](https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/nov/09/rise-of-the-davos-class-sealed-americasfate?utm_source=esp&utm_medium=Email&utm_campaign=GU+Today+main+NEW+H+categories&utm_term=199013&subid=19682963&CMP=EMCNEWEML661912)

### **Race and Civil Rights in the US**

Life of privilege explained in a 100\$-race

<https://www.youtube.com/watch?v=4K5fbQ1-zps>

Fra *Black Voices* af Bianca Erlich-Møller og Mathilde Thomsen, Gyldendal 2016.

”Introduction” pp 8-14

”The Law” pp 15-16

“The Cornerstone Speech” pp 46-52

“The Negro’s place in nature” pp 53-57

“The Civil War and Jim Crow” pp 60-63



	<p>“Strange Fruit” by Billie Holiday pp 81-83 “I have a dream” by Martin Luther King Jr. pp 119-122</p> <p>“The voting rights act 1964” <a href="http://www.history.com/topics/black-history/voting-rights-act">http://www.history.com/topics/black-history/voting-rights-act</a></p> <p>The Louisiana Literacy test 1964</p> <p>“Report: Public schools more segregated today than 20 years ago” by Valerie Strauss, <i>The Washington Post</i>, 29 Aug. 2013. <a href="https://www.washingtonpost.com/news/answer-sheet/wp/2013/08/29/report-public-schools-more-segregated-now-than-40-years-ago/?utm_term=.16a714e1fa10">https://www.washingtonpost.com/news/answer-sheet/wp/2013/08/29/report-public-schools-more-segregated-now-than-40-years-ago/?utm_term=.16a714e1fa10</a></p> <p>“What caused the Ferguson riot exists in so many other cities, too” by Elijah Anderson, <i>The Washington Post</i>, 13 Aug. 2014 <a href="https://www.washingtonpost.com/posteverything/wp/2014/08/13/what-caused-the-ferguson-riot-exists-in-so-many-other-cities-too">https://www.washingtonpost.com/posteverything/wp/2014/08/13/what-caused-the-ferguson-riot-exists-in-so-many-other-cities-too</a></p> <p>Skriftlig aflevering om “Segregation and discrimination in the US today”.</p> <p><i>Mississippi Burning</i> instrueret af Alan Parker 1988. Spillefilm.</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: 25 %
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>An introduction to the US</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduktion til de grundlæggende værdier, som det amerikanske samfund er bygget på.</li><li>• Forståelse for hvordan disse værdier til stadighed ændrer sig og kommer til udtryk i det amerikanske politiske liv og i amerikansk popkultur.</li><li>• Indsigt i spændinger mellem over- og underklasse i forhold til samfundets økonomiske muligheder og udvikling, herunder adgangen til uddannelse.</li><li>• Nøgleord: American traditional values, symbols, the Frontier, the American Dream, social and racial inequality, social mobility, diversity, melting pot/salad bowl, immigration</li></ul> <p><b>The American Presidential Election Nov. 2016</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduktion til det amerikanske præsidentvalg og valgsystemets opbygning.</li><li>• Eleverne udarbejder i grupper en matrixpræsentation af hhv. kandidaterne og de to største politiske partiers ideologier og kernesynspunkter.</li><li>• Som opfølgning på valget, en belysning af årsagerne til valgresultatet og mulige konsekvenser.</li></ul> <p><b>Race and Civil Rights in the US</b></p> <p>Et forløb der er bygget kronologisk op og tager udgangspunkt i, hvorfor slaveri blev en institution i sydstatene, hvordan bl.a. racespørgsmålet førte til dannelsen af Confederate States og derefter til borgerkrigen. Et kig på udvalgte tekster fra det 20. århundrede. Til sidst en belysning af nogle af de områder hvor raceproblematikken i USA i dag fortsat er aktuel, og nogle af de konsekvenser der følger deraf.</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nøgleord: slavery, The Constitution, Confederate States of America, Civil War, Reconstruction, Jim Crow, segregation, civil rights movement, Ferguson, #BlackLivesMatter.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde, gruppepræsentationer

[Retur til forside](#)





[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	<b>Reading, watching and analyzing fiction</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p><b>Textual analysis</b> From <i>Texting – 1<sup>st</sup> year fiction</i> by Kirsten Egebjergs et. Al. (red), Systime 2005. “Tools for texting, working with fiction” “Aline’s Journey” “Sweet cream” “Noel” “Stone cold”</p> <p>“The Landlady” by Roald Dahl, 1959. Short story.</p> <p>Læst under emnet “South Africa” “The Moment Before the Gun went off”, by Nadine Gordimer, 1988. “The Middle Children”, by Rayda Jacobs, 1994. “The Bench” by Richard Rive, 1964</p> <p>“Segregationist” af Isaac Asimov in <i>World in Motion 2.0</i>, Systime, 2012 “A little white lie” by Denise Thompson. 2015</p> <p>“Analysing prose fiction” pp. 123-137 in <i>Inside stories</i>, by Chris Plougheld 2007.</p> <p><b>Novels:</b></p> <p><i>Rita Hayworth and the Shawshank Redemption</i> by Stephen King, 1982. <i>Billy Elliot</i> af Melvin Burgess, 2001.</p> <p><b>Fiction in movies and short films</b></p> <p>Kortfilm: “I’m you, Dickhead” <a href="https://www.shortoftheweek.com/2015/08/13/im-you-dickhead/">https://www.shortoftheweek.com/2015/08/13/im-you-dickhead/</a></p> <p>“La Carnada” <a href="https://www.shortoftheweek.com/search/?q=la+carnada">https://www.shortoftheweek.com/search/?q=la+carnada</a></p> <p>“Standby” <a href="https://fronter.com/vid/links/url_redirect.phtml?id=326536">https://fronter.com/vid/links/url_redirect.phtml?id=326536</a></p> <p>Spillefilm: <i>The Shawshank Redemption</i> instrueret af Frank Darabont, 1994. Film.</p>



	<p><i>Billy Elliot</i> instrueret af Stephen Daldry, 2000. <i>The Joneses</i> instrueret af Derrick Borte, 2009. Film. (under Consumerism) <i>Invictus</i> instrueret af Clint Eastwood 2009 (under South Africa) <i>Gran Torino</i> instrueret af Clint Eastwood 2008 (under Immigration in the US) <i>Mississippi Burning</i> instrueret af Alan Parker 1988 (under Race and Civil Rights in the US) <i>The Life of David Gale</i> instrueret af Alan Parker 2003 (under Capital Punishment in the US)</p> <p>Skriftligt arbejde bl.a: Elever udarbejder og besvarer spørgsmål til <i>Rita Hayworth and the Shawshank Redemption</i> med fokus på forskellige taksonomiske niveauer ved hjælp af PEE-strukturen.</p> <p>Hovedpersonernes udvikling i <i>About a Boy</i>. Præsentationer og gruppefremlæggelser.</p> <p>Til analysearbejdet er håndbogen <i>The English Handbook</i> på Systemtime.dk anvendt. Supplerende er <i>Håndbog til dansk</i> på Systemtime.dk anvendt.</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: Ca. 15 %
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Udvikling i litteraturanalyse fra grundlæggende referat til mere omfattende analyser og korrekt brug af fagudtryk.</li><li>• Introduktion til og arbejde med taksonomiske niveauer (bla. i udarbejdelse af elevernes egne spørgsmål til resten af klassen som en af opgaverne i gennemgangen)</li><li>• I det skriftlige arbejde fokus på de skriftlige genrer og anvendelse af korrekt ordforråd og formalia, herunder henvisninger, brug af citater og kildeliste.</li><li>• Præsentation af forskellige afsnit og kapitler til resten af klassen med fokus på formidling og variation i metode.</li><li>• Læsning af hovedværker, herunder håndtering af den omfattende tekstmængde</li><li>• Hovedpersonernes udvikling</li><li>• En mere omfattende litteraturanalyse med fokus på sproglige observationer, miljø og komposition, berettermodel.</li><li>• Filmanalyse, filmiske virkemidler, fortolkning.</li><li>• Adaption fra roman til film</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	<b>Focus on Business</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p><b>Nike Company Profile</b> <a href="http://ezinearticles.com/?Nike---Philip-Knights-Success-Story---Famous-Entrepreneurs&amp;id=161605">http://ezinearticles.com/?Nike---Philip-Knights-Success-Story---Famous-Entrepreneurs&amp;id=161605</a></p> <p>“Running into big trouble” by Russel Miller in <i>It's my Business</i>, Forlaget Øknom, 2000.</p> <p>“Marketing: How Nike figured out China” by M.F.D. Fonda and N. Gough in <i>Time</i>, Sunday Oct.24, 2004.</p> <p>Uddrag af <i>The Big One</i>. Instrueret af Michel Moore, 1997. Dokumentar om Nikes fabrikker i Østen.</p> <p>Nike business case study: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hDOHExtc7WY">https://www.youtube.com/watch?v=hDOHExtc7WY</a></p> <p>Innovation og brug af teknologi hos Nike: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oH-5OwMJaTw">https://www.youtube.com/watch?v=oH-5OwMJaTw</a></p> <p>“How Nike Solved Its Sweatshop problems” by Max Nisen in <i>Business Insider</i> 9 May, 2013. Article. <a href="http://www.businessinsider.com/how-nike-solved-its-sweatshop-problem-2013-5?IR=T">http://www.businessinsider.com/how-nike-solved-its-sweatshop-problem-2013-5?IR=T</a></p> <p>“Why Nike Sales Are Slipping In China”. Artikel.</p> <p>Company profiles af Nike i grupper.</p> <p><b>Tesco Company Profile</b> Fra <i>What's up, Britain?</i>, Ruth Flensted et al, Gyldendal 2008. Tesco an expanding giant:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>”The British economy and retailing in Britain”</li><li>”Will Tesco take over your life?”</li><li>“Turtles and toads boost Tesco”</li><li>“Tesco drives into America”</li><li>“Tesco boss unveils green pledges”</li></ul> <p>CNN, june 2013 – Tesco/Fresh and Easy pulling out of America. Nyhedsklip.</p>



	<p>“Why did Tesco fail in the U.S.?” by Margaret Heffernan, <i>CBS Money Watch</i>, 12 Sept. 2013. Artikel.</p> <p>“The manners Minefield”</p> <p>Fra <i>English from a Marketing Perspective - Get Ahead. Part 1</i> af Anette Lind og Mai-Britt Fennefoss Nielsen, 200</p> <p>“Segmenting the consumer market” pp 9-19 “Teen marketing: Apple’s the Master” pp 28-31 “The development within retailing” pp 39-49 “Watching you as you shop” pp 56-60</p> <p><b>Consumerism</b></p> <p>The 4 factors influencing consumer behavior: <a href="http://theconsumerfactor.com/en/4-factors-influencing-consumer-behavior/">http://theconsumerfactor.com/en/4-factors-influencing-consumer-behavior/</a></p> <p>What is corporate social responsibility (Investopedia) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oMhdBdBvX1I">https://www.youtube.com/watch?v=oMhdBdBvX1I</a></p> <p>Om CSR og Code of Conduct <a href="http://www.youtube.com/watch?v=oMhdBdBvX1I&amp;v=xoE8XlcDUI8">www.youtube.com/watch?v=oMhdBdBvX1I&amp;v=xoE8XlcDUI8</a></p> <p>- How activism forced Nike to change its ethical game <a href="http://www.theguardian.com/environment/green-living-blog/2012/jul/06/activism-nike">http://www.theguardian.com/environment/green-living-blog/2012/jul/06/activism-nike</a></p> <p>Klumme af Dr., Natasha Josefowitz. <a href="http://www.huffingtonpost.com/dr-natasha-josefowitz/consumed-by-our-consumer- b_6329190.html">http://www.huffingtonpost.com/dr-natasha-josefowitz/consumed-by-our-consumer- b_6329190.html</a></p> <p>Black Friday: The Amino Instinct of Consumerism. Artikel. <a href="http://www.huffingtonpost.com/mehroz-baig/black-friday-the-animal- i_ b_4344608.html">http://www.huffingtonpost.com/mehroz-baig/black-friday-the-animal- i_ b_4344608.html</a></p> <p>Black Friday: Thousands join online protest against aggressive consumerism. Artikel. <a href="http://www.independent.co.uk/news/business/news/black-friday-tens-of-thousands-protest-against-aggressive-consumerism-with-buy-nothing-friday- a6750621.html">http://www.independent.co.uk/news/business/news/black-friday-tens-of-thousands-protest-against-aggressive-consumerism-with-buy-nothing-friday- a6750621.html</a></p> <p><i>The Joneses</i> instrueret af Derrick Borte, 2009. Film.</p> <p>Forløbet blev afsluttet med gruppepræsentationer af selvvalgte <i>company profiles</i>.</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: 15%



<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Tesco og Nike</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Et nærmere indblik i virksomhederne Tesco og Nike lige fra grundlæggelsen, til udviklingen fra nystartet virksomhed til en førerposition på markedet. Hvilke forhold har haft betydning for deres succes? Hvor er virksomheden i dag og hvad kan fremtiden bringe?</li><li>• Opbygning af merkantilt ordforråd og fagudtryk til at tale om emnet.</li><li>• Gruppepræsentation af Nike Company Profile som afslutning med fokus på at udvælge relevante tekster, inddrage en SWOT analyse, redegøre for udvalgte centrale nøgletal, nøglepersoner og den rolle CSR i dag spiller for Nike. 4 lektioner til at forberede og 20-25 minutters præsentation.</li></ul> <p><b>Consumerism</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Forløbet Consumerism er bygget op over nøgleordene: <i>company profiles, Mission, vision, values, CSR, code of conduct, consumers and consumer issues</i>. Hvilken magt har forbrugerne og hvilken betydning har det for virksomhederne? Hvordan kan virksomhederne påvirke forbrugerne igennem CSR?</li><li>• Eleverne har i grupper lavet company profiles med fokus på ”history, mission, vision, key figures, SWOT analysis, CSR and future” af følgende virksomheder: Hewlett Packard, Stella McCartney, Ford, Aston Martin, Razer, Starbucks.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde, par- og gruppefremlæggelser.

[Retur til forside](#)



[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Globalization, Cultural Aspects and South Africa
Indhold	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p><b><u>Denmark and the Danes (Detkulturelle forløb inkl. SO1)</u></b></p> <p>”Fact sheet Denmark” by The Ministry of Foreign Affairs of Denmark, April 2009. “Cosy little Denmark” in <i>Targets</i>, Gyldendal Uddannelse, 2001. Artikel.</p> <p>From <i>Aware of the World</i> by Ewa Schlünssen, Systime, 2009. “Basic welfare models and Key characteristics of the Danish welfare state”, pp 66-68. Fagtekst. ”Denmark: The Happiest Place on Earth” by Bill Weir and Sylvia Johnson, ABC News, 8 Jan., 2007. pp 69-71. Artikel. “Scandinavian economies thrive despite high taxes” by Elizabeth Becker, International Herald Tribune, 14 October, 2004. Pp 77-80. Artikel.</p> <p>“How to piss off a Dane”. Blog. <a href="http://matadornetwork.com/abroad/how-to-piss-off-a-dane/">http://matadornetwork.com/abroad/how-to-piss-off-a-dane/</a></p> <p>Kulturteori: Hofstedes løgdiagram, samt de kulturelle dimensioner fra <i>Det kulturelle mode</i> af Anne S. Rasmussen og Georg Bank-Mikkelsen, Systime, 2006</p> <p>”There’s something about Denmark” by Matt Mabe in <i>Bloomberg Businessweek</i>, August 2008.</p> <p>Fra <i>Focus on culture</i>, Systime “Cultural awareness”</p> <p><b><u>Globalization</u></b></p> <p>What is globalization? BBC site <a href="http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/geography/globalisation/globalisation_rev1.shtml">http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/geography/globalisation/globalisation_rev1.shtml</a></p> <p>“When did globalization start?” <a href="https://www.economist.com/free-exchange/2013/09/23/when-did-globalisation-start">https://www.economist.com/free-exchange/2013/09/23/when-did-globalisation-start</a></p> <p><a href="http://www.bbc.co.uk/bitesize/quiz/q27072824">http://www.bbc.co.uk/bitesize/quiz/q27072824</a></p> <p>“The good, the bad and the ugly side of Globalization”, by Panos Mourdoukoutas in <i>Forbes</i>, Sep 2010.</p> <p>Global development podcast: modern-day slavery in focus (podcast and transcript) <a href="http://www.theguardian.com/global-development/audio/2013/apr/18/global-development-podcast-modern-day-slavery">http://www.theguardian.com/global-development/audio/2013/apr/18/global-development-podcast-modern-day-slavery</a></p> <p>Globalised slavery: how big supermarkets are selling prawns in supply chain fed by slave la-</p>



bour – video <http://www.theguardian.com/global-development/video/2014/jun/10/slavery-supermarket-supply-trail-prawns-video>

Insourcing

<https://www.whitehouse.gov/blog/2012/01/11/everything-you-need-know-about-insourcing>

“Why some US companies are giving up on insourcing” in *Forbes* 16 Jan. 2013

### **South Africa**

“A map of South Africa”. Geografisk kort.

“A short presentation of South Africa” by .... In *Adult Worlds*. Sagtekst.

“South Africa A Rainbow Nation” in *In the English Speaking world* ed. Carol Goodwright and Janet Olearski, 1998. Sagtekst.

“What Life was like in South Africa During Apartheid” by Michelle Faul, in *Business Insider*, 9 December 2013

<http://www.businessinsider.com/what-life-was-like-in-south-africa-during-apartheid-2013-12?IR=T>

”The Bench” Richard Rive, 1963. Short story.

“The Middle Children” by Rayda Jacobs, 1994. Short story.

“The Moment Before The Gun Went off” by Nadine Gordimer, 1988. Short story.

“Williams lifts lid on Racism” by Brendan Gallagher in *The Telegraph*, 28 Oct. 2002.

<http://www.telegraph.co.uk/sport/rugbyunion/international/southafrica/3036911/Williams-lifts-lid-on-racism.html>. Artikel om Chester Williams.

“Invictus” (poem) by William Ernest Henley, 1875.

*Invictus*, instrueret af Clint Eastwood, 2009. Spillefilm

### **Immigration in the US**

<https://edu.hstry.co/timeline/a-history-of-immigration-in-the-usa>

<http://www.theatlantic.com/politics/archive/2015/10/immigrants-arent-stealing-american-jobs/433158/>

Mexican to US immigration reverses

<http://www.wsj.com/articles/mexican-immigration-to-u-s-reverses-1447954334>

The Asian disadvantage that’s being ignored



	<p><a href="http://money.cnn.com/2015/10/14/news/economy/asian-americans-disadvantage/index.html">http://money.cnn.com/2015/10/14/news/economy/asian-americans-disadvantage/index.html</a></p> <p>Mexicans risk their lives to cross the border <a href="https://www.theguardian.com/world/2015/jan/21/-sp-bodies-border-mexico-us-crossing">https://www.theguardian.com/world/2015/jan/21/-sp-bodies-border-mexico-us-crossing</a></p> <p>“La Carnada” instrueret af Josh Soskin 2014. Kortfilm <a href="https://www.shortoftheweek.com/2014/10/08/la-carnada/">https://www.shortoftheweek.com/2014/10/08/la-carnada/</a></p> <p>”American Oxygen” af Rihanna. Sangtekst/lyrik. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ao8cGLIMtvg">https://www.youtube.com/watch?v=Ao8cGLIMtvg</a></p> <p><i>Gran Torino</i>. Instrueret af Clint Eastwood. 2008. Spillefilm.</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid Ca. 10 %
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>SO1: Kultur og sprog</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduktion til diverse kulturbegreber, herunder Hofstedes løgdiagram og dimensioner, og forskellige tilgange til kultur og de processer der er i spil i interkulturelle sammenhænge.</li><li>• Komparativ kulturanalyse.</li><li>• Taksonomiske niveauer.</li><li>• Refleksion over danske værdier og stereotyper.</li></ul> <p><b>Globalization:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formålet med forløbet er at introducere eleverne til forskellige vinkler på begrebet globalisering, herunder de økonomiske og kulturelle mekanismer der gør sig gældende i den globaliserede verden.</li><li>• Forstå og redegøre for begrebet globalisering, og bruge det ordforråd og de fagudtryk der knytter sig hertil.</li></ul> <p>Arbejde med både positive og negative konsekvenser af globaliseringen.</p> <p><b>South Africa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sydafrikas historie i store træk</li><li>• Opbygning af ordforråd og fagudtryk til at snakke om emnet, herunder fokus på de særligt sydafrikansk-engelske ord og udtryk.</li><li>• Gennem læsning øges ordforrådet og elever får den nødvendige viden for at indgå i samtaler om samfundsforhold og historie i Sydafrika</li><li>• Forholdene under apartheid</li><li>• Tiden lige efter apartheid</li><li>• Situationen i Sydafrika i dag, i en kulturel, politisk og økonomisk sammenhæng.</li></ul> <p><b>Immigration in the US:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formålet med forløbet er at give eleverne et indblik i nogle af problemstillingerne.</li><li>• Der arbejdes med begreber som push- og pull-faktorer, og belysning af årsager og positive og negative konsekvenser for både nationen der afgiver og den der modtager migranterne.</li><li>• Udviklingen i immigrationstallet i løbet af de sidste 20 år og herunder hvilke nationer</li></ul>





	immigranterne primært kommer fra. Særligt fokus på immigrationen imellem USA og Mexico.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, gruppefremlæggelse, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 6</b>	<b>The 2nd Amendment – gun control vs gun rights</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p>Gun rights vs. gun control – dokument om begreberne</p> <p>”Gun control in the US” Fra <i>Get Ahead, niveau B</i></p> <p>“Get a knife, get a dog, but get rid of guns” by Molly Ivins. Essay. <a href="https://schwarzspace.wikispaces.com/file/view/get-a-knife-get-a-dog.docx">https://schwarzspace.wikispaces.com/file/view/get-a-knife-get-a-dog.docx</a></p> <p>“My school is being shot up – the massacre at Marjory Stoneman Douglas, moment by moment” at CNN 18 Feb. 2018 <a href="https://edition.cnn.com/2018/02/18/us/parkland-florida-school-shooting-accounts/index.html">https://edition.cnn.com/2018/02/18/us/parkland-florida-school-shooting-accounts/index.html</a></p> <p>“Florida student Emma Gonzales to law makers and gun advocates: ‘We call BS’” on CNN 18 February 2018 <a href="https://edition.cnn.com/2018/02/17/us/florida-student-emma-gonzalez-speech/index.html">https://edition.cnn.com/2018/02/17/us/florida-student-emma-gonzalez-speech/index.html</a></p> <p>Australian comedian Jim Jeffries on American gun control parts 1 and 2 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7OZIOE6aMBk">https://www.youtube.com/watch?v=7OZIOE6aMBk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9UFyNy-rw4">https://www.youtube.com/watch?v=a9UFyNy-rw4</a></p> <p>Chris Rock on American gun control <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Iyb6vS6ROk0">https://www.youtube.com/watch?v=Iyb6vS6ROk0</a></p> <p>From <i>School Shootings</i> by Susan Hunnicutt (ed.), 2006 “Overreacting to School Shootings Intensifies the Problem” “Arming Teachers and Parents Will Prevent School Shootings” “Gun Control Laws Will Not Stop School Shootings”</p> <p>Skriftligt arbejde med analyse af en af følgende artikler med perspektivering: ”A second-grader once pointed a gun at me. I’m glad I wasn’t armed” by Jennifer Rich in Washington Post 15 March 2018.</p> <p>“A Missouri School trains its teachers to carry guns and most parents approve”, The New York Times, 14 April, 2013.</p> <p>“NRA head breaks silence to attack gun control advocates: ‘They hate individual freedom-’ by David Smith in The Guardian 22 Feb. 2018</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsesetid



	Ca 5 %
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fokus på at forstå synspunkterne i våbendebatten i USA. Hvad betyder ”The 2nd amendment” for de amerikanere som tror på deres lovmæssige rettigheder og hvad ligger der i ”gun control”, hvis der ikke er tale om regulært forbud.</li><li>• Årsager til at debatten blusser op hver gang der bliver begået skoleskyderier, og våben ikke bare kan forbydes ved lov i USA.</li><li>• Nøgleord: gun control, gun rights, 2nd amendment, NRA, school shootings, opponents, supporters, gun legislation.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, pararbejde, individuelt arbejde



[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 7</b>	<b>Capital Punishment in the US</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>”Death Row – The Final 24 Hours” documentary from Discovery Channel, 2013. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wkbI4EcOs9U">https://www.youtube.com/watch?v=wkbI4EcOs9U</a></p> <p>“Witness to executions” by Sylvie Kauffmann in <i>New York Review of books</i>, Aug. 2001.</p> <p>Fra <i>Get Ahead, niveau B</i> “Capital Punishment in the US” Forlaget Øknom.</p> <p>“My Sons on Death Row” af Kevin O’Sullivan i <i>The Ljft</i> red. af Alsing-Børgensen m.fl., Gyldendal Undervisning, 1993. Interview.</p> <p>“Man is released after 34 years in prison, murder conviction is thrown out” <a href="https://www.nytimes.com/2015/08/15/us/man-is-released-after-34-years-in-prison-murder-conviction-is-thrown-out.html">https://www.nytimes.com/2015/08/15/us/man-is-released-after-34-years-in-prison-murder-conviction-is-thrown-out.html</a></p> <p>“Ohio Man Exonerated after Spending 27 Years in Prison for a Murder He Didn’t Commit” by Elahe Isadi in Washington Post 9 Dec. 2014. Artikel.</p> <p>”US death row study: 4% of defendants sentenced to die are innocent” <a href="https://www.theguardian.com/world/2014/apr/28/death-penalty-study-4-percent-defendants-innocent">https://www.theguardian.com/world/2014/apr/28/death-penalty-study-4-percent-defendants-innocent</a></p> <p>Elevpræsentationer fordelt på de 4 emner, og synspunkter for og imod dødsstraf (<i>Deterrence, retribution, innocence og arbitrariness and discrimination.</i>) <a href="http://deathpenaltycurriculum.org/student/c/about/arguments/contents.htm">http://deathpenaltycurriculum.org/student/c/about/arguments/contents.htm</a> <a href="http://www.bbc.co.uk/newsround/15007511">http://www.bbc.co.uk/newsround/15007511</a></p> <p><i>The Life of David Gale</i> instrueret af Alan Parker, 2003. Film.</p> <p>Skriftligt arbejde: Analyse af selvvalgt artikel om Death Penalty, med argumenter for og imod samt stillingtagen.</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 5%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Anvende relevante metoder til analyse af forskellige teksttyper</li><li>• Redegøre for og anvende i analyse begreberne: deterrence, retribution, innocence, arbitrariness and discrimination, eye for an eye, uniqueness of the death penalty, retributionist vs abolitionists, opponents vs supporters, cruel and unusual punishment, errors in judicial system, lethal injection,</li><li>• Forstå personlige konsekvenser af fængselstid</li><li>• Analysere og diskutere dødsstraf i USA</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, gruppepræsentation, skriftligt arbejde