

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	August 2016 - juni 2018
<b>Institution</b>	Viden Djurs - VID Gymnasier
<b>Uddannelse</b>	HTX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Else Marie Meldgaard (EMM)
<b>Hold</b>	Htx2t17

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<b>Introduction to English</b>
<b>Titel 2</b>	<b>Aspects of the USA (the US presidential election 2016, the American Dream, Family Life in the USA, etc.)</b>
<b>Titel 3</b>	<b>The United Kingdom – past and present.</b>
<b>Titel 4</b>	<b>Worlds of Fantasy</b>
<b>Titel 5</b>	<b>Mind, Identity, and Intelligence</b>
<b>Titel 6</b>	<b>Tomorrow's World: Technologies of the Future: Science Fiction, A.I., and Robots</b>
<b>Titel 7</b>	<b>Globalization</b>
<b>Titel 8</b>	<b>Grammar, Writing and Language Awareness (et tilbagevendende forløb)</b>

<b>Titel 1</b>	<b>Introduction to English</b>
<b>Indhold</b>	<p>I dette forløb introduceres eleverne til faget gennem mindre diskussionsoplæg om sprog og læring. Der gennemføres gruppearbejde hvor fokus er på at lære hinanden at kende. Der gennemføres en indledende <i>screening</i> (læsning og skriftlig aflevering: Et mini essay: "Introduce yourself"). Der vil være en introduktion til <i>Fronter</i> og til <i>Word</i>. Klassen præsenteres således for fagets "rum" og for de muligheder faget rummer. Vi læser en novelle: Raymond Carver: "Tell the Women We're Going". Eleverne arbejder med den i grupper og skriver alternative slutninger.</p> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'Tell the Women We're Going' (1981), Raymond Carver</li> <li>• Tell the Women We're Going – Animatic-ish (offentliggjort på YouTube d. 2. Juni, 2012) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n6cCbUGwO2M">https://www.youtube.com/watch?v=n6cCbUGwO2M</a></li> <li>• Diverse små samtaleøvelser og grammatikøvelser</li> </ul>
<b>Omfang</b>	10 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Faglige mål</b></p> <p>Forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende teknologisk og naturvidenskabelig terminologi.</p> <p>Anvende et alment og fagligt ordforråd i forbindelse med beherskelse af grammatikkens hovedregler, herunder syntaktiske grundstrukturer.</p> <p>Anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sprogiagttagelse, tekstforståelse og formidling.</p> <p>Oversætte enkle tekster fra dansk til engelsk og fra engelsk til dansk og resumere og formulere tekster med alment teknologisk indhold.</p> <p>Anvende hensigtsmæssige læsestrategier medhenblik på udvælgelse af stof.</p> <p><b>Kernestof</b></p> <p>En systematisk engelsk grammatik, der kombinerer teori, sprogforståelse, sprogiagttagelse og praktisk anvendelse.</p> <p>Almene og teknologi-relaterede kommunikationsformer.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>IT-baseret arbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Klasseundervisning</p>

<p><b>Titel 2</b></p>	<p><b>Aspects of the USA (the US presidential election 2016, the American Dream, Family Life in the USA, etc.)</b></p>
<p><b>Indhold</b></p>	<p>Målet er, at eleverne får en grundlæggende indsigt i amerikansk kultur. Vi har i forløbet haft fokus på det amerikanske præsidentvalg i november 2016 og på tekster, som kan relateres til den amerikanske drøm.</p> <p><b>Materialer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• United States country profile: <a href="http://www.bbc.com/news/world-us-canada-16761057">http://www.bbc.com/news/world-us-canada-16761057</a></li> <li>• US Election 2016: How to become the president of the US, (BBC 20 January, 2016): <a href="http://www.bbc.com/news/world-us-canada-15824409">http://www.bbc.com/news/world-us-canada-15824409</a></li> <li>• Latest Election Polls (New York Times, November 8, 2016) : <a href="https://www.nytimes.com/interactive/2016/us/elections/polls.html?_r=1">https://www.nytimes.com/interactive/2016/us/elections/polls.html?_r=1</a></li> <li>• Hillary Clinton: Mini Biography (offentliggjort på YouTube 28 januar 2016) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gW5W2u2rh_A">https://www.youtube.com/watch?v=gW5W2u2rh_A</a></li> <li>• Donald Trump Bio: Life and Career (offentliggjort på YouTube 7 juni, 2011) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zSXSquzdx7E">https://www.youtube.com/watch?v=zSXSquzdx7E</a></li> <li>• Hillary Clint vs Donald Trump (First TV Debate Highlights) BBC News (offentliggjort 27 september 2016) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bgHQVLbj-1E">https://www.youtube.com/watch?v=bgHQVLbj-1E</a></li> <li>• What is the American Dream? (Offentliggjort på YouTube 29 okt. 2012) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hNtKt1WQcZ4">https://www.youtube.com/watch?v=hNtKt1WQcZ4</a></li> <li>• Is the American Dream Still Alive? CBS Sunday Morning, (Offentliggjort på YouTube 6. sept. 2015)</li> <li>• American Lifestyle: <a href="http://www.immihelp.com/newcomer/american-lifestyle.html">http://www.immihelp.com/newcomer/american-lifestyle.html</a></li> <li>• The American Teenager 2015: <a href="http://time.com/the-american-teenager-in-2015-on-the-fringe-of-something-new/">http://time.com/the-american-teenager-in-2015-on-the-fringe-of-something-new/</a></li> <li>• Wealth Inequality in America (offentliggjort 20 november, 2012) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QPKKQnijnsM">https://www.youtube.com/watch?v=QPKKQnijnsM</a></li> <li>• Arnold Schwarzenegger: "The Dream of Being Best", 1980 (<a href="http://articles.latimes.com/2003/dec/17/opinion/oe-nuterkel17">http://articles.latimes.com/2003/dec/17/opinion/oe-nuterkel17</a>) excerpted from an interview with Arnold Schwarzenegger conducted by author and oral historian Studs Terkel in 1980 and published in "American Dreams: Lost and Found."</li> <li>• Bruce Springsteen: Born in the USA, 1984: Lyrics: <a href="http://lyrics.wikia.com/Bruce_Springsteen:Born_In_The_U.S.A.">http://lyrics.wikia.com/Bruce_Springsteen:Born_In_The_U.S.A.</a> Song: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=EPhWR4d3FJQ">http://www.youtube.com/watch?v=EPhWR4d3FJQ</a></li> <li>• Film: 'American Beauty' (1999) (instr.: Sam Mendes)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How Well do you know American Beauty? (posted on January 13), 2013) <a href="https://www.buzzfeed.com/leonoraepstein/how-well-do-you-know-american-beauty?utm_term=.urjROxDPP#.gpwpbLaYY">https://www.buzzfeed.com/leonoraepstein/how-well-do-you-know-american-beauty?utm_term=.urjROxDPP#.gpwpbLaYY</a></li> <li>• American Beauty (Part 2) the missing 27 pages) – (Offentliggjort på YouTube 2. august 2016) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p5v8zHaVM_U">https://www.youtube.com/watch?v=p5v8zHaVM_U</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	18 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Faglige mål</b> Anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold i sprogområdet til perspektivering af aktuelle forhold.</p> <p>Redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner.</p> <p><b>Kernestof</b> Centrale tekster og elektronisk baseret materiale, der tilsammen giver et portræt af Storbritannien og USA, omfattende historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold.</p> <p>Almene og teknologi-relaterede kommunikationsformer</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p><b>Arbejdsformer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Klasseundervisning</b></li> <li>• <b>Gruppearbejde</b></li> <li>• <b>Individuelt arbejde</b></li> </ul>

<b>Titel 3</b>	<b>The United Kingdom – past and present. (Forløbet fortsættes på andet år)</b>
<b>Indhold</b>	<p>Gennem læsning af baggrundsstof, fiktive og ikke-fiktive tekster omhandlende den britiske historie, politik og multikulturelle situation, får eleverne en indsigt i emner, som har relevans for britisk dagligdag.</p> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fra: Chris Plougheld: <i>Britain - Past and present - An Area Study</i>, Systime 2008: “The Basics”, (pp. 7-32): “What’s in a name”( pp. 7-8); “Early Britain” (p. 11 ); “The Romans” (p. 11); “After the Romans” ( pp. 12-13); “The Norse Invaders” (p. 14); “The Middle Ages” (p. 15); “The 16th Century” (p. 17); “The 17th Century” (p. 19); “The 18th Century” (p. 22); “The 19th Century” (p. 25); “The 20th Century” (p. 29)</li> <li>• “Nations and Cultural Differences in Britain” pp. 5-19 i Mustad, Sevaldsen, Vadmand: <i>Being British</i>, Gyldendal, 2014.</li> <li>• ‘A national embarrassment’ - calls to transform some of Britain's worst housing estates. (2014) 5 News. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QIYcSAz2r3g">https://www.youtube.com/watch?v=QIYcSAz2r3g</a></li> <li>• Film: <i>This is England</i> (2006) – director. Shane Meadow</li> <li>• Undervisningsmateriale til filmen: “Film education This is England”: <a href="http://www.filmeducation.org/pdf/film/ThisIsEngland.pdf">http://www.filmeducation.org/pdf/film/ThisIsEngland.pdf</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	20 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Faglige mål</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster</li> <li>– anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold i sprogområdet til perspektivering af aktuelle forhold</li> <li>– redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner</li> <li>– oversætte enkle tekster fra dansk til engelsk og fra engelsk til dansk og resumere og formulere tekster med alment teknologisk indhold</li> </ul> <p><b>2.2. Kernestof</b></p> <p>Kernestoffet omfatter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– væsentlige engelsksprogede tekster inden for de litterære hovedgenrer</li> <li>– centrale tekster og elektronisk baseret materiale, der tilsammen giver et portræt af Storbritannien og USA, omfattende historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning          Gruppearbejde          Individuelt arbejde          Skriftligt arbejde</p>

<b>Titel 4</b>	<b>Worlds of Fantasy</b>
<b>Indhold</b>	<p>Eleverne introduceres til genren Fantasy, og der er fokus på tekstanalyse og skriftlighed</p> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bridge to Terrabithia – <i>First Official Full Trailer</i> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=3SvqEIKP4t8">http://www.youtube.com/watch?v=3SvqEIKP4t8</a></li> <li>• “Entering Worlds of Fantasy” Uddrag af bogen <i>Worlds of Fantasy</i> (red. Af Finderup, Anne Mette og Fog, Agnete, Systime, 2005), pp. 8-22)</li> <li>• J.R.R. Tolkien: ‘The Lord of the Rings: The Bridge of Khazad-Dûm’ (Fra: <i>Worlds of Fantasy</i>, Fog &amp; Finderup, Systime, 2005), pp. 38-51)</li> <li>• S. Seifert: Hero’s Journey Defined: <a href="http://home.rmi.net/~seifert/id22.html">http://home.rmi.net/~seifert/id22.html</a></li> <li>• S. Seifert: The Fellowship of the Ring Example: <a href="http://home.rmi.net/~seifert/id23.html">http://home.rmi.net/~seifert/id23.html</a></li> <li>• Video: <i>Trubys Screenwriting - Fantasy Genre</i> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=mIm_kwvCbU">http://www.youtube.com/watch?v=mIm_kwvCbU</a></li> <li>• What makes a hero? By Matthew Winkler TED-ed udgivet 04/12/2012 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Hhk4N9A0oCA">http://www.youtube.com/watch?v=Hhk4N9A0oCA</a></li> <li>• Film: <i>The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring</i>, 2001, directed by Peter Jackson</li> </ul>
<b>Omfang</b>	15 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Faglige mål</b> Anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster</p> <p>Redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner.</p> <p><b>Kernestof</b> Væsentlige engelsksprogede tekster inden for de litterære hovedgenrer. Almene og teknologi-relaterede kommunikationsformer.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p><b>Arbejdsformer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppearbejde</li> </ul>

<b>Titel 5</b>	<b>Mind, Identity, and Intelligence</b>
<b>Indhold</b>	<p>Målsætningen er at give eleverne indsigt i begreber som intelligens og identitet samt gennem klassedialog at give den enkelte elev en øget forståelse for sin egen læring.</p> <p><b>Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roman: Mark Haddon, <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-time</i> (2003)</li> <li>• “What is Intelligence and How is it Measured?” Author: Hsin-Yi Cohen BSc, MA, MSt, Updated 26 February 2013. <a href="http://www.aboutintelligence.co.uk/what-intelligence.html">http://www.aboutintelligence.co.uk/what-intelligence.html</a></li> <li>• “What is Emotional Intelligence?” Author: Hsin-Yi Cohen BSc, MA, MSt - Updated: 26 October 2013 <a href="http://www.aboutintelligence.co.uk/what-emotional-intelligence.html">http://www.aboutintelligence.co.uk/what-emotional-intelligence.html</a></li> <li>• IQ quiz (a free test) <a href="http://www.free-iqtest.net/">http://www.free-iqtest.net/</a></li> <li>• TED Talk: The Wonderful and Terrifying Implications of Computers that can learn. <a href="https://www.ted.com/talks/jeremy_howard_the_wonderful_and_terrifying_implications_of_computers_that_can_learn">https://www.ted.com/talks/jeremy_howard_the_wonderful_and_terrifying_implications_of_computers_that_can_learn</a></li> <li>• Documentary: Secrets of the Mind. Published 2 December 2014 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w6AfzCNDmbY">https://www.youtube.com/watch?v=w6AfzCNDmbY</a></li> <li>• Animated Explanation of Autism, by Dustin Chandler. Published 20 April, 2017 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6fy7gUIp8Ms">https://www.youtube.com/watch?v=6fy7gUIp8Ms</a></li> <li>• Inside the Mind of Jason Cota An 11-Year -Old Kid Genius NBC Nightly News. Published 22 July 2015. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aIYBZIM10DA">https://www.youtube.com/watch?v=aIYBZIM10DA</a></li> <li>• Me vs. My Social Media Self: Why Gen Z is the Saddest Generation, by Amelia Harness, March 27 2017 <a href="https://www.refinery29.com/2017/03/146733/identity-crisis-causes-social-media-fake-world">https://www.refinery29.com/2017/03/146733/identity-crisis-causes-social-media-fake-world</a></li> <li>• Social media affects teens’ self-esteem, personal identity, by Hayley Raney, Contributing Writer, NOVEMBER 2015 <a href="https://www.omahacentralregister.com/1366/opinions/social-media-affects-teens-self-esteem-personal-identity/">https://www.omahacentralregister.com/1366/opinions/social-media-affects-teens-self-esteem-personal-identity/</a></li> <li>• Seven ways to boost your brainpower, by Peta Bee, Sat 29 Jul 2006, The Guardian <a href="https://www.theguardian.com/life-andstyle/2006/jul/29/healthandwellbeing.shopping1">https://www.theguardian.com/life-andstyle/2006/jul/29/healthandwellbeing.shopping1</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	20 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Faglige mål</b>          Anvende relevante, herunder informationsteknologiske redskaber til præsentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden.</p>

	<p>Anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster.</p> <p>Redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner.</p> <p><b>Kernestof</b> Tekster og elektronisk baseret materiale med etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p> <p>Grundlæggende teknisk, teknologisk og naturvidenskabelig terminologi</p> <p>Væsentlige engelsksprogede tekster inden for de litterære hovedgenrer</p> <p>Almene og teknologi-relaterede kommunikationsformer.</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Øvelsesbaserede netøvelser og små skriftlige og mundtlige opgaver.</li> </ul>



<b>Titel 6</b>	<b>Tomorrow's World: Technologies of the Future: Science Fiction, A.I., and Robots</b>
<b>Indhold</b>	<p>Vi forsøger i dette tema at kigge ud i fremtiden for at se på og diskutere, hvilke udfordringer og teknologiske muligheder, vi måske vil støde på. Der vil i denne forbindelse være fokus på begrebet ”kunstig intelligens” / Artificial Intelligence i forhold til udvikling af intelligente robotter. Der vil blive arbejdet med diskussion på baggrund af mundtlig fremlæggelse bl.a. via en dramaøvelse.</p> <p>Materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Isaac Asimov: “Segregationist” (written 1967/ published 1969)</li> <li>• Isaac Asimov’s Three Laws of Robotics. <a href="http://www.auburn.edu/~vestmon/robotics.html">http://www.auburn.edu/~vestmon/robotics.html</a></li> <li>• Defining Sci Fi</li> <li>• PowerPoint on the genre science Fiction</li> <li>• What is Artificial Intelligence? By Jack Copeland, © Copyright B.J. Copeland, May 2000 <a href="http://www.alanturing.net/turing_archive/pages/reference%20articles/what%20is%20ai.html">http://www.alanturing.net/turing_archive/pages/reference%20articles/what%20is%20ai.html</a></li> <li>• Rise of the Machines: Feat robots, not China or Mexico, by Patrick Gillespie @CNNMoney January 30, 2017: 1:44 PM ET <a href="http://money.cnn.com/2017/01/30/news/economy/jobs-china-mexico-automation/">http://money.cnn.com/2017/01/30/news/economy/jobs-china-mexico-automation/</a></li> <li>• Technology is replacing jobs. Are you ready? Published 1 Sep 2016 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=opdc8hQN0ew">https://www.youtube.com/watch?v=opdc8hQN0ew</a></li> <li>• Humans need not apply. Published 13 August 2014 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Pq-S557XQU">https://www.youtube.com/watch?v=7Pq-S557XQU</a></li> <li>• Brian Aldiss: “Super-Toys Last All Summer Long”, 1969 (a short story)</li> <li>• Super-Toys Last All Summer Long (A scene from the film from YouTube) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gm9anbTLVQo">https://www.youtube.com/watch?v=Gm9anbTLVQo</a></li> <li>• World’s First Personal Robot <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8pSkPgBrcTA">https://www.youtube.com/watch?v=8pSkPgBrcTA</a></li> <li>• <i>Blinky</i> (a short film written, directed and ... by Ruari Robinson) <a href="https://vimeo.com/21216091">https://vimeo.com/21216091</a></li> <li>• Film: <i>Chappie</i> (2015) Writers: Neill Blomkamp, Terri Tatchell) Director: Neill Blomkamp</li> <li>• Martin Rees: “Technology Shock”, from <i>Our Final Century</i>, 2003. In Lars Ulrik Tamberg-Ravn og Mai-Britt Østergaard Nielsen (eds.) <i>World in Motion – Future, Science and Technology</i>, Systime, 2004</li> </ul> <p>Eleverne læser parvis eller i små grupper én af nedenstående tekster om Artificial Intelligence og fremlægger den for klassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Stephen Hawking warns artificial intelligence could end mankind” By Rory Cellan-Jones Technology correspondent, 2 December 2014 (Julie, Stine) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="http://www.bbc.com/news/technology-30290540">http://www.bbc.com/news/technology-30290540</a></li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Will there be an ethical robot?” <i>First broadcast on BBC Radio 4's Today programme on Tuesday 2 September 2014.</i> From the section UK (Jordan, Jonas, Kristian) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="http://www.bbc.com/news/uk-29029264">http://www.bbc.com/news/uk-29029264</a></li> </ul> </li> <li>• “Don’t Fear Artificial Intelligence” By <a href="#">Ray Kurzweil</a>, Time.com, December 19, 2014 (Jeanette, Jesper) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="http://time.com/3641921/dont-fear-artificial-intelligence/">http://time.com/3641921/dont-fear-artificial-intelligence/</a></li> </ul> </li> <li>• “Does rampant AI threaten humanity?” By Mark Ward Technology correspondent, BBC News, 2 December 2014 (Laurids, Jens Christian) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="http://www.bbc.com/news/technology-30293863">http://www.bbc.com/news/technology-30293863</a></li> </ul> </li> <li>• “Artificial Intelligence: Friendly or frightening?” By Tanya Lewis, Staff Writer   December 4, 2014 03:48pm ET. (Marcus, Simon, Kevin) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="http://www.livescience.com/49009-future-of-artificial-intelligence.html">http://www.livescience.com/49009-future-of-artificial-intelligence.html</a></li> </ul> </li> <li>• “Gwyn Dyer: The Threat of Artificial Intelligence”, by Gwyn Dyer on December 3rd, 2014 at 11:26 AM (Hannibal, Maria, Niels) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="http://www.straight.com/news/783006/gwynne-dyer-threat-artificial-intelligence">http://www.straight.com/news/783006/gwynne-dyer-threat-artificial-intelligence</a></li> </ul> </li> <li>• “Artificial Intelligence as a Threat, by Nick Bilton, Nov 5, 2014 (Valdemar, Per, Jonas B.) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="http://www.nytimes.com/2014/11/06/fashion/artificial-intelligence-as-a-threat.html? r=1">http://www.nytimes.com/2014/11/06/fashion/artificial-intelligence-as-a-threat.html? r=1</a></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Omfang</b></p>	<p>24 lektioner</p>
<p><b>Særlige fokus-punkter</b></p>	<p><b>Faglige mål</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende teknologisk og naturvidenskabelig terminologi</li> <li>– anvende et grundlæggende ordforråd om tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner</li> <li>– anvende hensigtsmæssige læsestrategier med henblik på udvælgelse af stof</li> <li>– anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster</li> <li>– anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold i sprogområdet til perspektivering af aktuelle forhold</li> <li>– anvende relevante, herunder informationsteknologiske redskaber til præsentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden</li> <li>– redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner</li> </ul>

	<p><b>Kernestof</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tekster og elektronisk baseret materiale med etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</li> <li>– grundlæggende teknisk, teknologisk og naturvidenskabelig terminologi</li> <li>– væsentlige engelsksprogede tekster inden for de litterære hovedgenrer</li> <li>– almene og teknologi-relaterede kommunikationsformer</li> <li>– centrale tekster og elektronisk baseret materiale, der tilsammen giver et portræt af Storbritannien og USA, omfattende historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold.</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning          Grupperarbejde          Individuelt arbejde          Virtuelle arbejdsformer          Skriftligt arbejde</p>

<b>Titel 7</b>	<b>Globalization</b>
<b>Indhold</b>	<p>I dette forløb vil vi undersøge og diskutere globaliseringen, og se på dens forudsætninger, muligheder, og udfordringer.</p> <p>Tekster valgt fra kapitlet Globalization i Ibogen: <i>Worlds of Now</i> (Finderup, Fog, Dohrmann, Systeme, 2018)  <a href="https://won.systeme.dk/index.php?id=frontpage">https://won.systeme.dk/index.php?id=frontpage</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barack Obama: Fixing America's Broken Immigration System (2014)</li> <li>• Entering Globalization</li> <li>• Rolf Potts: Slumming the Golden Arches (2006)</li> <li>• Peter Osborne: A Royal Salute to the Commonwealth (2011)</li> <li>• Marina Lewycka: Business Philosophy (2009)</li> </ul> <p>Yderligere materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commonwealth facts, John Gray, published 10 March 2016  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SEpq0S_EzIM">https://www.youtube.com/watch?v=SEpq0S_EzIM</a></li> <li>• Queen pledges to continue to 'grow' the Commonwealth in 'scope and stature' for future generations, by Nicola Harley, 10 March 2018 12:49pm The Telegraph <a href="https://www.telegraph.co.uk/news/2018/03/10/queen-pledges-continue-grow-commonwealth-scope-stature-future/">https://www.telegraph.co.uk/news/2018/03/10/queen-pledges-continue-grow-commonwealth-scope-stature-future/</a></li> <li>• Commonwealth Day 2014: Message from Her Majesty The Queen, Head of the Commonwealth, Published 9 March 2014  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7eCAY_LNErE">https://www.youtube.com/watch?v=7eCAY_LNErE</a></li> <li>• “A House with Many Mansions – There is nothing wrong with multiculturalism. The problem is terrorism” (Febr. 3rd 2007 From The Economist Print edition). Fra: Chris Plougheld: <i>Britain - Past and present - An Area Study</i>, Systeme 2008: ”Multicultural Britain: pp. 125-133.</li> <li>• Hanif Kureishi: “My son the Fanatic”, From: <i>Love in a Blue Time</i>, 1997, (Faber &amp;Faber)</li> <li>• Rudyard Kipling: <i>The White Man’s Burden</i> (1899) <a href="http://www.online-literature.com/kipling/922/">http://www.online-literature.com/kipling/922/</a></li> <li>• Short film: <i>Tenner</i> (2008) – director: David O’Neill. <a href="http://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/en-tier/?uniuser=else1972">http://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/en-tier/?uniuser=else1972</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	18 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Faglige mål</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå autentisk engelsk, herunder formelt og uformelt sprog, tale- og skriftsprog, litterært sprog og grundlæggende teknologisk og naturvidenskabelig terminologi</li> <li>– anvende hensigtsmæssige læsestrategier med henblik på udvælgelse af stof</li> <li>– anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold i sprogområdet til perspektivering af aktuelle forhold</li> <li>– informationsteknologiske redskaber til præsentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden</li> <li>– redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner</li> </ul> <p><b>Kernestof</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– væsentlige engelsksprogede tekster inden for de litterære hovedgenrer</li> <li>– almene og teknologi-relaterede kommunikationsformer</li> <li>– centrale tekster og elektronisk baseret materiale, der tilsammen giver et portræt af Storbritannien og USA, omfattende historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold.</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning          Grupperarbejde          Individuelt arbejde          virtuelle arbejdsformer          skriftligt arbejde</p>

<b>Titel 8</b>	<b>Grammar, Writing and Language Awareness (et tilbagevendende tema)</b>
<b>Indhold</b>	<p>Eleverne arbejder med det engelske sprog og den engelske grammatik, via øvelser.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der arbejdes med emner som tegnsætning kongruens, verbalformer, verbets tider, adjektiv/adverbium – typisk via oversættelser og iagttagelser i forbindelse med tekstlæsning og almindelig sprogiagttagelse.</li> <li>• Der bliver arbejdet med forskellige skriftlige genrer og formater inden for det skriftlige arbejde: Fx: hvordan man laver en disposition, en problemformulering, skriver et godt resumé, en abstract, en introduktion, en diskussion, en konklusion, en anmeldelse osv. Der vil blive lagt særligt fokus på den skriftlige eksamensgenre på B-niveau: Dvs. resume og diskussion.</li> <li>• Det skriftlige arbejde på første år (ca. 20 timers elevtid) har bl.a. omfattet følgende afleveringer:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduce yourself’</li> <li>2. ” New Year’s Resolutions”</li> <li>3. A summary exercise: 'A national embarrassment' - calls to transform some of Britain's worst housing estates. (2014) 5 News. A summary exercise: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QIYcSAz2r3g">https://www.youtube.com/watch?v=QIYcSAz2r3g</a></li> </ol> </li> <li>• Det skriftlige arbejde på andet år: (30 timers elevtid)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. My own opinion and Thoughts about <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-time</i></li> <li>2. Binge Drinking (</li> <li>3. Distracted Driving (June 2012) or Driverless Cars (May 2016)</li> <li>4. Artificial Intelligence (August 2017)</li> <li>5. Doping (August 2016) or The Quantified Self (May 2017)</li> </ol> </li> </ul> <p>Materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jens Bøgh og Jørgen Hovgaard: <i>Fejlstøvsugerer</i>, Forlaget Musagetes, 1987</li> <li>• Diverse Grammatikøvelser, bl.a. fra University og Victoria Language Center <a href="http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/">http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	Ca. 60 lektioner i alt på første og andet år til det skriftlige arbejde. Grammatik og Language Awareness inkorporeres i den daglige undervisning

<p><b>Særlige fokus-punkter</b></p>	<p>Mundtligt og skriftligt arbejde med fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sproglig bevidsthed, Sproglig analyse, tekstforståelse og formidling</li> <li>• Fagets skriftlige dimension: at kunne resumere, oversætte og selvstændigt formulere kortere og længere tekster med et alment og teknologisk indhold.</li> <li>• Fagets mundtlige dimension: Vi har haft fokus på gennemførelse af e klassediskussioner ud fra elevoplæg og tekstfremlæggelser.</li> </ul> <p><b>Faglige mål</b></p> <p>:- anvende et alment og fagligt ordforråd i forbindelse med beherskelse af grammatikkens hovedregler, herunder syntaktiske grundstrukturer</p> <p>– anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sprogiagttagelse, tekstforståelse og formidling</p> <p>– oversætte enkle tekster fra dansk til engelsk og fra engelsk til dansk og resumere og formulere tekster med alment teknologisk indhold</p> <p><b>2.2. Kernestof</b></p> <p>Kernestoffet omfatter:</p> <p>– en systematisk engelsk grammatik, der kombinerer teori, sprogforståelse, sprogiagttagelse og praktisk anvendelse.</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Øvelsesbaserede netøvelser og små skriftlige og mundtlige opgaver.</li> </ul>