



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	<b>Introduktion til fagets metoder og teorier</b>
Indhold	<p><b>Kernestof:</b>  <a href="https://historiskmetode.weebly.com/kildekritik.html">https://historiskmetode.weebly.com/kildekritik.html</a>  <a href="https://historiskmetode.weebly.com/kildens-ophavssituation.html">https://historiskmetode.weebly.com/kildens-ophavssituation.html</a>  <a href="https://historiskmetode.weebly.com/repraeligsentativitet.html">https://historiskmetode.weebly.com/repraeligsentativitet.html</a>  <a href="https://historiskmetode.weebly.com/trovaeligrdighed--tendens--modtendens.html">https://historiskmetode.weebly.com/trovaeligrdighed--tendens--modtendens.html</a>  <a href="https://teknologihistorie.systeme.dk/index.php?id=595">https://teknologihistorie.systeme.dk/index.php?id=595</a></p>
Omfang	Ca. 10 %
Særlige fokus-punkter	At introducere fagets primære metoder og teorier med henblik på senere at arbejde problemorienteret med disse. Dette forløb fungerede som en repetition og overbygning på de metodiske tilgange, som tidligere er introduceret for de studerende i forbindelse med undervisningen i Teknologihistorie C på andet år.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppeoplæg og fremlæggelse.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	<b>Antikkens Grækenland</b>
Indhold	<p><b>Kernestof:</b>  <a href="https://plato.stanford.edu/entries/presocratics/">https://plato.stanford.edu/entries/presocratics/</a></p> <p>Svend Erik Stybsgaard, <i>Vor kulturs ideer og tanker i historisk perspektiv</i>, Munksgaard, 1993: s. 33-38</p> <p>Hans Fink, Carsten Bengt-Pedersen &amp; Niels Thomassen: <i>Menneske, samfund, natur – indføring i filosofi</i>. Forlaget Gyldendal. 2. udgave, 4. oplag. 2004. Samfundsfilosofien omkring de græske bystaters krise og sammenbrud: s. 139-143</p> <p><a href="http://denstoredanske.dk/Symbolleksikon/Gr%C3%A6sk_og_romersk_mytologi/hybris_og_nemesis">http://denstoredanske.dk/Symbolleksikon/Gr%C3%A6sk_og_romersk_mytologi/hybris_og_nemesis</a></p> <p><a href="http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/leksikon/sjael-legeme-problemet">http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/leksikon/sjael-legeme-problemet</a></p> <p><a href="http://denstoredanske.dk/Geografi_og_historie/Gr%C3%A6kenland/Det_klassiske_Gr%C3%A6kenland/polis">http://denstoredanske.dk/Geografi_og_historie/Gr%C3%A6kenland/Det_klassiske_Gr%C3%A6kenland/polis</a></p> <p><a href="http://denstoredanske.dk/Geografi_og_historie/Antikken/Antikken,_gr%C3%A6ske_stednavne/Athens_demokrati">http://denstoredanske.dk/Geografi_og_historie/Antikken/Antikken,_gr%C3%A6ske_stednavne/Athens_demokrati</a></p> <p><b>Kilder:</b> Epikur: ”Brev til Menoikeus” fra Arne Mørck: ”<i>Du skal le og filosofere</i>”, Bogan 1992: s. 138-144</p> <p><b>Supplerende stof:</b> Den syvende himmel er påbudt ved lov, Kristeligt Dagblad, 13/7, 2007</p>
Omfang	Ca. 20 %

Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udvise kendskab til udviklingen af centrale ideer, teknologiformer og livsvilkår i forskellige epoker og kulturer</li> <li>– redegøre for afgørende idéhistoriske konflikter i forskellige perioder</li> <li>– foretage sammenligninger af forskellige positioner angående nogle konkrete idé- og teknologihistoriske centralspørgsmål</li> <li>– analysere samspillet mellem ideernes, teknologiernes og andre livsvilkårs udvikling</li> <li>– analysere konkrete idéhistoriske og teknologiteoretiske problemstillinger</li> <li>– demonstrere overblik over ideernes udvikling inden for hvert af kernestoffets områder</li> <li>– diskutere og perspektivere aktuelle problemstillinger i teknologi, videnskab, politik, kunst og etik med idéhistorisk baggrund</li> </ul>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, informationssøgning, gruppearbejde, fremlæggelse samt aflevering af individuel skriveøvelse

[Retur til forside](#)

Titel 3	<b>Middelalder og renaissance</b>
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Europæisk middelalder, Fokus. Kernestof i historie. Fra antikken til reformationen, Gyldendal, s. 95-112.</p> <p>Keld B. Jessen (red), Filosofi. Fra antikken til vor tid, Systime, 1999-2014: s. 62-65</p> <p>Jean-Jacques Annaud, <i>I Rosens navn</i> (Spillefilm), 1986.</p> <p><i>Den hellige Birgitta af Vadstenas skrifter</i>. Gengivet i Birgit Klockars, Birgittas värld, Stockholm, 1973, s. 70.</p> <p><a href="https://mon.systime.dk/index.php?id=167">https://mon.systime.dk/index.php?id=167</a></p> <p><a href="https://mon.systime.dk/index.php?id=168">https://mon.systime.dk/index.php?id=168</a></p> <p><a href="https://mon.systime.dk/index.php?id=171">https://mon.systime.dk/index.php?id=171</a></p> <p><a href="https://mon.systime.dk/index.php?id=172">https://mon.systime.dk/index.php?id=172</a></p> <p><a href="https://mon.systime.dk/index.php?id=169">https://mon.systime.dk/index.php?id=169</a></p> <p><a href="https://mon.systime.dk/index.php?id=173">https://mon.systime.dk/index.php?id=173</a></p> <p><a href="https://mon.systime.dk/index.php?id=176">https://mon.systime.dk/index.php?id=176</a></p> <p>Stemann Knudsen et. al, <i>Middelalderen - historie, religion, litteratur og kunst</i>, Systime, 2011: s. 145-153</p> <p>Mikkel Gulddammer Sparsø, <i>Teknologi og filosofi 1. Teknologifilosofiens historie</i>, Systime, 2010: s. 36-43</p> <p><b>Kilder:</b></p> <p>Peter Bruegel, <i>Dødens triumf</i>, 1562.</p> <p>Bayeux-tapetet.</p> <p>Benedikts regler for munke, ca. 550.</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><a href="http://denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Arkitektur/Arkitektur_og_bygningskunst/Stilretninger_og_perioder_i_kunsten/Dekonstruktivisme">http://denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Arkitektur/Arkitektur_og_bygningskunst/Stilretninger_og_perioder_i_kunsten/Dekonstruktivisme</a></p> <p><a href="http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/feudalisme/">http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/feudalisme/</a></p> <p><a href="http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/kulturhistorisk-perspektiv/teknologien-i-menneskets-udvikling">http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/kulturhistorisk-perspektiv/teknologien-i-menneskets-udvikling</a></p>

	<p>Uddrag fra Konservativ Ungdoms Debatforum, Debat: <i>Dødsstraf</i>, d. 30 mar 2006 - 22:07.</p> <p>Ekstra Bladet, Debat: <i>Middelalderligt</i>, d. 6/1, 2006, s. 29</p> <p><a href="http://www.gymnasiet.dk/media/2557/pesthistorieopgave.pdf">http://www.gymnasiet.dk/media/2557/pesthistorieopgave.pdf</a></p> <p>Morsø Folkeblad, Debat: <i>Middelalderligt mørke</i>, d. 31/7, 2008.</p> <p>Uddrag fra Dansk Folkepartis partiprogram, <a href="http://www.danskfolkeparti.dk">www.danskfolkeparti.dk</a>, 2001.</p> <p>Information, <i>Ti myter om den mørke middealder</i>, 30/1, 1999.</p>
Omfang	Ca. 20 %
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udvise kendskab til udviklingen af centrale ideer, teknologiformer og livsvilkår i forskellige epoker og kulturer</li> <li>– redegøre for afgørende idéhistoriske konflikter i forskellige perioder</li> <li>– analysere og forstå væsentlige årsager og sammenhænge i ideernes og teknologiformernes udvikling</li> <li>– foretage sammenligninger af forskellige positioner angående nogle konkrete idé- og teknologihistoriske centralspørgsmål</li> <li>– analysere samspillet mellem ideernes, teknologiernes og andre livsvilkårs udvikling</li> <li>– analysere konkrete idéhistoriske og teknologiteoretiske problemstillinger</li> <li>– demonstrere overblik over ideernes udvikling inden for hvert af kernestoffets områder</li> <li>– diskutere og perspektivere aktuelle problemstillinger i teknologi, videnskab, politik, kunst og etik med idéhistorisk baggrund.</li> </ul>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og fremlæggelse.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb) [Retur til forside](#)

Titel 4	<b>Oplysningstiden</b>
Indhold	<p><b>Kernestof:</b> Mikkel Gulddammer Sparsø, <i>Teknologi og filosofi 1. Teknologifilosofiens historie</i>, Systime, 2010: s. 37 og 44-46</p> <p><a href="http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/oplysningstiden/">http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/oplysningstiden/</a></p> <p><a href="http://denstoredanske.dk/Sprog,_religion_og_filosofi/Filosofi/Oplysningstiden,_engelsk_deisme_og_kritisk_filosofi/oplysningstiden">http://denstoredanske.dk/Sprog,_religion_og_filosofi/Filosofi/Oplysningstiden,_engelsk_deisme_og_kritisk_filosofi/oplysningstiden</a></p> <p><a href="http://denstoredanske.dk/Sprog,_religion_og_filosofi/Filosofi/Filosofi_i_1800-_og_1900-t./Filosoffer_1800-t._-_Frankrig_-_biografier/Isidore_Marie_Auguste_Fran%C3%A7ois_Xavier_Comte">http://denstoredanske.dk/Sprog,_religion_og_filosofi/Filosofi/Filosofi_i_1800-_og_1900-t./Filosoffer_1800-t._-_Frankrig_-_biografier/Isidore_Marie_Auguste_Fran%C3%A7ois_Xavier_Comte</a></p>
Omfang	Ca. 10 %
Særlige fokus-punkter	<p>I dette korte forløb fokuseredes der på at fremføre faglig idéhistorisk argumentation mundtligt. Dette foregik gennem kortere fremlæggelser i grupper samt på klassen. Efter fremlæggelserne blev der givet feedback fra både medstuderende samt underviser.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udvise kendskab til udviklingen af centrale ideer, teknologiformer og livsvilkår i forskellige epoker og kulturer.</li> <li>– redegøre for afgørende idéhistoriske konflikter i forskellige perioder.</li> <li>– foretage sammenligninger af forskellige positioner angående nogle konkrete idé- og teknologihistoriske centralspørgsmål.</li> <li>– analysere konkrete idéhistoriske og teknologiteoretiske problemstillinger.</li> <li>– diskutere og perspektivere aktuelle problemstillinger i teknologi, videnskab, politik, kunst og etik med idéhistorisk baggrund.</li> </ul>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og fremlæggelser

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb) [Retur til forside](#)

Titel 4	<b>Industrialismen</b>
Indhold	<p><b>Kernestof:</b>  Hans Fink et. al, <i>Menneske, Samfund, Natur: Samfundsfilosofien efter den industrielle revolution</i>, Gyldendal, 1999:  s. 201-203 og s. 210-217</p> <p>Keld Nielsen et al., <i>Skruen uden ende. Den vestlige teknologis historie</i>, Nyt teknisk forlag, 2012:  s. 133-147</p> <p>Mikkel Gulddammer Sparsø, <i>Teknologi og filosofi 1. Teknologifilosofiens historie</i>, Systeme, 2010:  s. 64-70</p> <p><b>Kilder:</b>  B. R. Mitchell: <i>European Historical Statistics 1750-1970</i>:  s. 1978.</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  <a href="https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=996&amp;L=0">https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=996&amp;L=0</a>  <a href="https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=999&amp;L=0">https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=999&amp;L=0</a>  <a href="https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=1000&amp;L=0">https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=1000&amp;L=0</a>  <a href="https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=1002&amp;L=0">https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=1002&amp;L=0</a>  <a href="https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=1003&amp;L=0">https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=1003&amp;L=0</a>  <a href="https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=1004&amp;L=0">https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=1004&amp;L=0</a>  <a href="https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=1005&amp;L=0">https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=1005&amp;L=0</a>  <a href="https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=1198&amp;L=0">https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=1198&amp;L=0</a>  <a href="https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=1188">https://verdenshistoriehhx.systeme.dk/index.php?id=1188</a></p>
Omfang	Ca. 20 %



<p>Særlige fokus-punkter</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udvise kendskab til udviklingen af centrale ideer, teknologiformer og livsvilkår i forskellige epoker og kulturer</li> <li>– redegøre for afgørende idéhistoriske konflikter i forskellige perioder</li> <li>– analysere og forstå væsentlige årsager og sammenhænge i ideernes og teknologiformernes udvikling</li> <li>– foretage sammenligninger af forskellige positioner angående nogle konkrete idé- og teknologihistoriske centralspørgsmål</li> <li>– analysere samspillet mellem ideernes, teknologiernes og andre livsvilkårs udvikling</li> <li>– analysere konkrete idéhistoriske og teknologiteoretiske problemstillinger</li> <li>– demonstrere overblik over ideernes udvikling inden for hvert af kernestoffets områder</li> <li>– diskutere og perspektivere aktuelle problemstillinger i teknologi, videnskab, politik, kunst og etik med idéhistorisk baggrund.</li> </ul>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser samt aflevering af individuel skriveøvelse.</p>

[Retur til forside](#)

Titel 5	<b>Informationssamfundet</b>
Indhold	<p><b>Kernestof:</b>  Mikkel Guldhammer Sparsø, <i>Teknologi og filosofi 2. Teknologien og det moderne menneske</i>, Systime, 2016:  s. 9-11.  s. 12-21.  s. 88-95.</p> <p>Keld Nielsen et al., <i>Skruen uden ende. Den vestlige teknologis historie</i>, Nyt teknisk forlag, 2012:  s. 540-551.</p> <p>Kasper Larsen et al., <i>Grundbog til filosofi. Mennesket i verden</i>, ibog, Sytime:  <a href="https://filosofigrund.systime.dk/index.php?id=160&amp;L=0">https://filosofigrund.systime.dk/index.php?id=160&amp;L=0</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Den transhumanistiske erklæring</p> <p><a href="http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/kulturhistorisk-perspektiv/transhumanisme">http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/kulturhistorisk-perspektiv/transhumanisme</a></p> <p><a href="http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/leksikon/isaac-asimovs-robotlove">http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/leksikon/isaac-asimovs-robotlove</a></p>
Omfang	Ca. 20 %
Særlige fokus-punkter	<p>Der blev i dette forløb fokuseret meget på eksamenstræning samt fælles og individuel vejledning ifbm. den afsluttende skriftlige opgave i Idéhistorie B, hvorfor de studerende foruden kernestoffet har læst materiale relevant for den enkeltes eksamensopgave.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udvise kendskab til vigtige elementer af den teknologiske udvikling fra forskellige historiske epoker og forskellige kulturer</li> <li>– redegøre for afgørende forskelle på teknologi og teknologiopfattelser i forskellige perioder og kulturer</li> <li>– analysere og forstå væsentlige årsager til udviklingen af nogle konkrete teknologier</li> <li>– foretage sammenligninger af forskellige kulturers og landes udformninger af og anvendelser af teknologi, herunder vurdere fordele og ulemper ved en given teknologi</li> <li>– analysere konkrete teknologihistoriske problemstillinger.</li> <li>– erkendelsesteoretiske karakteriseringer af teknologier og de etiske og værdimæssige aspekter ved udvikling og implementering af teknologi.</li> <li>– teknologiinterne og videnskabelige karakteriseringer af teknologiformer, teknologiernes kausale interaktioner med omgivelserne.</li> </ul>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, synopsisudarbejdelse, eksamenstræning og eksamensforberedelse, kvalificerede diskussioner på baggrund af den gennemgående moralfilosofi (pligt- og nytteetik)
----------------------------	---



UNDERVISNINGS  
MINISTERIET