

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2016 - maj 2018
Institution	Viden Djurs Gymnasier
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Hazel Möller
Hold	Htx2kitx17

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Tema	Intro to English and Language Awareness (tilbagevendende tema)
Titel 1	USA: Money and Might
Titel 2	Life in Britain
Titel 3	The Worlds of Fantasy
Titel 4	Mind, Identity and Intelligence
Titel 5	Crime Fiction and Forensics
Titel 6	Gothic Literature

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<p>Tema:</p>	<p>Introduction to English and Language Awareness (tilbagevendende tema)</p>
<p>Indhold/Materiale</p>	<p>I dette forløb introduceres eleverne til faget gennem mindre diskussionsoplæg om sprog og læring; gruppearbejde hvor fokus er på at lære hinanden at kende; en indledende <i>screening</i> (læsetest og skriftlig afl.); intro til <i>Fronter</i>; <i>Word</i> som vigtigt sprogredskab. Klassen præsenteres således for fagets ”rum”, og bliver bevidste om de muligheder faget rummer.</p> <p>Materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Language registers: theory, discussions & exercises (https://www.youtube.com/watch?v=E9AMiK mzV0M) (http://www.flo-joe.co.uk/cae/students/writing/register/) • <i>Text production</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Summary</i> ○ <i>Analytical Essay</i> ○ <i>Introduction and conclusion</i> ○ <i>Paragraphs – PEED structure</i> ○ <i>Bloom’s taxonomy</i> • <i>Text analysis, theory and discussions</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Film Analysis</i> ▪ <i>Short story analysis</i> ▪ <i>News article analysis</i> ▪ <i>Song analysis</i> • <i>English language history</i> “<i>Old Norse Words in English</i>” (http://www.mydanishroots.com/history-culture-heritage/the-danish-language-old-norse-words-in-english.html) • <i>Current affairs: class daily discussions</i> <i>BBC news</i> <i>The Guardian</i> <i>Washington Post</i> <i>New York Times, etc.</i> • <i>Review of old exam papers : grammar, translations and essays</i> • Online grammar theory and exercises: <p style="text-align: center;">Owl Purdue Bristol University</p>

	<p style="text-align: center;">Victoria University Language Center</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatik øvelser og undervisningsmateriale i <p style="text-align: center;"><i>MinLæring/Engram</i></p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autentisk talt og skrevet sprog: Dialog mellem indfødte, foredrag om generelle og teknologiske emner, filmtale uden undertekster, radiotale, podcast, musikteksler, almindelig korrespondance, indlæg i avisen, i tidsskrifter herunder faglige tidsskrifter og officielle publikationer. - Danske og latinske betegnelser for ordklasser og de mest anvendte bøjningsformer. Danske betegnelser for de syntaktiske grundstrukturer. - Talesprog og skriftsproget som det anvendes f.eks. i forskellige sammenhænge: massemedier og -kommunikation, traditionel skønlitteratur, sagprosa mv. - Skimming/scanning, orienteringslæsning, selektiv læsning og nærlæsning. - En systematisk tilgang til tekster, der deler teksten op i en række dele f.eks. tid og sted, struktur, fortælleteknik, motiver, symboler og personer. • I fortolkningen samles enkeltiagttagelserne til en forståelse af det overordnede tema og tekstens budskab. - I perspektivering sættes teksten ind i en større sammenhæng f.eks. historisk, samfundsmæssigt, tematisk og kulturelt, idet der inddrages tekster med lignende temaer, således at teksterne kommenterer og underbygger hinanden. - Kildekritik i relevant omfang indgår. - Resume på engelsk af dansk og engelsk tekst - Oversættelser - Korte rapporter og memoer om almene og teknologiske emner <p>Kernestof</p> <p><i>En systematisk engelsk grammatik, der kombinerer teori, sprogforståelse, sprogiagttagelse og praktisk anvendelse.</i></p> <p><i>Almene og teknologi-relaterede kommunikationsformer.</i></p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • IT-baseret arbejde • Individuelt arbejde • Projekt arbejde • Par arbejde • Skriftligt arbejde

<p>Tema 1</p>	<p>USA: Money and Might</p>
----------------------	------------------------------------

<p>Indhold/Materiale</p>	<p>This course provides an overview of the USA, as background cultural and historical material for future topics. Through the theme of money and power, American values and history are examined.</p> <p>History and Geography: student presentations on the following topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> • American Indians: Sitting Bull, General Custer, Reservations, Cherokee, Sioux, Thanksgiving • American Government: President, Senate, House of Representatives, Executive, Legislative, Judicial, Federal and Govt powers, State powers. • Constitution and Declaration of Independence: James Madison, Bill of Rights, Amendments, Constitutional convention, First amendment, Second amendment. • American Politics: Republicans Democrats, Tea party, voting age, Obama, Biden, Hilary Clinton, Justices, Supreme Court. • US Geography: Oceans, lakes, rivers, deserts, Midwest, South, East coast, etc. Original 13 states, climate, crops. • Famous Americans: Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Susan B. Anthony, Roosevelt, Luther, Lincoln. • American Wars: Civil, Korean, WW2, Desert Storm, Afghanistan <p>Independence</p> <ul style="list-style-type: none"> • The American Revolution https://www.youtube.com/watch?v=3EiSymRrKI4 • <i>Declaration of Independence</i> http://www.ushistory.org/declaration/document/ • The Declaration of Independence as a break-up letter http://216.92.225.97/kristin_evans/Declaration%20of%20Independence%20Break%20Up%20Letter.pdf <p>The American Dream</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Dream of Being Best</i> http://articles.latimes.com/2003/dec/17/opinion/oe-nuter-ke17 <p>Money:</p> <p>Agard, J. (1985). <i>Listen Mr Oxford Don</i>. Hentet fra Worlds of English: https://woe.systeme.dk/index.php?id=107</p> <p>Allen, W. (2007). <i>The Rejection</i>. Hentet fra Worlds of English: https://woe.systeme.dk/index.php?id=86</p> <p>Carnegie, A. (1889). <i>Andrew Carnegie's Wealth</i>. Hentet fra Swarthmore Edu:</p>
--------------------------	--

	<p>https://www.swarthmore.edu/SocSci/rbannis1/AIH19th/Carnegie.html</p> <p>Desjardins, J. (2016). <i>Donald Trump's Entire Financial History</i>. Hentet fra Visual Capitalist : http://www.visualcapitalist.com/donald-trumps-entire-financial-history-one-short-video/</p> <p><i>Having Values</i>. (u.d.). Hentet fra American Identity.</p> <p>Heath, A. (6. Jan 2017). <i>Snapchat CEO Founder Evan Spiegel</i>. Hentet fra Business Insider. Inc.: https://www.inc.com/business-insider/snapchat-ceo-founder-evan-spiegel-fabulous-life-story.html</p> <p>Lazarus, E. (1783). <i>The New Colossus</i>. Hentet fra Worlds of English: https://woe.systeme.dk/index.php?id=97</p> <p>Luhrmann, B. (2013). <i>The Great Gatsby</i>. Hentet fra IMDB: https://www.imdb.com/title/tt1343092/</p> <p>O' Connor, C. (2011). <i>How Donald Trump made Bankruptcy Work for Him</i>. Hentet fra Forbes: https://www.forbes.com/forbes/welcome/?toURL=https://www.forbes.com/sites/clareoconnor/2011/04/29/fourth-times-a-charm-how-donald-trump-made-bankruptcy-work-for-him/&refURL=&referrer=#70eb62d26f7a</p> <p>Tanner, M. (27. August 2014). <i>The Welfare State (US)</i>. Hentet fra National Review.</p> <p>Debate: <i>Donald Trump vs Hilary Clinton – first debate</i></p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Faglige mål <i>Anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold i sprogrådet til perspektivering af aktuelle forhold.</i></p> <p><i>Redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner.</i></p> <p>Kernestof <i>Centrale tekster og elektronisk baseret materiale, der tilsammen giver et portræt af USA, omfattende historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold.</i></p> <p><i>Almene og teknologi-relaterede kommunikationsformer.</i></p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Arbejdsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Gruppearbejde

Tema 2	Life in Britain
Indhold/materiale	<p>En introduktion til Storbritannien, britiske subkulturer og værdier, med fokus på tilværelsen på såkaldte "council estates".</p> <p>Student presentations on British:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Britain under Roman rule. Emperors Julius Caesar and Claudius, Boudica's uprising, the druids, the lifestyle of the Romans in Britain. Hadrian's Wall 2. King Henry the VIII. King Henry's marriages. Bloody Mary. Queen Anne. The Anglican Church. The Pope. 3. Parliament. House of Commons. House of Lords, Westminster, term of parliament, the Queen's role. 4. Shakespeare. Biographical details. Macbeth. Hamlet. 5. Lord Byron or Lord Tennyson. His life and extracts of his work 6. The UK in WWI: Contributions and consequences 7. The UK in WW2: Contributions and consequences 8. Scotland: History and current status 9. Wales: History and current status. 10. Northern Ireland: History and current status 11. Sports: Cricket, Rugby, Polo <p>Introduction: The British Empire https://prezi.com/6oqvdsq9n04/the-british-empire/ http://www.watchmojo.com/video/id/8229/</p> <p>Propaganda: An ABC for Baby Patriots http://ufdc.ufl.edu/UF00086056/00001/1j</p> <p>Poem: The White Man's Burden by Rudyard Kipling</p> <p>Poem: The Brown Man's Burden by Henry Labouchère</p> <p>Poem: Agard, J. (1985). <i>Listen Mr Oxford Don</i>. Retrieved from Worlds of English: https://woe.systemtime.dk/index.php?id=107</p> <p>Anthem: Rule Britannia! (1740) http://www.youtube.com/watch?v=yHNfvJc99YY</p> <p>Short Story: Shooting and Elephant by George Orwell</p> <p>Film: This is England (2006) Shane Meadows</p>

	<p>Study Guide: <i>This is England</i> (http://www.filmeducation.org/pdf/film/ThisIsEngland.pdf)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Characterization in the film • Skinhead culture • Masculinity • Leadership • The Falklands War <p>Article: “Britains Estates are Social Concentration Camps” <i>The Independant</i> (http://www.independent.co.uk/news/uk/home-news/britains-estates-are-social-concentration-camps-1678127.html)</p> <p>Video clip: Margaret Thatcher’s Victory in the Falklands https://www.youtube.com/watch?v=bmlzDKev4ec</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>British Culture, Film Analysis, Short Story Analysis, Newspaper Article Analysis.</p> <p>Faglige mål <i>Anvende en grundviden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold i sprogområdet til perspektivering af aktuelle forhold.</i></p> <p><i>Redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner.</i></p> <p><i>Anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster.</i></p> <p><i>Grundlæggende generel naturvidenskabelig og teknologisk terminologi. Specifik forståelse af udvalgte professionsorienterede områder</i></p> <p>Kernestof <i>Centrale tekster og elektronisk baseret materiale, der tilsammen giver et portræt af Storbritannien og USA, omfattende historiske, kulturelle, samfundsmæssige og teknologiske forhold.</i></p> <p><i>Grundlæggende teknisk, teknologisk og naturvidenskabelig terminologi.</i></p> <p><i>Almene og teknologi-relaterede kommunikationsformer.</i></p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forelæsning/foredrag • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning

Tema 3	The Worlds of Fantasy
Indhold/materiale	<p>Eleverne introduceres til genrebegrebet og der er fokus på tekstanalyse: især fantasy arketyper, Jungian arketyper, plot struktur, Hero's Journey, narrative plot model (dramatic arc), actant model. Creative writing øvelse, rollespil, og computerspil analyse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Entering the Worlds of Fantasy</i> Uddrag af bogen "Worlds of Fantasy" red. af Finderup, Anne Mette og Fog, Agnete. Systime (2005) • Christopher Vogler: 'The Hero's Journey / Monomyth' (https://www.youtube.com/watch?v=SB_Q1gFsvIw&list=PLYpCC-hK59rFfZoq8XgOygV--5H97dFbW&index=2) • Nikki Gamble: 'Low Fantasy' 'High Fantasy' 'Features of Alternate World Fantasy' Gamble, Nikki. <i>Exploring Children's Literature</i>. (2013) Sage Publications 102 – 104. • Excerpt: Artemis Fowl by Eoin Colfer, Chapter 1. Uddrag af bogen "Worlds of Fantasy" red. af Finderup, Anne Mette og Fog, Agnete. Systime (2005) • TED. 'What makes a hero' by Matthew Winkler (https://www.youtube.com/watch?v=Hhk4N9A0oCA) • Poetry Foundation. <i>The Jabberwocky</i>. Lewis Carrol. https://www.poetryfoundation.org/poems/42916/jabberwocky • Film: Tim Burton's <i>Alice in Wonderland</i> (2011)
Særlige fokus-punkter	<p>Faglige mål <i>Anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster</i></p> <p><i>Redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner.</i></p> <p>Kernestof <i>Væsentlige engelsksprogede tekster inden for de litterære hovedgenrer.</i></p> <p><i>Almene og teknologi-relaterede kommunikationsformer.</i></p>
	Produkter

Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Mundtlig fremlæggelse <p>Arbejdsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Gruppearbejde • Rollespil
----------------------------	--

Tema 4	Mind, Intelligence and Identity
Indhold/materiale	<p>Målsætningen er at give eleverne indsigt i begreber intelligens, sind og identitet samt gennem klassedialog at give den enkelte elev en øget forståelse for egen og andres mentale og identitetsmæssige situation. Der vil også være fokus på begrebet 'kunstig intelligens' i forholdet til udvikling af intelligente robotter.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IQ and Multiple Intelligences (http://www.free-iqtest.net/) (http://www.bgfl.org/bgfl/custom/resources_ftp/client_ftp/ks3/ict/multiple_int/what.cfm) • Brain Research Documentary. Nova: <i>Secrets of the Mind</i> (https://www.youtube.com/watch?v=CTSN9phMZzk) • Artificial Intelligence Ted Talks. <i>Computers That Can Learn</i> (https://www.ted.com/talks/jeremy_howard_the_wonderful_and_terrifying_implications_of_computers_that_can_learn) <p><i>Excerpts: Blade Runner (1982) by Ridley Scott</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiction. Short Story. <i>27</i> by Exurb1a. https://www.youtube.com/watch?v=dLRLYPiaAoA • Mental Illness Film: Alex Garland's <i>Ex Machina</i>
Særlige fokuspunkter	Faglige mål

	<p><i>Anvende relevante, herunder informationsteknologiske redskaber til præsentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden.</i></p> <p><i>Anvende relevante tekstanalysemetoder og perspektivere tekster.</i></p> <p><i>Redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner.</i></p> <p>Kernestof <i>Tekster og elektronisk baseret materiale med etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</i></p> <p><i>Grundlæggende teknisk, teknologisk og naturvidenskabelig terminologi</i> <i>Specifik forståelse af udvalgte professionsorienterede områder</i></p> <p><i>Væsentlige engelsksprogede tekster inden for de litterære hovedgenrer</i></p> <p><i>Almene og teknologi-relaterede kommunikationsformer.</i></p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Gruppe arbejde

<p>Tema 5</p>	<p>Crime Fiction and Forensics</p>
<p>Indhold/Materiale</p>	<p>Theory: An examination of our fascination with crime, and most notably, murder. We looked at the genre Crime Fiction, its characteristic elements, and what it is about Crime Fiction that draws us back to it, time and time again. On the technological side, we looked at forensic science, from its earliest origins to the latest cutting edge techniques.</p> <p>Fiction: Excerpt: “Killing Child at Zoo” from <i>American Psycho</i> by Brett Easton Ellis. Wider Contexts.</p> <p>Excerpt: <i>Dexter</i>. Introduction to Episode 1, Season 1. (Netflix)</p> <p>Short Story: Sherlock Holmes: The Hound of the Baskervilles. Sir Arthur Conan Doyle. Comparative excerpts from the 1939 film (YouTube) and the 2010 series (Netflix).</p>

	<p>Short Story: Sherlock Holmes: “How Watson Learned the Trick”.</p> <p>Theory: Paul. G. Mattiuzzi. Why are we so fascinated with murder? http://www.everydaypsychology.com/2011/05/why-are-we-so-fascinated-with-murder.html#.V6N-cvmLSCg</p> <p>TED: The problem with eye witness testimonies https://www.ted.com/talks/scott_fraser_the_problem_with_eyewitness_testimony</p> <p>CSI. Rookie Training http://forensics.rice.edu/index.html</p> <p>Andrew Taylor. The strange appeal of Crime Fiction: http://www.shotsmag.co.uk/feature_view.aspx?FEATURE_ID=120</p>
<p>Særlige focuspunkter</p>	<p>Kompetencer: Læsestrategier, mundtlig færdighed, receptiv sprogfærdighed, samfundskundskab, kulturkundskab og skriftlig færdighed</p> <p>Læreplanens mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autentisk talt og skrevet sprog - skimming/scanning, orienteringslæsning, selektiv læsning og nærlæsning. - Grundlæggende generel naturvidenskabelig og teknologisk terminologi. - Talesprog og skriftsproget som det anvendes f.eks. i forskellige sammenhænge: - I fortolkningen samles enkeltiagttagelserne til en forståelse af det overordnede tema og tekstens budskab - I perspektivering sættes teksten ind i en større sammenhæng f.eks. historisk, samfundsmæssigt, tematisk og kulturelt, idet der inddrages tekster med lignende temaer, således at teksterne kommenterer og underbygger hinanden. - En systematisk tilgang til tekster, der deler teksten op i en række dele f.eks. tid og sted, struktur, fortælle teknik, motiver, symboler og personer. • I fortolkningen samles enkeltiagttagelserne til en forståelse af det overordnede tema og tekstens budskab. • I perspektivering sættes teksten ind i en større sammenhæng f.eks. historisk, samfundsmæssigt, tematisk og kulturelt, idet der inddrages tekster med lignende temaer, således at teksterne kommenterer og underbygger hinanden. - Britiske og amerikanske forhold er centrale, gerne med udblik til andre engelsksprogede og relevante områder uden for sprogområdet.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Pararbejde Gruppe arbejde
-----------------------------------	--

Tema 6	Gothic Fiction
Indhold/Materiale	<p>Theory: Various definitions and descriptions of the characteristics of Gothic literature, including the concepts of “the uncanny”, “transgression” “horror vs. terror” “otherness” and a background examination of Romanticism and Victorian culture in Britain.</p> <p>Classic Texts: Edgar Allan Poe’s <i>The Raven</i></p> <p><i>The Raven in The Simpsons</i> (http://www.milkandcookies.com/link/60556/detail/)</p> <p>Extracts from: Elizabeth Gaskell’s <i>The Grey Woman</i> (1861)</p> <p>Mary Shelley’s <i>Frankenstein</i> (1817)</p> <p>Emily Brontë’s <i>Wuthering Heights</i> (1847)</p> <p>Documentary: Edgar Allan Poe https://www.youtube.com/watch?v=W70cinvFKko</p> <p>Short Story: The Fall of the House of Usher by Edgar Allen Poe. 1839. http://xroads.virginia.edu/~hyper/poe/fall.html</p> <p>Background history: Mary Shelley, Percy Byshe Shelly, Lord Byron</p> <p>Film: Kenneth Branagh’s <i>Frankenstein</i> (1994)</p>
Særlige focuspunkter	<p>Kompetencer: Læsestrategier, mundtlig færdighed, receptiv sprogfærdighed, samfundskundskab, kulturkundskab og skriftlig færdighed</p> <p>Læreplanens mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autentisk talt og skrevet sprog - skimming/scanning, orienteringslæsning, selektiv læsning og nærlæsning.

	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlæggende generel naturvidenskabelig og teknologisk terminologi. - Talesprog og skriftsproget som det anvendes f.eks. i forskellige sammenhænge: - I fortolkningen samles enkeltiagttagelserne til en forståelse af det overordnede tema og tekstens budskab - I perspektivering sættes teksten ind i en større sammenhæng f.eks. historisk, samfundsmæssigt, tematisk og kulturelt, idet der inddrages tekster med lignende temaer, således at teksterne kommenterer og underbygger hinanden. - En systematisk tilgang til tekster, der deler teksten op i en række dele f.eks. tid og sted, struktur, fortælle teknik, motiver, symboler og personer. <ul style="list-style-type: none"> • I fortolkningen samles enkeltiagttagelserne til en forståelse af det overordnede tema og tekstens budskab. • I perspektivering sættes teksten ind i en større sammenhæng f.eks. historisk, samfundsmæssigt, tematisk og kulturelt, idet der inddrages tekster med lignende temaer, således at teksterne kommenterer og underbygger hinanden. - Britiske og amerikanske forhold er centrale, gerne med udblik til andre engelsksprogede og relevante områder uden for sprogområdet.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning Pararbejde Gruppe arbejde</p>

