

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: 2017/18
Institution	Viden Djurs, Vid Gymnasier
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Design B
Lærer(e)	Lotte Dahl
Hold	Htx3T

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Pop (art) og Antidesign
Titel 2	Hotelværelse
Titel 3	Funktionalismen: Le Corbusier
Titel 4	Container-projekt
Titel 5	BAUHAUS-inspireret møbel
Titel 6	Art Nouveau
Titel 7	Streamline
Titel 8	Guggenheim og Aros
Titel 9	Trapper – skalamodel 1:5
Titel 10	Ungdomsbyen Grenaa
Titel 11	Termokande
Titel 12	Arkitektur på skrånende terræn
Titel 13	Studietur til Mads Hauerslevs træhus
Titel 14	Dome of visions / Aarhus Ø

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<p>Titler</p>	<p>1: Pop og Antidesign:</p> <p>”Pop og anti-design” i Design gennem 200 år af Ida Engholm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verner Pantons rolle inden for møbeldesign. Hvordan forholder hans design til dansk tradition? Form / farver / materialer • Hvordan kan design skabe en psykedelisk kulisse og stemning? • Anti-design. Det politiske budskab. <p>Fra S-stolen i formbøjet finér til Panton-stolen:</p> <p>Inspiration fra organisk modernisme: Paimio-stolen af Alvar Aalto samt Dråben og Ægget af Arne Jacobsen.</p> <p>http://vetus.skoletjenesten.dk/sider/Pdf/Kunstindustrimuseet/08_verner_panton.pdf</p>
	<p>2: Hotelværelse</p> <p>Med arkitekt Mads Hauerslev</p> <p>http://madshauerslev.dk/</p> <p>Der arbejdes i forskellige designfaser og med forskellige fokusområder. Det overordnede tema er rummet og hvordan det påvirkes af lys og farve. Hotelværelset må ikke være over 50 m², og det skal indeholde en indgang, et soveområde, et toilet og bad, et eller flere vinduer og en funktion som I bliver enige om i gruppen.</p>
	<p>3: Funktionalismen:</p> <p>”Funktionalisme og Avantgarde” i Design gennem 200 år af Ida Engholm</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le Corbusiers</i> arkitektoniske principper i f.eks. Villa Savoy • ”Bomaskinen” og i det hele taget tidsånden • Perspektivering i forhold til nutidens elementbyggeri • Dansk reference : Arne Jacobsens ”Fremtidens hus” <p>Villa Savoye:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LjFINUp04EU</p>

	<p>4: Container City 2020: Der skal designes et minimalistisk hjem i en <u>20 fods stålcontainer</u> Udvendige mål 6058 x 2438 x 2591 (LxBxH)</p> <p>http://www.shippingcontainerhousedesign.com/container_cottage.html</p> <p>Model i 1:20 Udvendige mål: 30 x 12 x 13</p>
	<p>5: BAUHAUS-inspireret møbel: Der designes et møbel ud fra de principper, vi kender fra Bauhausskolen: S/H og RØD / GUL / BLÅ Kvadrat > Kube / Cirkel > Kugle / Trekant > Pyramide Schröder Haus</p>
	<p>6: Art Nouveau:</p> <p>”Kunstindustri og Art Nouveau” i Design gennem 200 år af Ida Engholm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne præsenterer en selvvalgt arkitekt/designer fra Art Nouveau-perioden • Hvad er karakteristisk for perioden? Inspirationskilderne. • Formsproget i Antoni Gaudís kirke, La Sagrada Familia
	<p>7: Streamline:</p> <p>”Streamline og Art Deco” i Design gennem 200 år af Ida Engholm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skal forklare om formgivningsprincipperne for streamline • Raymond Loewy fremtrædende rolle • Designs rolle i forhold til at få de økonomiske hjul i gang • Eleverne arbejder med redesign/streamlining af eget produkt
	<p>8: Fra Guggenheim til Aros</p> <p>http://www.dac.dk/da/dac-learning/netundervisning/tilgaengelighed/cases/aros---aarhus-kunstmuseum-1/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guggenheim: Frank Lloyd Wright: Solomon R. Guggenheim Museum, 1943-59. Organisk arkitektur modsat glaskassen. Modsat Mies van der Rohe: ‘Less is more’ • Aros: Monumentalt byggeri med symbolsprog fra Dantes verden (Purgatorie) • Vid Science: Elementer fra Villa Savoye, Guggenheim og Aros. Nymodernisme.

	<p>9: Trappen Der skal i skalaen 1:100 tegnes og bygges et forslag til placering af det amfiteater, I byggede i studieområdet. Trappen indgår i projekt "Studieby" herunder.</p>
	<p>10: 'Studieby Grenaa' / Jan Gehl: "Mellemrummet": Der etableres en fysisk forbindelse, en bro eller en fællesbygning mellem skolerne. I dette projekt arbejdes dermed rummet mellem bygningerne, Vid Science, M-bygningen og den oprindelige handelsskolebygning. Både 'Handelsskolen' og Sciencebygningen er tegnet af Friis og Molkte.</p>
	<p>10: Termokande: Design af termokande eller kaffe/te-kande. Er det ergonomien, der styrer eller er det den sjove idé? OLE termokande er designet uden greb, så halsen bliver grebet. Alessi profilerer sig på det sjove, barnlige og farverige design frem for det enkle og funktionelle. http://denstoredanske.dk/Krop,_psyke_og_sundhed/Sundhedsvidenskab/Samfundsmedicin/ergonomi</p>
	<p>11: Arkitektur på skrånede terræn: Der tegnes et hus til en grund i Ebeltoft. Der skal tages hensyn til omgivelser og solens gang. https://www.archdaily.com/362932/a-look-at-hollywood-s-love-affair-with-john-lautner https://www.archdaily.com/60022/ad-classics-fallingwater-frank-lloyd-wright http://flw06.tripod.com/id8.html Frank Lloyd Wright: "The man who built America": https://www.youtube.com/watch?v=UN3WsNnguVEc&t=3206s Ennis house:https://www.youtube.com/watch?v=ga7zFluy1-g&t=2s Tucson Mountain retreat: DUST Architects https://www.archdaily.com/370237/tucson-mountain-retreat-dust http://www.kevinosborndesign.com/tucson-mountain-house.html UTZON: Can Lis: https://www.b.dk/bolig/utzons-asketiske-mestervaerk Wing house i Malibu med vinger fra Boeing 747 David Hertz Architects https://davidhertzfaia.com/747-wing-house/</p>
	<p>12: Mads Hauerslevs eget hus: http://jakobsenhuse.dk/inspirationshuse/typehus_2/ https://kebony.com/dk/ Nymodernisme og den intelligente bolig</p>
	<p>13: Dome of visions / Aarhus Ø – CLT og krydsfinér</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://domeofvisions.dk/om-domen/ • https://www.trae.dk/artikel/enfamiliehus-af-krydslamineret-massivtrae/ • https://www.trae.dk/leksikon/clt/ • https://www.trae.dk/artikel/bliver-trae-byggematerialet-i-vores-tidsalder/ <p>Arkitektur-skulptur: Stephen Willacy, stadsarkitekt i Aarhus Kommune, er begejstret for, at Aarhus nu får et projekt tegnet af Dorte Mandrup: "Som med ARoS' Your Rainbow Panorama af Olafur Eliasson har kunst og arkitektur formået at mødes på</p>

smukkeste vis. Her er der tale om arkitektur som skulptur og skulptur som arkitektur. Rumligt skabes der nye måder at være sammen på og samtidig nye måder at opleve byen på igennem de perforerede stålplader. Med tårnet og de kommende aktiviteter ved Bassin 7 får vi et spændende nyt bymiljø på Aarhus Ø.”

<http://aarhusidag.dk/aarhus-o-far-et-udsigtstarn/>

<http://www.debynaerehavnearealer.dk/da/Projekter/Bassin-7.aspx>

http://www.debynaerehavnearealer.dk/da/Projekter/~/_media/Fotos-og-film/Teknik-og-Miljoe/Byudvikling-og-Mobilitet/Byudviklingsomraader/Aarhus-oe/Havnebad1.jpg

<http://www.debynaerehavnearealer.dk/da/Projekter/Nicolinehus.aspx>

<https://www.danskbeton.dk/arkitektur/arkitektur-byggeri/isbjerget-af-hvid-beton/>

[Retur til forside](#)