

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	August 2017 – maj 2018
<b>Institution</b>	Viden Djurs - VID Gymnasier
<b>Uddannelse</b>	HTX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Ole Munch
<b>Hold</b>	htxengA317

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<a href="#">Digital literacies</a>
<b>Titel 2</b>	<a href="#">Terror and terrorism</a>
<b>Titel 3</b>	<a href="#">GRIN – the world of new technologies</a>
<b>Titel 4</b>	<a href="#">Monsters – the vampire and the zombie</a>
<b>Titel 5</b>	<a href="#">Selvvalgt emne</a>
<b>Titel 6</b>	<a href="#">Myths, legends and heroes</a>
<b>Titel 7</b>	<a href="#">Grammar and writing in English</a>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	<b><i>Digital literacies</i></b>
<b>Indhold</b>	<p>Dette projekt tog udgangspunkt i unges generelle fascination af nettets mange former for materiale og muligheder. Mange unge har omfattende sociale netværk online og mange er ivrige bloggere og tweetere. De mange nye muligheder for personlig udfoldelse i den virtuelle verden stiller derfor også store krav om for den enkelte om at skulle forholde sig aktivt til disse nye muligheder.</p> <p><b>Materiale:</b>  Read Write Think - <i>Defining Literacy in a Digital World lesson plan</i>  <a href="http://www.readwritethink.org/classroom-resources/lesson-plans/defining-literacy-digital-world-915.html?tab=1#tabs">http://www.readwritethink.org/classroom-resources/lesson-plans/defining-literacy-digital-world-915.html?tab=1#tabs</a></p> <p><i>TEDxWarwick - Doug Belshaw - The Essential Elements of Digital Literacies</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A8yQPoTcZ78">https://www.youtube.com/watch?v=A8yQPoTcZ78</a></p> <p><i>Digital literacy 'as important as reading and writing'</i>  <a href="http://www.telegraph.co.uk/education/educationopinion/10436444/Digital-literacy-as-important-as-reading-and-writing.html">http://www.telegraph.co.uk/education/educationopinion/10436444/Digital-literacy-as-important-as-reading-and-writing.html</a></p> <p><i>Douglas White: We must all tackle the digital divide</i>  <a href="https://www.scotsman.com/future-scotland/tech/douglas-white-we-must-all-tackle-the-digital-divide-1-4240497">https://www.scotsman.com/future-scotland/tech/douglas-white-we-must-all-tackle-the-digital-divide-1-4240497</a></p>
<b>Omfang</b>	10 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysemodeller</li> <li>• Struktureret læsning</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Arbejde med emnet og teksterne i par samt fremlæggelser i klassen</li> </ul>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	<b><i>Terror and terrorism</i></b>
<b>Indhold</b>	<p>Med udgangspunkt i situationen i Nordirland beskæftigede vi os med <i>terrorisme</i>. Vi havde fokus på at definere begrebet terrorisme som et politisk redskab, og vi så på hvilke konsekvenser terroren har for den enkelte – både for terroristen og på terrorens ofre.</p> <p><b>Materiale:</b>  <i>Northern Ireland</i>  <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/en/word-street/northern-ireland">https://learnenglish.britishcouncil.org/en/word-street/northern-ireland</a></p> <p><i>Conflict and politics in Northern Ireland</i>  <a href="http://cain.ulst.ac.uk/">http://cain.ulst.ac.uk/</a></p> <p><i>What Is The Definition Of Terrorism?</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c3XzlmwYnXE">https://www.youtube.com/watch?v=c3XzlmwYnXE</a></p> <p><i>Northern Ireland: The Troubles</i>  <a href="http://www.bbc.co.uk/history/recent/troubles/the_troubles_article_01.shtml">http://www.bbc.co.uk/history/recent/troubles/the_troubles_article_01.shtml</a></p> <p><i>Ross Kemp Extreme World Northern Ireland (Documentary HD)</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C2FKKMf_E54">https://www.youtube.com/watch?v=C2FKKMf_E54</a></p> <p><i>Religious Divide in Northern Ireland Between Protestants and Catholics: Belfast Burning</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=86nLtVleoMc">https://www.youtube.com/watch?v=86nLtVleoMc</a></p> <p><i>What Is The Irish Republican Army (IRA)?</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=utWe4Pb6eqw">https://www.youtube.com/watch?v=utWe4Pb6eqw</a></p> <p><i>How do we define terrorism? – Lesson Plan</i>  <a href="http://www.pbs.org/newshour/extra/lessons-plans/how-do-we-define-terrorism/">http://www.pbs.org/newshour/extra/lessons-plans/how-do-we-define-terrorism/</a></p> <p><i>The Making and Unmaking of an Islamic Terrorist</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YbrYnhqIhSI">https://www.youtube.com/watch?v=YbrYnhqIhSI</a></p> <p>Roman: Brian Moore: <i>Lies of Silence</i> (New Longman Literature, 1991)</p> <p>Film: <i>Michael Collins</i> (Neil Jordan, 1996)</p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktureret læsning</li> <li>• Klassediskussion</li> <li>• Kendskab til amerikansk kultur</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pararbejde med udvælgelse af materialer og præsentation af emner</li><li>• Klassundervisning</li></ul>
---------------------------------------	--

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	<b><i>GRIN – tomorrow’s technologies</i></b>
<b>Indhold</b>	<p>I dette projekt så vi som udgangspunkt på de såkaldte GRIN teknologier, som repræsenterer fremtidens grundlæggende teknologiområder . Med videomateriale og tekster som baggrund diskuterede holdet de fire GRIN-teknologier. Vi fokuserede både på muligheder og mulige begrænsninger inden for den enkelte teknologi.</p> <p><b>Materiale:</b></p> <p><i>The jobs we’ll lose to machines – and the ones we won’t</i>  <a href="https://www.ted.com/talks/anthony_goldbloom_the_jobs_we_ll_lose_to_machines_and_the_ones_we_won_t">https://www.ted.com/talks/anthony_goldbloom_the_jobs_we_ll_lose_to_machines_and_the_ones_we_won_t</a></p> <p><i>Technology is replacing jobs. Are you ready?</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=opdc8hQN0ew">https://www.youtube.com/watch?v=opdc8hQN0ew</a></p> <p><i>The ethical dilemma of driverless cars</i>  <a href="http://eslbrains.com/the-ethical-dilemma-of-driverless-cars/">http://eslbrains.com/the-ethical-dilemma-of-driverless-cars/</a></p> <p><i>What’s the Difference Between Artificial Intelligence, Machine Learning, and Deep Learning?</i>  <a href="https://blogs.nvidia.com/blog/2016/07/29/whats-difference-artificial-intelligence-machine-learning-deep-learning-ai/">https://blogs.nvidia.com/blog/2016/07/29/whats-difference-artificial-intelligence-machine-learning-deep-learning-ai/</a></p> <p><i>Genetic Engineering Will Change Everything Forever – CRISPR</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jAhjPd4uNFY">https://www.youtube.com/watch?v=jAhjPd4uNFY</a></p> <p><i>Nanotechnology: Did you Touch Nanotechnology Today?</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-KY4MKIZY2Y">https://www.youtube.com/watch?v=-KY4MKIZY2Y</a></p> <p><i>How nanotechnology works</i>  <a href="https://science.howstuffworks.com/nanotechnology.htm/printable">https://science.howstuffworks.com/nanotechnology.htm/printable</a></p> <p>Noveller:            Isaac Asimov: <i>The Machine the Won the War</i>            Tim Deans: <i>MiracleMech</i>            Ray Bradbury: <i>My son, the physicist</i></p> <p>Film: <i>Gattaca</i> (Andrew Niccol, 1997)</p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læsning og samtale om naturvidenskabelige emner</li> <li>• Indarbejdelse af naturvidenskabeligt ordforråd</li> <li>• Læsning af skønlitteratur</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Arbejde med emnet og teksterne i par samt fremlæggelser i klassen</li> </ul>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	<b><i>Monsters – the vampire and the zombie</i></b>
<b>Indhold</b>	<p>Med udgangspunkt i medie- og filmanalyse beskæftigede vi os med temaet monstre og zombies. Vi fokuserede på vores fascination af monstrenes groteske og farlige verden, og vi så på de filmiske virkemidler og fortællemetoder, der præger horrorgenren.</p> <p><b>Materiale</b></p> <p>Martin Houliand, Jan Oxholm: <i>Film skal ses i engelsk</i> (Gyldendal, 2016) (afsnittet om monstre)</p> <p><i>Why are zombies still so popular?</i>  <a href="http://www.bbc.com/culture/story/20131025-zombie-nation">http://www.bbc.com/culture/story/20131025-zombie-nation</a></p> <p>Naomi Alderman: <i>The Meaning of Zombies</i>  <a href="https://granta.com/the-meaning-of-zombies/">https://granta.com/the-meaning-of-zombies/</a></p> <p><i>The Three-Act Structure</i>  <a href="http://www.elementsofcinema.com/screenwriting/three-act-structure/">http://www.elementsofcinema.com/screenwriting/three-act-structure/</a></p> <p>Bram Stoker: <i>Dracula, chapter 3, Jonathan Harker's journal</i>  <a href="http://gothlupin.tripod.com/vdrac03.html">http://gothlupin.tripod.com/vdrac03.html</a></p> <p><i>5 elements of a good horror story</i>  <a href="https://www.cmhumphries.com/blog/5-elements-of-a-good-horror-story">https://www.cmhumphries.com/blog/5-elements-of-a-good-horror-story</a></p> <p>Films:  <i>Dracula</i> (Dir. Tow Browning, 1931) (i uddrag)  <a href="https://vimeo.com/138583645">https://vimeo.com/138583645</a>  <i>Bram Stoker's Dracula</i> (Dir. Francis Ford Coppola, 1992)            TV-serie: <i>The Walking Dead</i>, Season One, episodes 1 + 6</p>
<b>Omfang</b>	20 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmanalyse</li> <li>• Mundtlig færdighed</li> <li>• Mundtlig udtryksfærdighed</li> <li>• Sprogbevidsthed</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Klasseundervisning</li> </ul>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	<b><i>Selvvalgt emne</i></b>
<b>Indhold</b>	<p>I første omgang fokuserede vi på de individuelle valg af emner til det selvvalgte eksamensmateriale, samt på arbejdet med at øge vores forståelse for synopsis-begrebet. Senere har vi også set på hvordan man laver en effektiv slide-præsentation til eksamen.</p> <p><b>Materiale:</b>  <i>Presentations: How to Present Yourself</i>  <a href="http://eflecturer.blogspot.dk/2011/05/presentations-how-to-present-yourself.html">http://eflecturer.blogspot.dk/2011/05/presentations-how-to-present-yourself.html</a></p> <p><i>How to Give an Awesome (PowerPoint) Presentation</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i68a6M5FFBc">https://www.youtube.com/watch?v=i68a6M5FFBc</a></p>
<b>Omfang</b>	6 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysefærdighed</li> <li>• Læsestrategier</li> <li>• Mundtlig færdighed</li> <li>• Teknologisk og naturvidenskabeligt ordforråd</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Gruppearbejde</li> </ul>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	<i>Myths, legends and heroes</i>
<b>Indhold</b>	<p>Under dette tema arbejdede holdet som udgangspunkt i små grupper med at beskrive en myte, legende eller helt fortrinsvis fra den engelsktalende verden.</p> <p>Materialet blev lagt på holdets hjemmeside om <i>Myths, legends and heroes</i>  <a href="https://sites.google.com/site/ancientmythslegends/">https://sites.google.com/site/ancientmythslegends/</a></p> <p>Efter indsamlingen af materialet præsenterede hvert par sit emne. Flg. emner blev præsenteret:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The Bermuda Triangle</i></li> <li>• <i>The Dyatlov Pass Incident</i></li> <li>• <i>Atlantis</i></li> <li>• <i>The Ghost and the Grey Lady Longleat</i></li> <li>• <i>The Black Dog of Bungay</i></li> <li>• <i>The Monomyth and the American Superhero</i></li> </ul> <p>Forløbet blev afsluttet med fokus på Joseph Capbells <i>monomyte</i>. Vi så også kort på hvilken rolle helten spiller i dagligdagen generelt og i amerikanske film.</p> <p><b>Materiale:</b>  <i>Campbell's 'Hero's Journey' Monomyth</i>  <a href="http://changingminds.org/disciplines/storytelling/plots/hero_journey/hero_journey.htm">http://changingminds.org/disciplines/storytelling/plots/hero_journey/hero_journey.htm</a></p> <p><i>The Archetype of the Hero's Journey</i>  <a href="http://www.webenglishteacher.com/hero.html">http://www.webenglishteacher.com/hero.html</a></p> <p><i>The Superhero and the American Myth</i>  <a href="https://comicvine.gamespot.com/superman/4005-1807/forums/the-superhero-and-the-american-myth-644802/">https://comicvine.gamespot.com/superman/4005-1807/forums/the-superhero-and-the-american-myth-644802/</a></p> <p><i>Hero</i> <a href="http://tatsbox.com/hero/">http://tatsbox.com/hero/</a></p> <p><i>History Channel - Clash of the Gods 8/10 Beowulf</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i1PxBY8GQ6c">https://www.youtube.com/watch?v=i1PxBY8GQ6c</a></p> <p><i>TEDxMidwest - Phil Zimbardo – Heroes</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BzRR3Mo4noU">https://www.youtube.com/watch?v=BzRR3Mo4noU</a></p> <p>Film: <i>Ned Kelly</i> (Gregor Jordan, 2003)</p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Søgning efter relevant materiale på internettet.</li> <li>• Præsentation af materiale enkeltvis og i par.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Klasses Diskussion</li><li>• Struktureret læsning</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pararbejde med udvælgelse af materialer og præsentation af emner.</li><li>• Samarbejde om indsamling af data</li><li>• Klasseundervisning</li><li>• Skriftligt arbejde</li></ul>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	<b><i>Grammar and writing in English</i></b>
<b>Indhold</b>	<p>Med udgangspunkt i ordklasserne og sideløbende med arbejdet med emnerne fokuserede vi på at øge den sproglige bevidsthed gennem et bredt fokus på at belyse strukturerne og problemstillingerne i det engelske sprog.</p> <p><b>Materiale:</b>  <i>Grammar lessons</i>. University of Victoria <a href="http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/grammar.htm">http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/grammar.htm</a></p> <p><i>Verb tense tutorial</i>. English Page  <a href="http://www.englishpage.com/verbpage/verbtenseintro.html">http://www.englishpage.com/verbpage/verbtenseintro.html</a></p> <p>Improve your writing. University of Bristol. <a href="http://www.bristol.ac.uk/arts/exercises/grammar/grammar_tutorial/index.htm">http://www.bristol.ac.uk/arts/exercises/grammar/grammar_tutorial/index.htm</a></p> <p><i>Grammar Sense Tests</i>. Oxford University Press. Oxford Teachers' Club  <a href="http://elt.oup.com/teachersclub/?cc=dk&amp;sellLanguage=en">http://elt.oup.com/teachersclub/?cc=dk&amp;sellLanguage=en</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 50 lektioner fordelt jævnt over hele skoleåret
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Mundtligt og skriftligt arbejde med sproglig bevidsthed:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fokus på sproglig træning af centrale dele af den engelske grammatik</li> <li>• fokus på sproglig analyse, tekstforståelse og formidling.</li> <li>• fokus på fagets skriftlige dimension: her var fokus på selvstændig formulering af kortere og længere tekster med et alment og teknologisk indhold.</li> <li>• fokus på fagets mundtlige dimension: eleverne var involveret i it-understøttede fremlæggelser med efterfølgende klassesdiskussion. Herudover havde vi fokus på at gennemføre generelle klassesdiskussioner med udgangspunkt i hovedemnerne samt en række aktuelle emner.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuel præsentation</li> <li>• Pararbejde</li> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• <b>Skriftlige opgaver:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I efterårssemestret afsatte vi 32 timers elevtid med rettetid:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 stk. 5 timers tidligere eksamensopgave</li> <li>▪ 1 stk. 5 timers eksamensopgave som terminsprøve</li> <li>▪ diverse små skriftlige øvelser i alt 8 timer</li> <li>▪ 7 øvelsesopgaver <i>language awareness</i> à 2 times elevtid</li> </ul> </li> <li>○ I forårssemestret afsatte vi 32 timers elevtid med rettetid:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 stk. 5 timers tidligere eksamensopgaver (herudover blev en tidligere eksamensopgave stillet ved terminsprøven i februar)</li> <li>▪ diverse små skriftlige øvelser i alt 8 timer</li> <li>▪ 7 timer skrivning af synopse</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | ▪ 6 øvelsesopgaver <i>language awareness</i> à 2 times elevtid |
|--|--|

[Retur til forside](#)