

Titel 1	Første verdenskrig – årsager og konsekvenser
Indhold	<p>Kernestof: Bryld, Carl-Johan: <i>Verden før 1914 - i dansk perspektiv</i>. Systime, 2010. Side 9-29.</p> <p>I Systimes iBog ”Verden efter 1914 – i dansk perspektiv” af Carl-Johan Bryld er følgende sider læst: ”Europa som verdens politiske centrum” https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=522 ”Danmark i Europa” inkl. de to underafsnit https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=523 ”Hvordan blev krigen udkæmpet”, https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=540 ”Skyttegravskrigen” https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=553 ”Til søs: Blokade og u-bådskrig” https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=554 ”Krigens omkostninger” https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=555 ”Freden: idéer og virkelighed” inkl. de 3 underafsnit. https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=542 ”Nationalitetsprincippet og Folkeforbundet” inkl. underafsnit https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=543 ”Vurderinger af Versaillesfreden” inkl. underafsnit https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=544 .</p> <p>Kilder: Uddrag af Keynes, <i>John M.: Freden og den økonomiske følger</i>, 1919.</p> <p>Hobson, John A.: Imperialisme - et studie. Teksten kan læses her: https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=469</p> <p>”Historisk metode og materialekritik”. I: Grundbog til Danmarkshistorien. https://danmarkshistorien.systime.dk/index.php?id=238</p> <p>Supplerende stof: Projektforløb om krigens våben. Projektarbejde om stormagternes stilling før og efter krigen.</p>
Omfang	18 %
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrere indsigt i den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling og reflektere over samfundenes udviklingsmuligheder - Forklare samfundsmæssige forandringer som samspil mellem brud og kontinuitet

	<ul style="list-style-type: none"> - Dokumentere indsigt i grundlæggende styreformer, politiske ideologier og menneskerettigheder - Demonstrere forståelse for konflikters opståen og løsninger, samt internationale samarbejdsmuligheder – demonstrere indsigt i udviklingen i kulturelle og sociale forhold, nationalt og globalt – anvende historisk metode, herunder formidle historiske problemstillinger samt forholde sig kritisk til historiske kilder og fremstillinger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og projektarbejde, fremlæggelser/præsentationer og diskussion i grupper og på klassen.

Titel 2	Den Kolde Krig – 1944-1962
Indhold	<p>Kernestof: I Systimes iBog ”Verden efter 1914 – i dansk perspektiv” af Carl-Johan Bryld er følgende sider læst: ”Den Kolde Krig” https://ibog-verdenefter1914.systeme.dk/index.php?id=199 ”Fra samarbejde til konfrontation 1945-47” https://ibog-verdenefter1914.systeme.dk/index.php?id=632 ”Modsætningerne mellem de tidligere allierede https://ibog-verdenefter1914.systeme.dk/index.php?id=642 ”Europas deling 1944-49” inkl. de tre underafsnit https://ibog-verdenefter1914.systeme.dk/index.php?id=633 ”De to alliancesystemer” inkl. underafsnit https://ibog-verdenefter1914.systeme.dk/index.php?id=634 ”Danmark i vestblokken” inkl. underafsnit https://ibog-verdenefter1914.systeme.dk/index.php?id=635 ”Blokdeling i Asien” inkl. alle tre underafsnit https://ibog-verdenefter1914.systeme.dk/index.php?id=636</p> <p>Kilder: Uddrag af Winston Churchills jerntæppetale Præsident Trumans tale i kongressen 12. marts 1947 Den britiske Udenrigsminister Ernest Bevin tale i Underhuset d. 30. juni 1948</p> <p>Supplerende stof:</p>

	<p>Gruppearbejder om Den kolde Krig</p> <p>Diverse filmklip fra www.youtube.com</p> <p>Spillefilmen "Darkest Hour" instrueret af Joe Wright, Universal Pictures, 2018.</p> <p>Større projekforløb om Winston Churchill og Storbritannien if. med filmen Darkest Hour. Herunder har vi gennemgået følgende sider i iBogen "Det britiske imperium – fra Englands ekspansion til commonwealt" af Helle Folkersen. Systeme:</p> <p>"Mod en ny verdenskrig" https://detbritiskeimperium.systeme.dk/index.php?id=161</p> <p>"Fra isolation til alliance" https://detbritiskeimperium.systeme.dk/index.php?id=162</p> <p>"Imperiets mobilisering under 2. verdenskrig" https://detbritiskeimperium.systeme.dk/index.php?id=163</p> <p>"Krigens konsekvenser" https://detbritiskeimperium.systeme.dk/index.php?id=164</p> <p>2. afsnit "Jerntæppet 1945-47 og 9. afsnit "Berlinmuren 1958-1963" af den engelsk-amerikanske dokumentarfilm "Den kolde Krig", produceret af Turner Original Productions i 1998.</p>
Omfang	17 %
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - demonstrere indsigt i den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling og reflektere over samfundenes udviklingsmuligheder på baggrund af samspillet mellem disse niveauer - forklare samfundsmæssige forandringer som et samspil mellem kontinuitet og brud samt forholde sig reflekterende til periodeopdeling af danmarks- og verdenshistorien inden for de seneste ca. 200 år - dokumentere indsigt i grundlæggende styreformer, politiske ideologier og menneskerettigheder samt reflektere over mulighederne for egen indflydelse i den demokratiske proces - demonstrere forståelse af konflikters opståen og deres løsning samt internationale samarbejds muligheder og deres institutionalisering - analysere samspillet mellem mennesker, natur og samfund med henblik på at forholde sig til samfundenes udviklingsmuligheder - redegøre for center-periferi-problemet og forholde sig til visioner for udviklingen i den globale velstand

	<ul style="list-style-type: none"> - anvende kulturteorier i en analyse af kulturmøder inden for og mellem forskellige samfundsformer i tid og rum, herunder forholde sig til dansk og europæisk kultur og tankegang i relation til ikke-europæisk kultur og tankegang - anvende historisk metode, herunder formidle historiske problemstillinger - analysere og vurdere andres brug af historie og reflektere over egen brug af historie.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og projektarbejde, fremlæggelser/præsentationer og diskussion i grupper og på klassen.

Titel 3	Den ny verdensorden og moderne terrorisme
Indhold	<p>Kernestof: Larsen, Henrik Bonne; Smitt, Thorkil: <i>Verden i nyeste tid. Fra kold krig til krigen mod terror</i>. Systime, 2011. Side 7-13, 83-95 og 107-126.</p> <p>Kilder: Keith, Toby: <i>The courtesy of red, light and blue</i>. Sangtekst af amerikansk countrymusiker suppleret med filmklip: http://www.youtube.com/watch?v=ruNrdmjcNTc</p> <p>Osama Bin Ladens tale til verden som reaktion på den 11. september fra den 7. oktober 2001.</p> <p>Møller, Bjørn: <i>Hvad er terror? De tre grundformer</i>. Fra www.dr.dk/nyheder</p> <p>Møller, Bjørn: <i>Svært at definere terrorismen</i>. Fra www.dr.dk/nyheder</p> <p>Uddrag af George Bush' tale til kongressen den 20. september 2001.</p> <p>Supplerende stof: Youtube-klip: George W. Bush: <i>Either you are with us or you are with the terrorists</i>. Talen fra 20. september 2001.</p> <p>Musikvideoen til Toby Keiths sange <i>The courtesy of red, light and blue</i></p> <p>Kahoots udarbejdet af eleverne</p>
Omfang	15 %
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - indsigt i den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling og reflektere over samfundenes udviklingsmuligheder på baggrund af samspillet mellem disse niveauer

	<ul style="list-style-type: none"> - indsigt i grundlæggende styreformer, politiske ideologier og menneskeretligheder samt reflektere over mulighederne for egen indflydelse i den demokratiske proces - forståelse af konflikters opståen og deres løsning samt internationale samarbejds muligheder og deres institutionalisering - forståelse for center-periferi-problemet og forholde sig til visioner for udviklingen i den globale velstand - kulturteorier i en analyse af kulturmøder inden for og mellem forskellige samfundsformer i tid og rum, herunder forholde sig til dansk og europæisk kultur og tankegang i relation til ikke-europæisk kultur og tankegang - historisk metode, herunder formidle historiske problemstillinger, analysere og vurdere andres brug af historie og reflektere over egen brug af historie.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og projektarbejde, fremlæggelser/præsentationer og diskussion i grupper og på klassen.

Titel 4	Murens og kommunismens fald
Indhold	<p>Kernestof: Bryld, Carl Johan: <i>Verden efter 1914 – i danske perspektiv</i>. Systime, 2010. Side 171-174 og 297-304</p> <p>Barner, Kai Otto v.: <i>Den Kolde Krig</i>. Systime, 2011. Side 148-158 og 163-170.</p> <p>Kilder: Ronald Reagan: <i>Realisme, styrke, dialog</i>. Januar, 1984. Fra Bryld, Carl-Johan og Harry Haue: <i>Kilder til den nye verden</i>. Systime, 2008.</p> <p>Generalsekretær Mikhail Gorbatsjovs tale 3. oktober 1985. Fra Bryld, Carl-Johan og Harry Haue: <i>Kilder til den nye verden</i>. Systime, 2008.</p> <p>Supplerende stof: Diverse selvstændigt arbejde og gruppearbejder om Murens og kommunismens fald if. med DSO. Jens Nicolai: <i>Berlinmurens fald</i>. 25 minutters reportage sendt på DR Kultur, 10. november 2009.</p>
Omfang	10 %

<p>Særlige fokus-punkter</p>	<ul style="list-style-type: none"> - indsigt i den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling og reflektere over samfundenes udviklingsmuligheder på baggrund af samspillet mellem disse niveauer - indsigt i grundlæggende styreformer, politiske ideologier og menneskerettigheder samt reflektere over mulighederne for egen indflydelse i den demokratiske proces - forståelse af konflikters opståen og deres løsning samt internationale samarbejds muligheder og deres institutionalisering - forståelse for center-periferi-problemet og forholde sig til visioner for udviklingen i den globale velstand - kulturteorier i en analyse af kulturmøder inden for og mellem forskellige samfundsformer i tid og rum, herunder forholde sig til dansk og europæisk kultur og tankegang i relation til ikke-europæisk kultur og tankegang - historisk metode, herunder formidle historiske problemstillinger, analysere og vurdere andres brug af historie og reflektere over egen brug af historie.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, gruppe- og projektarbejde, fremlæggelser/præsentationer og diskussion i grupper og på klassen.</p>

<p>Titel 5</p>	<p>Tyskland i mellemkrigstiden</p>
<p>Indhold</p>	<p>Kernestof: I Systimes iBog ”Verden efter 1914 – i dansk perspektiv” af Carl-Johan Bryld er følgende sider læst: ”Krigens omkostninger” https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=555 ”Freden: idéer og virkelighed” inkl. de 3 underafsnit. https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=542 ”Nationalitetsprincippet og Folkeforbundet” inkl. underafsnit https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=543 ”Vurderinger af Versaillesfreden” inkl. underafsnit https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=544 ”Tyskland: Weimarrepublikkens svaghed” https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=585 ”Hitler og nazistpartier” https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=602 ”Vejen mod Holocaust” inkl. de to første underafsnit</p>

	<p>https://ibog-verdenefter1914.systeme.dk/index.php?id=589</p> <p>Supplerende stof: Film: "Hitler – the rise of evil" – part 1. Produceret af Alliance Atlantis i 2003.</p>
Omfang	10 %
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - indsigt i den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling og reflektere over samfundenes udviklingsmuligheder på baggrund af samspillet mellem disse niveauer - indsigt i grundlæggende styreformer, politiske ideologier og menneskerettigheder samt reflektere over mulighederne for egen indflydelse i den demokratiske proces - forståelse af konflikters opståen og deres løsning samt internationale samarbejds muligheder og deres institutionalisering - forståelse for center-periferi-problemet og forholde sig til visioner for udviklingen i den globale velstand - kulturteorier i en analyse af kulturmøder inden for og mellem forskellige samfundsformer i tid og rum, herunder forholde sig til dansk og europæisk kultur og tankegang i relation til ikke-europæisk kultur og tankegang - historisk metode, herunder formidle historiske problemstillinger, analysere og vurdere andres brug af historie og reflektere over egen brug af historie.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og projektarbejde, fremlæggelser/præsentationer og diskussion i grupper og på klassen.

Titel 6	Den danske demokratiseringsproces og erhvervslivets modernisering 1840-1900
Indhold	<p>Kernestof: Bryld, Carl-Johan: <i>Danmark – tider og temaer. Digital danmarkshistorie</i>. iBog fra Systeme. Følgende afsnit er læst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kap. 5 – afsnittet og tilhørende underafsnit "Grundfremstilling – Nationalisme, demokrati og klassesamfund, 1814-1901". - Kap. 5 – afsnittet "Hvem havde magten?" og underafsnittet "Partier – magtens nye organer".

	<p>Olsen, Knud Ryg; Søndberg, Olaf; Frederiksen, Peter: <i>Grundborg til Danmarkshistorien</i>. iBog fra Systime. Følgende afsnit er læst</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kap. 7, afsnittene "Omlægning af landbruget", "Forfatningskampen" og "Industrialisering og arbejderbevægelse" <p>Fra Danmarkshistorien.dk: Erhvervsstrukturens udvikling: http://danmarkshistorien.dk/perioder/det-unge-demokrati-1848-1901/erhvervsstrukturens-udvikling/ Landbrugssektoren: http://danmarkshistorien.dk/perioder/det-unge-demokrati-1848-1901/landbrugssektoren/ Andelsbevægelse: http://danmarkshistorien.dk/perioder/det-unge-demokrati-1848-1901/andelsbevægelsen/ Handel og byudvikling: http://danmarkshistorien.dk/perioder/det-unge-demokrati-1848-1901/handel-og-byudvikling/ Fremstillingserhverv og industrialisering http://danmarkshistorien.dk/perioder/det-unge-demokrati-1848-1901/fremstillingserhverv-og-industrialisering/</p> <p>Kilder: Billede: Maleren Constantin Hansens billede af den grundlovgivende rigsforsamling, 1848. Orla Lehmann: <i>Hvem skal lede demokratiet?</i> Tale fra 1860.</p> <p>Supplerende stof: Projektarbejde med hvert sit selvvalgte tema omkring ændringerne i erhvervsstrukturen Selvvalgte kilder fra Danmarkshistorien.dk</p>
Omfang	15 %
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - forklare samfundsmæssige forandringer som et samspil mellem kontinuitet og brud - dokumentere indsigt i grundlæggende styreformer, politiske ideologier og menneskerettigheder - analysere samspillet mellem mennesker, natur og samfund med henblik på at forholde sig til samfundenes udviklingsmuligheder - demonstrere indsigt i udviklingen i kulturelle og sociale forhold, nationalt og globalt - anvende historisk metode, herunder formidle historiske problemstillinger samt forholde sig kritisk til historiske kilder og fremstillinger

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og projektarbejde, fremlæggelser/præsentationer og diskussion i grupper og på klassen.

Titel 7	Internationalisering, globalisering og imperialisme 1800-1914
Indhold	<p>Kernestof: Husted, Martin A.: <i>Globalisering 1850-1914 – da verden blev mindre</i>. iBog fra Systime. Følgende afsnit er læst: - ”Introduktion: Er nutidens globalisering ny” inkl. afsnittets underafsnit</p> <p>Bryld, Carl-Johan: <i>Verdenshistorie til HHX</i>. iBog fra Systime. Følgende afsnit er læst: - Afsnittet ”Imperialismen” inkl. underafsnittene ”Vestens dominans” og ”Ekspansion 1840-1920”, ”En global verdensøkonomi”</p> <p>Kilder: Naoroji, Dadabhai: <i>Fordelene ved det britiske styre af Indien (1871)</i>. Fra: <i>Fokus – Kernestof i Historie 2</i>. Gyldendal, 2007. Side 188-190.</p> <p>J. A. Hobson: <i>Imperialisme – et studie, 1902</i>. I: Louis L. Snyder, <i>The Imperialism Reader 1962 (1973)</i> s. 148-150</p> <p>Rupyard Kipling: <i>Hvid mands byrde</i>. Oversat af Tom Kristensen</p> <p>Peters, Carl: <i>Om tysk kolonisation</i>. Fra: ”Dr. Carl Peters: <i>Die Gründung von Deutsch-Ostafrika</i>. Berlin, 1906.</p> <p>Billede af undervisningssituation i ”Tin-tin i Congo”, 1930.</p> <p>Supplerende stof: <i>Storbritanniens historie, del 14 - De gode hensigters imperium</i>. Dokumentar på 55 min. produceret af BBC, 2000</p> <p>Elevoplæg om kolonimagterne Holland, Portugal, Spanien, Danmark, Belgien, Storbritannien og Frankrig.</p>
	15 %
Særlige fokus-punkter	<p>– forklare samfundsmæssige forandringer som et samspil mellem kontinuitet og brud</p> <p>– dokumentere indsigt i grundlæggende styreformer, politiske ideologier og menneskerettigheder</p>

	<ul style="list-style-type: none">- analysere samspillet mellem mennesker, natur og samfund med henblik på at forholde sig til samfundenes udviklingsmuligheder - demonstrere indsigt i udviklingen i kulturelle og sociale forhold, nationalt og globalt – anvende historisk metode, herunder formidle historiske problemstillinger samt forholde sig kritisk til historiske kilder og fremstillinger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og projektarbejde, fremlæggelser/præsentationer og diskussion i grupper og på klassen.