



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	August 2016 - juni 2019
<b>Institution</b>	VID Gymnasier – HHX Rønne
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Daniela Biton (DABI)/Anne Monrad Olsson (AMOL)/Astrid Brask Nielsen (ABNI)
<b>Hold</b>	HHXR3F18

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<b>Area Study - The United Kingdom (+SO1) (DABI)</b>
<b>Titel 2</b>	<b>Area Study – The USA (DABI)</b>
<b>Titel 3</b>	<b>Novel: The Curious Incident of the Dog in the Night-time (DABI)</b>
<b>Titel 4</b>	<b>Aspects of Business (AMOL)</b>
<b>Titel 5</b>	<b>All Men are created Equal (AMOL)</b>
<b>Titel 6</b>	<b>Horror Fiction (AMOL)</b>
<b>Titel 7</b>	<b>Language and Culture (AMOL)</b>
<b>Titel 8</b>	<b>Area Study – South Africa (ABNI)</b>



<b>Titel 1</b>	<b>Area Study - The United Kingdom (+SO1) (DABI)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Nøgleord:</b> Britishness, identity, multiculturalism, ethnocentrism, collectivism, individualism, cultural differences, colonialism, the British Empire, immigration, Brexit, obesity in the UK, geography</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>SO1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Focus on Culture (Sytime bog – Anne Skaarup Rasmussen)</i> <a href="https://culturalencounters.systime.dk/index.php?id=frontpage&amp;cmd=toc">https://culturalencounters.systime.dk/index.php?id=frontpage&amp;cmd=toc</a></li><li>- <i>With special focus on:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ <a href="#">What is Culture?127</a></li><li>○ <a href="#">Danish Culture – Seen from Abroad128</a></li><li>○ <a href="#">Attitudes to Other Cultures129</a></li><li>○ <a href="#">Shirley Valentine130</a></li><li>○ <a href="#">Stereotypes and Prejudices131</a></li><li>○ <a href="#">Culture Shock132</a></li></ul></li></ul> <p><b>Intro – Geography, culture, identity, immigration:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Britain – What’s in a name</i> (from: Life in the United Kingdom, 2007)</li><li>- <i>Girls binge drink lads under the table</i> (The Sunday Times, January 2004)</li><li>- <i>Minorities feel more British than Whites</i> (The Sunday Times, February 2007)</li><li>- <i>Britain now has 7 social classes and working class is a dwindling breed</i> (Independent, April 2013)</li><li>- <i>Post-war immigration to Britain</i> (background text) <a href="http://ndla.no/en/node/90712?fag=71082">http://ndla.no/en/node/90712?fag=71082</a> (last updated in 2014)</li></ul> <p><b>OBESITY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Britain: 'the fat man of Europe'</i> (NHS webpage) <a href="http://www.nhs.uk/Livewell/loseweight/Pages/statistics-and-causes-of-the-obesity-epidemic-in-the-UK.aspx">http://www.nhs.uk/Livewell/loseweight/Pages/statistics-and-causes-of-the-obesity-epidemic-in-the-UK.aspx</a></li><li>- <i>What caused the obesity crisis</i> (NHS webpage) <a href="http://www.nhs.uk/Livewell/loseweight/Pages/statistics-and-causes-of-the-obesity-epidemic-in-the-UK.aspx">http://www.nhs.uk/Livewell/loseweight/Pages/statistics-and-causes-of-the-obesity-epidemic-in-the-UK.aspx</a></li><li>- <i>What are we doing about the obesity crisis?</i> (NHS webpage) <a href="http://www.nhs.uk/Livewell/loseweight/Pages/statistics-and-causes-of-the-obesity-epidemic-in-the-UK.aspx">http://www.nhs.uk/Livewell/loseweight/Pages/statistics-and-causes-of-the-obesity-epidemic-in-the-UK.aspx</a></li><li>- <i>Manipulating and uncontrolled marketing puts young people at risk</i></li><li>- 6 October 2016; From Jamie Oliver’s website Food Revolutions: <a href="http://www.jamiesfoodrevolution.org/news/manipulating-omnipresent-and-uncontrolled-marketing-is-putting-young-people-at-risk/">http://www.jamiesfoodrevolution.org/news/manipulating-omnipresent-and-uncontrolled-marketing-is-putting-young-people-at-risk/</a></li><li>- <i>Thrills, spills... and burgers to go</i> by Amelia Hill, The Observer 2007</li><li>- <i>Third of men will be officially obese by 2010</i>, The Weekly Telegraph 2006</li></ul>



	<b>BREXIT:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>What is Brexit and what is going to happen now that Britain has voted to LEAVE the EU?</i> <a href="http://www.express.co.uk/news/politics/645667/Brexit-EU-European-Union-Referendum-David-Cameron-Economic-Impact-UK-EU-exit-leave">http://www.express.co.uk/news/politics/645667/Brexit-EU-European-Union-Referendum-David-Cameron-Economic-Impact-UK-EU-exit-leave</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	20%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- forstå varierede former for autentisk engelsk</li><li>- anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler</li><li>- anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof</li><li>- anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster</li><li>- anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af aktuelle forhold</li><li>- anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge</li><li>- redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene og samfundsmæssige emner</li><li>- oversætte forskellige teksttyper skriftligt</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Pararbejde, gruppearbejder, individuelt arbejde og klasseundervisning

<b>Titel 2</b>	<b>Area Study – The USA</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Nøgleord:</b> American values, symbols, black America, racism, history, immigration, diversity, the American Dream, US election 2016</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Geographical update – USA</i> (from Targets, chapter: There and Then)</li><li>- <i>America’s National Symbols</i> – Lester and Irene David (Systime, 2008)</li><li>- <i>The American People</i> – Targets Coursebook (Gyldendal Uddannelse, 1998)</li><li>- <i>Danish immigration to the United States</i> - research assignment</li><li>- <i>Martin Luther King Jr.</i> – Biography (free choice of online sources, e.g.): <a href="https://www.biography.com/people/martin-luther-king-jr-9365086">https://www.biography.com/people/martin-luther-king-jr-9365086</a></li><li>- <i>The New Girl</i> – Short Story by Marc Mitchell</li><li>- <i>New Kids in the Neighbourhood</i> – Norman Rockwell (Painting, 1967 Assignment: Picture analysis</li><li>- <i>The American Dream</i> (FED Engelsk; Systime online) <a href="#">1 The American Dream122</a> og <a href="#">From rags to riches132</a></li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Film: <i>Mississippi Burning</i></li><li>- Aline’s Journey – short story by Edwidge Danticat (analyzing fiction)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Upon election day – webquest</li><li>- Trump and Clinton mini biographies:<ul style="list-style-type: none"><li>o Hillary Clinton: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gW5W2u2rh">https://www.youtube.com/watch?v=gW5W2u2rh</a></li><li>o Donald Trump: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JCS7nCwOT7c">https://www.youtube.com/watch?v=JCS7nCwOT7c</a></li></ul></li><li>- <i>The Pussyhat Project</i> <a href="http://www.pussyhatproject.com">www.pussyhatproject.com</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– forstå varierede former for autentisk engelsk</li><li>– anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler</li><li>– anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof</li><li>– anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster</li><li>– anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af aktuelle forhold</li><li>– at lære forskellige kulturteoretikers analysemetoder og stifte bekendtskab med teorier og terminologi inden for antropologisk og sociologisk videnskab</li><li>– anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge</li><li>– redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene og samfundsmæssige emner</li><li>– oversætte forskellige teksttyper skriftligt</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Pararbejde, gruppearbejder, individuelt arbejde og klasseundervisning

<b>Titel 3</b>	<b>Novel: The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</b>
<b>Indhold</b>	I forløbet har vi arbejdet med emner: autisme, at være anderledes, growing up.  <b>Kernestof:</b> <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i> (2003) by Marc Haddon Class reading + exercises, games, group & individual work, grammar related to the topic
<b>Omfang</b>	5%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<b>Se nøgleord øverst – lige under emnetitlen!</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- forstå varierede former for autentisk engelsk</li><li>- anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler</li><li>- anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof</li><li>- anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster</li><li>- anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge</li><li>- redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene og samfundsmæssige emner</li><li>- formulere forskellige teksttyper skriftligt</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde og klasseundervisning

[Retur til forsiden](#)

<b>Titel 4</b>	<b>Aspects of Business</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Segmenting the consumer market</i> fra 'Get Ahead – English from a Marketing Perspective'</li><li>- <i>The 4 factors influencing consumer behavior</i> (<a href="#">Link</a>)</li><li>- Dr. Natasha Josefowitz - <i>Consumed by our consumer society</i> (<a href="#">Link</a>)</li><li>- Mehroz Baig - <i>Black Friday: The Animal Instinct of Consumerism</i> (<a href="#">Link</a>)</li><li>- Josh Barrie - <i>Black Friday: Thousands join online protest against aggressive consumerism</i> (<a href="#">Link</a>)</li><li>- <i>CSR and Code of Conduct</i> fra Wikipedia</li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sophie Gallagher - <i>40 New Barbie And Ken Dolls Launched By Mattel With Different Body Types, Hairstyles And Skin Tones</i> (<a href="#">link</a>)</li><li>- Lammily: Time to Get Real, reklame, (<a href="#">link</a>)</li><li>- Imagine The Possibilities   Barbie reklame (<a href="#">link</a>)</li><li>- Lionel Shriver - <i>Sorry Lammily, your dumpy looks won't fool many little girls</i> (<a href="#">link</a>)</li><li>- Matt Timms - <i>Life in plastic, not so fantastic: the tale of Barbie's decline</i> (<a href="#">link</a>)</li><li>- Gruppefremlæggelser af Company Profiles af selvvalgt virksomhed</li></ul>
<b>Omfang</b>	10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I forløbet har der været fokus på; <i>oversættelse af diverse begreber/teorier fra AØ/VØ, consumerism, segmentation, consumer behaviour og Black Friday</i></p> <p>Eleverne skal i dette forløb opnå/styrke følgende kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>forstå varierede former for autentisk engelsk</i></li><li>- <i>anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler</i></li><li>- <i>anvende viden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling</i></li><li>- <i>anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof og benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</i></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster</li><li>- anvende viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold</li><li>- anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge</li><li>- redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, litterære, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner</li></ul>
<b>Væsentlige arbejdsformer</b>	Pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde og klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, fremlæggelser

<b>Titel 5</b>	<b>All Men are created Equal</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>The Declaration of Independence (1776)</i></li><li>- Kenneth C. Davis - <i>What you might not know about the Declaration of Independence</i>, TEDed (<a href="#">link</a>)</li><li>- <i>The Constitution of the United States</i> (<a href="#">link</a>)</li><li>- Francis Scott Key- <i>The Star-Spangled Banner</i>, 1814 (<a href="#">link</a>)</li><li>- Bryan Armen Graham - <i>Star-Spangled Banner: how the anthem became central to the story of American sports</i> (<a href="#">link</a>)</li><li>- Steve Hargreaves - <i>The myth of the American Dream</i> (<a href="#">link</a>)</li><li>- <i>Obama on social mobility in America</i>, CNNMoney (<a href="#">link</a>)</li><li>- <i>Wealth Inequality in America</i>, video (<a href="#">link</a>)</li><li>- Barack Obama – <i>A More Perfect Union (excerpt)</i>, fra ‘Worlds of English’, Systime 2010 (<a href="#">link</a>)</li><li>- Barack Obama – <i>The American Promise (excerpt)</i>, fra ‘Worlds of English’, Systime 2010 (<a href="#">link</a>)</li><li>- <i>Chrysler Eminem Super Bowl Commercial - Imported From Detroit</i>, 2011 (<a href="#">link</a>)</li><li>- Kim Gittleson - <i>Detroit: From American dream to American nightmare</i> (<a href="#">link</a>)</li><li>- <i>8 Mile</i>, 2002 film</li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>The Words That Built America (excerpt)</i>, HBO documentary (<a href="#">link</a>)</li><li>- Cate Lineberry - <i>The Story Behind the Star Spangled Banner</i> (<a href="#">link</a>)</li><li>- <i>Miss Representation</i>, dokumentarfilm, 2011</li><li>- Langston Hughes – <i>One Friday Morning</i>, 1952</li><li>- Langston Hughes – <i>Harlem</i>, 1951</li><li>- <i>Understanding white privilege</i>, video (<a href="#">link</a>)</li><li>- <i>Abigail Disney Is About to Get A Big Fat Tax Cut (Doesn't That Make You Mad?)</i>, video (<a href="#">link</a>)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>The Speech that Made Obama President</i>, video (<a href="#">link</a>)</li><li>- <i>42 Staggering Photos Of Abandoned Detroit Buildings</i> (<a href="#">link</a>)</li><li>- Nicholas Kristof - <i>When Baltimore Burned</i> (<a href="#">link</a>)</li><li>- Neil Irwin - <i>Why American Workers Without Much Education Are Being Hammered</i> (<a href="#">link</a>)</li><li>- <i>More than 75 million millennials struggling with student debt</i>, video (<a href="#">link</a>)</li><li>- Dalila Wilson-Scott - <i>Fixing Our Education System Is Of Vital Economic Importance</i> (<a href="#">link</a>)</li></ul>
<b>Omfang</b>	20%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I forløbet har der været fokus på; <i>freedom, inequality (racial, economic gender), white privilege, education, social mobility, The American Dream/Nightmare, rags to riches, Detroit,</i></p> <p>Eleverne skal i dette forløb opnå/styrke følgende kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>forstå varierede former for autentisk engelsk</i></li><li>- <i>anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler</i></li><li>- <i>anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof og benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</i></li><li>- <i>anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster</i></li><li>- <i>anvende viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold</i></li><li>- <i>anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge</i></li><li>- <i>redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, litterære, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner</i></li><li>- <i>formulere forskellige teksttyper skriftligt, herunder oversættelser, resumeer, interne og eksterne forretningsmeddelelser og længere, selvstændige fremstillinger af komplekse problemstillinger og emner.</i></li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde og klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer

<b>Titel 6</b>	<b>Horror Fiction</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Bogen '<a href="#">Horror</a>' fra Systime er brugt som grundbog I dette forløb. Følgende tekster er derfra:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Introduction</i></li><li>- <i>Horror: A mirror of the human psyche</i></li><li>- <i>Reading, writing and watching with Freud – Freudian psychology and horror fiction</i></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>How and why horror stories work</i></li><li>- <i>Why We Crave Horror Movies</i></li><li>- <i>Horror – A mirror of society</i></li><li>- <i>How we were scared in the past</i></li><li>- <i>Horror – A Mirror of Human Nature</i></li><li>- <i>The Horror! The Horror!</i></li></ul> <p>Følgende tekster er brugt som analyseobjekter</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Edgar Allen Poe – <i>The Tell-Tale Heart</i></li><li>- <i>American Horror Story (excerpt), s01e01</i> (de første 5 min) (<a href="#">link</a>)</li><li>- <i>Psycho, 1960</i> film</li><li>- <i>Lullaby, The Cure (1993)</i>, tekst (<a href="#">link</a>) og musikvideo (<a href="#">link</a>)</li><li>- Stephen King – <i>The Boogeyman</i></li><li>- <i>The Walking Dead, s01e01</i></li></ul> <p>Eleverne har desuden arbejdet med følgende tekster i mindre grupper</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Neil Gaiman – <i>'Click-clack the Rattlebag'</i> 2015</li><li>– <i>2AM: The Smiling Man</i> - short film (<a href="#">link</a>)</li><li>– Peter Benchley - <i>Jaws (excerpt, chapter 1)</i></li><li>– Richard Christian Matheson - <i>Making Cabinets</i></li><li>– Sara Paretsky - <i>A Taste of Life, 1990</i></li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>The Conscious and Unconscious Mind</i> (<a href="#">link</a>)</li><li>- <i>What Are the Id, Ego, and Superego?</i> (<a href="#">link</a>)</li><li>- <i>What Is an Oedipus Complex?</i> (<a href="#">link</a>)</li><li>- Prezi about the Uncanny (<a href="#">link</a>)</li></ul>
<b>Omfang</b>	10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I forløbet har der været fokus på; <i>How horror mirrors the human mind; Freud's personality model (ID, Ego, Superego), The conscious and unconscious, the repressed, the uncanny, Oedipus complex, mental illness, How horror mirrors society, how horror mirrors human nature, The history of horror, universal fears, Stephen King's three types of horror</i></p> <p>Eleverne skal i dette forløb opnå/styrke følgende kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>forstå varierede former for autentisk engelsk</i></li><li>- <i>anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler</i></li><li>- <i>anvende viden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling</i></li><li>- <i>anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof og benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</i></li><li>- <i>anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster</i></li><li>- <i>redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, litterære, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner</i></li></ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>- formulere forskellige teksttyper skriftligt, herunder oversættelser, resumeer, interne og eksterne forretningsmeddelelser og længere, selvstændige fremstillinger af komplekse problemstillinger og emner.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde og klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer

<b>Titel 7</b>	<b>Language and Culture</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The History of English (In a little more than 10 minutes...) (<a href="#">link to prezi</a>)</li><li>- The White Man's Burden by Rudyard Kipling</li><li>- Global English (fra Worlds of English, Systime)</li><li>- Jonathan Safran Foer: Everything Is Illuminated (2002) (fra Worlds of English, Systime)</li><li>- David Crystal - World Englishes (British Council – <a href="#">link</a>)</li><li>- John Agard: Reporting from the Frontline of the Great Dictionary Disaster (2006) (fra Worlds of English, Systime)</li><li>- English as Lingua Franca (ELF) (Company, Culture, Communication, Systime)</li><li>- Empty Chair in Room 6 (Short Story by John Maley)</li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Idioms (Unusual Business – <a href="#">link</a>)</li><li>- Room Service exercise – omskrivning fra ELF til standard English</li><li>- Edward T. Hall's Cultural Theory</li><li>- Øvelser om ELF</li><li>- The Chaos by Dr. Gerard Nolst (<a href="#">link</a>)</li></ul>
<b>Omfang</b>	10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- forstå varierede former for autentisk engelsk</li><li>- anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler</li><li>- anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof</li><li>- anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster</li><li>- anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af aktuelle forhold i engelsktalende lande</li><li>- anvende kulturteoretiske begreber</li><li>- anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge</li></ul> <p>redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene og samfundsmæssige emner</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



<b>Titel 8</b>	<b>Area Study – South Africa</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- South Africa at a glance (<a href="#">link</a>)</li><li>- South Africa Profile (<a href="#">link</a>)</li><li>- South Africa – Brief History (<a href="#">link</a>)</li><li>- What life was like in South Africa during apartheid by Michelle Faul, Associated Press</li><li>- Trevor Noah on growing up in South Africa (interview on The View – <a href="#">link</a>)</li><li>- British racism is too subtle 😊   Live At The Apollo – BBC (<a href="#">link</a>)</li><li>- Humphrey Tyler’s eye-witness report (Sharpeville) (pp. 15-17 in <i>From Dompas to Democracy – South Africa’s Road to Freedom in Fiction and Non-fiction</i>, Gyldendal, 2015)</li><li>- Soweto protest turns violent ((Sharpeville pp. 20 in <i>From Dompas to Democracy – South Africa’s Road to Freedom in Fiction and Non-fiction</i>, Gyldendal, 2015)</li><li>- The Bench (short story by Richard Rive)</li><li>- Student presentations about <b>The State and the Future of the Rainbow State</b> based on the following texts:<ul style="list-style-type: none"><li>- The State of the Rainbow Nation (pp. 10-12 in <i>From Dompas to Democracy – South Africa’s Road to Freedom in Fiction and Non-fiction</i>, Gyldendal, 2015)</li><li>- Excerpt of <i>Mandela’s address to ANC rally</i> (pp. 43-45 in <i>From Dompas to Democracy – South Africa’s Road to Freedom in Fiction and Non-fiction</i>, Gyldendal, 2015)</li><li>- Graft in South Africa: The People Deserve Better (<a href="#">link</a>)</li><li>-The Party of Nelson Mandela Faces an Uncertain Future After a Massive Electoral Defeat (<a href="#">link</a>)</li></ul></li></ul>
<b>Omfang</b>	5%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I forløbet har der været fokus på følgende nøgleord: apartheid, new South Africa, , politik, korruption, Eleverne skal opnå følgende kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– forstå varierede former for autentisk engelsk</li><li>– anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler</li><li>– anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof</li><li>– anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster</li><li>– anvende viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold til analyse og perspektivering af aktuelle forhold i Sydafrika</li><li>– anvende kulturteoretiske begreber</li><li>– anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge</li><li>– redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene og samfundsmæssige emner</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/pararbejde/projektarbejdsform/præsentationer