

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Efterår 2016 –sommer 2019
Institution	Handelsgymnasium Rønde
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Ulrik Brøgger Balle (1.g og 2.g), Anna Kirstine Kallias (3.g), Lasse Aagaard Jensen (3.g)
Hold	HHX3f18

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Danskhed i litteraturen – Kulturmøder
Titel 2	Mediehistorie – Nyheder – Film – Reklame - Nordkraft (VÆRK)
Titel 3	Sprog og kommunikation
Titel 4	Tendenser i samtiden – Selvbiografi (VÆRK), Frederik Wentzels rejse (VÆRK)
Titel 5	Litteraturhistorie – Erasmus Montanus (VÆRK), Et Dukkehjem (VÆRK)
Titel 6	Lyrik og rap
Titel 7	Temaforløb - Eksistentialisme – Den Fremmede (VÆRK)

Titel 1	Danskhed i litteraturen - Kulturmøder
Indhold	Helle Helle: Film (1996) Johannes V. Jensen: Arbejderen (1906) Adam Oehlenschläger: Det er et yndigt land (!819) Danmark, mit Fædreland, H. C. Andersen (1850) Natasja: ”I Danmark er jeg født” og ”Giv mig Danmark tilbage” (2007) Asklund, Kasper og Kjær-Hansen Barbara: Analyse af kultur og sprog (ibog). Systime. Kap. 2.1(hvad er kultur), 2.2 (det beskrivende og komplekse kultur- begreb), 2,3 (nationalkultur), 2.4 (kulturel identitet) 3 (analyse af kultur), 3.1 (Hofstedes kultureldimensioner), Danmarkskanonen, Giddens’ socialkonstruk- tivisme
Omfang	42 lektioner (incl. SO1)
Særlige fokus- punkter	Introduktion til danskfaget og danskfaglige metoder, litterær analyse, fortolk- ning og perspektivering Fokus på fortælleren og fortællersynsvinkler, samt komposition Karakteristika ved dansk kultur, herunder sammenhængen mellem kultur og litteratur Derudover var der en grammatikdag lagt ind i forløbet med fokus på ordklasser og sætningsanalyse
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning / gruppearbejde / udarbejdelse af synopsis / Skriftligt ar- bejde

[Retur til forside](#)

Titel 2	Mediehistorie – Nyheder – Film – Reklame
Indhold	<p>Larsen, Ole Schultz: Håndbog til dansk (ibog), systime. Kap. 5.1 om avisjournalistik</p> <p>Diverse avisartikler fra forskellige dagblade</p> <p>Projektarbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udarbejdelse af nyhedsforside - Medieprodukt (grupper) • Skriveøvelse: journalistisk sprog anmeldelse <p>”den kortfilm om to søstre, hvor storesøsteren vil flytte til London” (Kortfilm) fra eksamensopgave 2016</p> <p>VÆRK: Nordkraft af Jakob Ejersbo</p> <p>Supplerende litteratur:</p> <p>Larsen, Ole Schultz: Håndbog til dansk (ibog), systime. Kap. 12 om analyse af spillefilm</p> <p>Filmteori fra ”Drik mindre – oplev mere” kompendiet (storyboards, filmtekniske virkemidler)</p> <p>Foredrag om dokumentarfilm ved:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Kathrine Borres om viste egen producerede dokumentarfilm 2) Peter Ole Pedersen, adjunkt ved Institut for Kommunikation og Kultur – Kunsthistorie om dokumentarfilmgenrens udvikling og analyse af dokumentarfilm <p>https://www.youtube.com/watch?v=q91una04hIE&list=PL4E72CC9FC8DEAE81 (Radioprogram hvor afsender og modtager misforstår hinanden)</p> <p>http://detskalsmageafnoget.dk/2012/08/vil-du-med-til-fodselsdag/ (Blog reklame for Irma)</p> <p>Diverse reklamer</p> <p>Diverse reklamefilm</p> <p>Knudsen, Jørn Ingemann: Virkemidler i reklamer, film og kunstbilleder. 2010. Systime (formidlet som forelæsning af læreren)</p> <p>Bøndergaard, Anne Damholt: Tekstanalyse. 2012. Systime</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://textanalyse.systime.dk/index.php?id=4744 (om at analysere reklamer) <p>Schou, Birgitte (red.): Idansk. 2014. Systime</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://idansk.systime.dk/index.php?id=472 (om livsstil og målgrupper)
Omfang	18 lektioner (NB)
Særlige fokus-punkter	Avistyper, avisens genre, stofområder, samfundsområder, nyhedskriterier, ydre komposition, indre kompostion, kilder, vinkling, det journalistiske sprog, film-analyse og filmtekniske virkemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejde/skriveøvelser / forsideproduktion / fremlæggelser /

Titel 3	Kommunikation og argumentation
Indhold	<p>John F. Kennedys tale i Berlin "Ich bin ein Berliner"</p> <p>Supplerende litteratur Larsen, Ole Schultz: Håndbog til dansk, kap.4.9, 4.10 (Ciceros pentagram, appelformer, Toulmins argumentationsmodel, argumenttyper og argument- kneb) Detektorprogrammer om stråmandsargumenter (dr.dk)</p> <p>Supplerende litteratur Schou, Birgitte (red): idansk. Systime ibog, 2014. Kapitlerne om genre, er- hvervskommunikation, intern- og ekstern kommunikation Laswells kommunikationsmodel, diskursanalyse, Toulmins argumentations- model</p> <p>Ole Schultz Larsen: "Håndborg til dansk". Systime. 2015.(afsnit om sematiske felter) https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=179#c521</p> <p>Peter jensen (red.): "Diskursanalyse i dansk". Systime. 2014 <ul style="list-style-type: none"> • https://diskurs.systime.dk/index.php?id=141 </p>
Omfang	12 lektioner
Særlige fokus- punkter	Udarbejde og fremføre egne taler Analyse af politisk argumentation
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/udarbejdelse af egne taler

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Tendenser i samtiden
Indhold	<p>Supplerende litteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denstoredanske.dk om genren selvbiografi http://denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Litteratur/Genrebegreber/selvbiografi • Camilla Stockmann: ”Politiken spørger: Hvilke krav bør der stilles til en selvbiografi?”. Politiken d. 21/11-2014 • Mimi Sørensen og Mads Rangvid: Brug litteraturhistorien. Systime 2014. Afsnittet om: ”Selvbiografier: Fiktion eller fakta”. https://bl.systime.dk/index.php?id=266#c704 • Kasper Vedsman: ”Så kald mig et skidt menneske”. B.T. d. 20/12-2008 • Johnny Kondrup: ”Farlig selvbiografi”. Information d. 26/1-2001 <p>VÆRK: selvvalgt selvbiografi VÆRK: Benn Q Holm: Frederik Wentzels rejse</p> <p>Supplerende litteratur Larsen, Ole Schultz: Håndbog til dansk (ibog), kapitlet om dramatugi</p>
Omfang	6 lektioner + 5 lektioner
Særlige fokus-punkter	Fokus på person- og miljøkarakteristik samt fremdrift og spænding (konflikter, identifikation, cues, setup/payoff og surprise)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftlig opgave

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Litteraturhistorie
Indhold	<p>MIDDELALDER OG NORRØN LITTERATUR Ebbe Skammelsøn Ridderens runeslag Folkeeventyr – Den lille rødhætte, Den lille møghætte</p> <p>OPLYSNINGSTID VÆRK: Ludvig Holberg: Af Erasmus Montanus, 4. AKT, 1-3. Scene (1723) Erasmus Montanus som teaterstykke på Aarhus Teater</p> <p>Supplerende Litteratur: Aarhus teaters undervisningsmateriale om Erasmus Montanus forestillingen</p> <p>ROMANTIKKEN Steen St. Blicher: Uddrag af ”Hosekræmmeren” H.C. Andersen: Uddrag af ”Skyggen” H.C. Andersen: Uddrag af ”Nattergalen” Johan Krohn: Uddrag af Peters Jul. (1870)</p> <p>DET MODERNE GENNEMBRUD Uddrag af Lykke-Per, Henrik Pontoppidan Uddrag af Niels Lyhne, J.P. Jacobsen Franz Panter af Herman Bang Engelske Socialister af Holger Drachmann Naadsensbrød af Henrik Pontoppidan Et Dukkehjem af Henrik Ibsen + film (VÆRK)</p> <p>MODERNISME OG REALISME Aarhundredet af Emil Bønnelycke Uddrag af Ved vejen af Herman Bang</p> <p>TIDLIG MODERNISME, FOLKELIG REALISME, SOCIALREALISME ”Skuld gammel venskab rejn forgo” af Jeppe Aakjær Lønningsdag af Martin Andersen Nexø Det blomstrende slagsmål af Tom Kristensen Fusijama af Johannes V. Jensen</p> <p>EFTERKRIGSTIDSMODERNISME OG 60’ER MODERNISME Paradisæbler af Martin A. Hansen Nultime og Terminologi af Klaus Rifbjerg</p> <p>NY REALISME OG FORMEL MODERNISME At være beat af Dan Túrell Diverse digte fra Trykhedsnarkomaner af Vita Andersen Uddrag af Alfabet af Inger Christensen Ta’ med på landet af Røde Mor Øjet af Trille</p>

	<p>STORBYPMODERNISME Helligt, helligt, Stinkende lig og Natmaskinen af Michael Strunge Henover himlen og Levende af Søren Ulrik Thomsen</p> <p>MINIMAL MODERNISME En stol for lidt af Helle Helle</p> <p>SEKUNDÆR LITTERATUR Litteraturhistorien – på langs og på tværs - Relevante afsnit Diverse afsnit af Danske digtere og Digtere, divaer og dogmebrødre og 1800-tallets litteratur- og kulturhistorie</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	<p>Norrøn digtning og middelalderen, folkeeventyr, dramagenren, om Ludvig Holbergs forfatterskab, litteraturhistorie om oplysningstiden, værdidebat om danskheden og religionen rolle i Danmark, modernitetserfaring, realisme overfor modernisme, eksistentialisme, konfrontationsmodernisme, de tre k'er, sædelighedsfejden, naturalismen, storbymodernisme, punkbevægelsen, tomme pladser, norsk tekst</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/gruppearbejde/teater</p>

Titel 6	Lyrik og rap
Indhold	<p>Christian Valsted: "Er rap blevet lige rap nok?"(2015) Modersmål-Selskabet: "Per Vers får Modersmål-Prisen 2014" Lea Holtze: "Det danske sprog er i skred"(2014) Hausgaard & Vers – Rejsende i sprog, DR 2015: Engelske låneord L Ron Harald: Sidste nat e klokk 3 Sivas: Dauda Pede B: Gin and Cocio Malk de koijn: Toback to the fromtime Emil Bønnelycke: Storbyen Mund de Carlo: Gaden</p> <p>Supplerende litteratur Lars Bukdahl: "Forord dér" + "Efterskrift dér", Poesi dér. Danske raptekster 1988-2004 (2004) Rappens formater og koder, analyse af raptekster Larsen, Ole Schultz: Håndbog til dansk (ibog): kap. 4.1 (ordenes betydning, semantiske felter, dialekter, etnolekter og sociolekter), kap. 4.3 (sproglige figurer)</p> <p>Jeppe Aakjær: "Tyendesang", 1909 Folkeklubben feat. Suspekt: Danmark. 2015</p>
Omfang	22 lektioner
Særlige fokus-punkter	Arbejde med rap som genre, historie, sprogbrug og koder Analyse af raptekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, gruppeoplæg, individuelt arbejde og oplæg, skriveøvelser

Titel 7	Eksistentialisme
Indhold	<p>Primærlitteratur Hvile af Peter Seeberg Patienten af Peter Seeberg Hjulet af Peter Seeberg Ringen af Karen Blixen Den Fremmede af Albert Camus (VÆRK)</p> <p>Sekundærlitteratur Søren Kierkegaards arketyper Albert Camus' Sisyfosmyte Sartres eksistentialisme Freuds psykoanalyse Artiklen: "Manden i solen" af Per Theil, Berlingske 2002</p>
Omfang	16 lektioner
Særlige fokus-punkter	Centrale begreber for eksistentialisme, oversat litteratur, kanonlitteratur
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde,

[Retur til forside](#)