

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	maj-juni, 2019
<b>Institution</b>	Viden Djurs.
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Spansk A
<b>Lærer(e)</b>	Maja Damgaard Jessing
<b>Hold</b>	hhxRspaA318

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Begynderundervisning.
<b>Titel 2</b>	Los jóvenes españoles (EKSAMEN).
<b>Titel 3</b>	Cuba (EKSAMEN).
<b>Titel 4</b>	Los países de Hispanoamérica.
<b>Titel 5</b>	El mariachi.
<b>Titel 6</b>	La migración y los latinos en Los Ángeles (EKSAMEN).
<b>Titel 7</b>	La guerra civil española y la época de Franco.
<b>Titel 8</b>	La España actual (EKSAMEN).
<b>Titel 9</b>	<a href="#">En overordnet betegnelse for undervisningsforløb 9</a>
<b>Titel 10</b>	<a href="#">En overordnet betegnelse for undervisningsforløb 10</a>
<b>Titel 11</b>	<a href="#">En overordnet betegnelse for undervisningsforløb 11</a>
<b>Titel 12</b>	<a href="#">En overordnet betegnelse for undervisningsforløb 12</a>
<b>Titel 13</b>	<a href="#">En overordnet betegnelse for undervisningsforløb 13</a>
<b>Titel 14</b>	<a href="#">En overordnet betegnelse for undervisningsforløb 14</a>
<b>Titel 15</b>	<a href="#">En overordnet betegnelse for undervisningsforløb 15</a>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Begynderundervisning.
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u> Ulla Håkonson m. fl.: <i>Buena Idea</i>, kap. 1-12.</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Duolingo.com Videoele.com Diverse sange</p> <p><u>Gennemgående materiale:</u> <a href="https://ordbog.gyldendal.dk/">https://ordbog.gyldendal.dk/</a> Grammatikken til Buena Idea. Gramática básica: <a href="https://gramaticabasica.systeme.dk/">https://gramaticabasica.systeme.dk/</a></p> <p><u>SO1-materiale:</u> Artikel om el valle de los caídos: <a href="http://www.information.dk/462070">http://www.information.dk/462070</a> Artikel: <a href="https://www.dr.dk/nyheder/udland/overblik-cataloniens-fortsatte-kamp-uafhaengighed">https://www.dr.dk/nyheder/udland/overblik-cataloniens-fortsatte-kamp-uafhaengighed</a> Horisont: ”Spaniens stjalne børn”. "Kulturforskelle" i <i>Spansk virksomhedskommunikation</i> af Lene Kirk Sørensen. Minifilm: <a href="http://www.ur.se/Produkter/175179-!Pregunta-ya!-Escuela">http://www.ur.se/Produkter/175179-!Pregunta-ya!-Escuela</a> Artikel ”Familien er fællesskabets modstandskraft”: <a href="http://www.information.dk/295132">http://www.information.dk/295132</a> Artikel: <a href="http://www.spanienidag.es/spaniske/nyheder/landets-h-jeste-arbejds-lshed">http://www.spanienidag.es/spaniske/nyheder/landets-h-jeste-arbejds-lshed</a> Artikel: <a href="http://www.spanien-rejser.dk/spaniske-unge-sidder-fast-i-darlige-jobs.html">http://www.spanien-rejser.dk/spaniske-unge-sidder-fast-i-darlige-jobs.html</a> Artikel: ”Unge søger lykken i gamle kolonier”</p> <p>SO-forløbet giver en generel introduktion til Spanien og spansk kultur, herunder Spaniens nyere historie (borgerkrigen og Franco-tiden) og hvad denne fortid betyder for det spanske samfund, den nuværende krise (herunder ungdomsarbejdsløshed), familiens betydning, de regionale problematikker samt spansk virksomhedskultur.</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 60 moduler.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Begynderforløbet giver en generel indføring i det spanske sprog, herunder ordforråd, udtale og grammatik. Der er meget fokus på at lytte til det talte sprog og meget fokus på samtalen.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, CL-øvelser. Elevdifferentieret undervisning, hvor den ene del af holdet har arbejdet med opgaver ude, og den anden del har lavet mundtlig træning i klassen.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Los jóvenes españoles (EKSAMEN).
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u> Eva Rosenkilde: <i>La buena vida</i> (alle har læst kap. 1 + 2, derudover har alle læst enten kap. 3, 4 eller 6). Hele klassen har set alle 6 film. Ole Loumann: ”La generación de los mil euros” fra <i>Nuevos Retratos</i>.</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Kapitel 15 og 18 i begyndersystemet Buena Idea: “¿Te gusta la música?” og “¿Qué deporte practicas?”.</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 25 moduler.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Gennem <i>La buena vida</i> får eleverne et indblik i, hvordan det er at være ung i Spanien. <i>La buena vida</i> anskuer ungdomslivet fra en positiv vinkel, hvor de unge fortæller om dem selv, hvor de bor, og hvad de brænder for. <i>La generación de los mil euros</i> handler derimod om de problemer nutidens unge kæmper med (arbejdsløshed, dårlige jobudsigter, små indkomster og hvad deraf følger). Der sammenlignes med, hvordan det er at være ung i Danmark.</p> <p>Der arbejdes også med grammatik, mundtlig træning, lytteøvelser, ordforråd, udtale og læsning af lidt sværere tekster.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, projektarbejde med fremlæggelse, CL, skriftligt arbejde, par/gruppearbejde mm.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Cuba (EKSAMEN).
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u>            Anny Holmgaard: <i>Cubanos</i> (de to første kapitler samt forordet).            ”Julia, la madre de Camila”, s. 42 i <i>Cuba en cambio</i> af Rosalba Cazón López m.fl.</p> <p><u>Supplerende stof:</u>            Dokumentaren ”Cuba mellem øst og vest”, 1. del.</p>
<b>Omfang</b>	11 moduler.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal opnå viden om revolutionen og socialismen og om leveforhold på Cuba. Der arbejdes kildekritisk ift. <i>Cubanos</i>.</p> <p>Andre fokuspunkter: personlige pronominer mm.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, mundtlige træningsøvelser, skriftligt arbejde, par/gruppearbejde.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb) [Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Los países de Hispanoamérica.
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u> <i>Sin prisa pero sin pausas</i> af Inge Margrethe Clausen m.fl.: ”Población e idiomas” (s. 36).</p> <p>To sange om Latinamerika: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8DdNDnXDh14">https://www.youtube.com/watch?v=8DdNDnXDh14</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8">https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8</a></p> <p><u>Supplerende stof:</u> Andre sange af Calle 13: El aguante <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VRrCXECRwu4">https://www.youtube.com/watch?v=VRrCXECRwu4</a> No hay nadie como tú: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t0DeJ5HeG8o">https://www.youtube.com/watch?v=t0DeJ5HeG8o</a> <a href="http://www.musica.com/letras.asp?letra=1401957">http://www.musica.com/letras.asp?letra=1401957</a></p> <p>Digte af Pablo Neruda: Te amo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ARaINn0OLM">https://www.youtube.com/watch?v=6ARaINn0OLM</a> Puedo escribir los versos más tristes esta noche: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xDgSj-hNzFU">https://www.youtube.com/watch?v=xDgSj-hNzFU</a></p> <p>Materiale som eleverne selv har fundet på nettet.</p>
<b>Omfang</b>	3 moduler.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	I dette forløb introduceres eleverne til de spansktalende lande i Amerika generelt. Fokus er på hvad der er fælles for landene (f. eks. ift. historie og kultur), og hvad der adskiller dem. Efter en fælles introduktion, arbejder eleverne med hver deres land, som de præsenterer for deres holdkammerater.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, projektarbejdsform.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	El mariachi.
<b>Indhold</b>	<u>Kernestof:</u> El mariachi af Robert Rodríguez (film + drejebog scene 4, 5, 7 og 16).
<b>Omfang</b>	6 moduler.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Viden om bande-problematikker. Temaer og personkarakteristikker. Udvidelse af ordforråd. Træning af lytteforståelse.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, mundtlige træningsøvelser, skriftligt arbejde, par/gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	La migración y los latinos en Los Ángeles (EKSAMEN).
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof.</u>  Film: Sin nombre.  Dokumentar: Illegal i USA  Ulla Ringgaard og Aase Kledal: <i>Retratos latinos en California</i>: Sofía Campos s. 90-97.  Line Flintholm m.fl.: <i>Al otro lado</i> s. 24 (“El paso”).</p> <p><u>Supplerende materiale:</u>  Ulla Ringgaard og Aase Kledal: <i>Retratos latinos en California</i> s. 7-13, 46-48 og 115-117 (tekster på dansk).  Ulla Håkanson m.fl.: <i>Buena Idea</i>: “Un futuro mejor” (kap. 17).</p> <p>Film:  Maria llena eres de gracia.  Dokumentar: Mordene på de mexicanske strande (Horisont).</p> <p>Musik:  Maná: Pobre Juan: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I8FBWa6WYzc">https://www.youtube.com/watch?v=I8FBWa6WYzc</a> (+ s. 113).  Kort rap: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OSo2KS99cDQ&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=OSo2KS99cDQ&amp;feature=youtu.be</a>  Manu Chau: Clandestino: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5JGTgUqxj9w">https://www.youtube.com/watch?v=5JGTgUqxj9w</a>  Molotov: Frijolero: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=krBgiH8b7Ns">https://www.youtube.com/watch?v=krBgiH8b7Ns</a>  Molotov: Gimme the power: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e0pkP_zmaiw">https://www.youtube.com/watch?v=e0pkP_zmaiw</a>  <i>Somos latinos en EEUU</i>: s. 21-24: “Musik fra grænsen”</p> <p>Videoer:  <a href="http://www.el-nacional.com/noticias/sociedad/vivi-bien-venezuela-ahora-debo-emigrar-porque-tengo-para-comer_227914">http://www.el-nacional.com/noticias/sociedad/vivi-bien-venezuela-ahora-debo-emigrar-porque-tengo-para-comer_227914</a> Om kvinde der er rejst fra Venezuela til Columbia.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FVy4MuD8pco">https://www.youtube.com/watch?v=FVy4MuD8pco</a>: El español en Estados Unidos.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9HJG0ls4QSk">https://www.youtube.com/watch?v=9HJG0ls4QSk</a> latinoer som voksende og vigtig brugergruppe.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=knyc3BZ8FJ8">https://www.youtube.com/watch?v=knyc3BZ8FJ8</a>: la vida en Estados Unidos (gastos)  ”Entras si quieres sales si puedes”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5ib9RVx9VHs">https://www.youtube.com/watch?v=5ib9RVx9VHs</a>  om bandeprøblematikker.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1YQXeJXd6Gk">https://www.youtube.com/watch?v=1YQXeJXd6Gk</a> Hvorfor salvadoranerne flygter.</p>
<b>Omfang</b>	25 moduler.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	I dette forløb præsenteres eleverne for forskellige vinkler på migrationsproblematikker i USA. Vi arbejder overordnet med omfanget og årsagerne til, at så mange latinamerika-

	<p>ner forlader deres hjemlande for at rejse til USA (push og pull-faktorer) og hvilken betydning migrationen har. Vi arbejder med grænseproblematikken: hvordan man kan rejse illegalt til USA og hvilke omkostninger rejsen har, hvordan nogle mennesker lever af denne menneskesmugling osv., bl.a. gennem filmen Sin nombre. Og så skal eleverne få et indblik i, hvad det vil sige at være immigrant i USA og særligt i Los Angeles, hvor eleverne skal på studietur. Og de skal danne sig et indtryk af, hvilken kulturel betydning indvandringen har for USA og vil få i fremtiden.</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ /skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde.</p>

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	La guerra civil española y la época de Franco.
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u>  <i>Vamos a los temas</i> af Anny Holmgaard s. 24-26: ”la Guerra Civil” og ”La época de Franco”            Filmen <i>La lengua de las mariposas</i> og scenerne 17 og 28 fra drejebogen.            Film: El laberinto del fauno.</p> <p><u>Supplerende stof:</u>  <a href="http://letamina.com/cursos-de-musica/la-movida-madrilena/">http://letamina.com/cursos-de-musica/la-movida-madrilena/</a> (De første fire afsnit)            La Movida-sange:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V-OwJM9HdWQ">https://www.youtube.com/watch?v=V-OwJM9HdWQ</a>  <a href="http://www.musica.com/letras.asp?letra=49144">http://www.musica.com/letras.asp?letra=49144</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s5J5QGP28ng">https://www.youtube.com/watch?v=s5J5QGP28ng</a>  <a href="http://www.albumcancionyletra.com/lo-estas-haciendo-muy-bien-de-semen-up-223481.aspx">http://www.albumcancionyletra.com/lo-estas-haciendo-muy-bien-de-semen-up-223481.aspx</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t0On9tbnKd84">https://www.youtube.com/watch?v=t0On9tbnKd84</a>            Om den spanske borgerkrig:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8hsIDSgnsbQ">https://www.youtube.com/watch?v=8hsIDSgnsbQ</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gp973two0L8">https://www.youtube.com/watch?v=Gp973two0L8</a></p>
<b>Omfang</b>	15 moduler.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal opnå viden om borgerkrigen, Franco-tiden og overgangen til demokrati. Vi arbejder med faktuel materiale om borgerkrigen og Franco-tiden og de forskellige grupper, der kæmpede mod hinanden, samt den splittelse krigen medførte. Og så arbejder vi med filmene <i>La lengua de las mariposas</i> og <i>El laberinto del fauno</i>. Igennem filmen skal eleverne analysere sig frem til, hvorledes republikanerne og nationalisterne bliver fremstillet, og hvad udbruddet af krigen betød for den almene befolkningen. Det er også målet, at eleverne skal opnå en forståelse af, at den måde krigen fremstilles på er afhængig af den tid, vi lever i. Vi arbejder herefter med transitionen og hvorledes overgangen til demokrati blev håndteret politisk og kulturelt. Vi arbejder således med den kulturelle bevægelse <i>La Movida madrileña</i> som udtryk for den nyopnåede frihed. Forløbet rundes af med læreroplæg om <i>La ley de la memoria histórica</i>, hvorigennem eleverne får en forståelse for at borgerkrigen og Franco-tiden stadig er aktuelle emner og har sat dybe spor i det spanske samfund.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 8</b>	La España actual (EKSAMEN).
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u>            Dan Albertsen m.fl.: "Bestseller" i <i>Cultura y negocios en España</i>            Anny Homgaard: "Zara" og "Fiestas" i <i>Vamos a los temas</i>.            Angel Carmona Zambrano m.fl.: "El País Vasco" i Tapas.            Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen: "Kulturforskelle" i <i>Spansk virksomhedskommunikation</i></p> <p><u>Supplerende stof:</u>            Ulla Håkanson m. fl.: "Dos países hermanos" i <i>Buena Idea</i>  <a href="http://www.videoele.com/A1_Comunidades_autonomas.html">http://www.videoele.com/A1_Comunidades_autonomas.html</a>            21 søndag om Catalonien: <a href="http://hval.dk/mitCFU/mm/player/?copy-dan=011710082100">http://hval.dk/mitCFU/mm/player/?copy-dan=011710082100</a>  <a href="https://www.dr.dk/nyheder/udland/4-grunde-til-catalonien-droemmer-om-selvstaendighed">https://www.dr.dk/nyheder/udland/4-grunde-til-catalonien-droemmer-om-selvstaendighed</a>  <a href="http://www.videoele.com/A2_Que-has-hecho.html">http://www.videoele.com/A2_Que-has-hecho.html</a> (Om Galicia)            Dokumentar om Baskerlandet: Spaniens tålmodige terrorister (Horisont).  <a href="http://www.videoele.com/A2_Procesiones.html">http://www.videoele.com/A2_Procesiones.html</a>  <a href="http://www.videoele.com/A2_Feria-abril.html">http://www.videoele.com/A2_Feria-abril.html</a>            "El sistema educativo" i Caminando            Om katolsk navne:  <a href="http://elpais.com/elpais/2016/04/28/ciencia/1461856764_904650.html?id_exterior_soc=FB_CC">http://elpais.com/elpais/2016/04/28/ciencia/1461856764_904650.html?id_exterior_soc=FB_CC</a>            Om Inditex og Amancio Ortega:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=50QkxkjRpOQ">https://www.youtube.com/watch?v=50QkxkjRpOQ</a>  <a href="http://www.elmundo.es/economia/2015/06/22/55847bc7ca47412d548b45b1.html">http://www.elmundo.es/economia/2015/06/22/55847bc7ca47412d548b45b1.html</a>  <a href="http://www.elmundo.es/yodona/2015/09/16/55f91fd6e2704e780f8b4589.html">http://www.elmundo.es/yodona/2015/09/16/55f91fd6e2704e780f8b4589.html</a>            23 ting man ikke skal gøre i Tyskland: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yp3q8qXkuYw">https://www.youtube.com/watch?v=Yp3q8qXkuYw</a></p> <p><u>Litteratur ift. erhvervskorrespondance:</u>  <i>Spansk virksomhedskommunikation</i>: <a href="https://spanskvirksomhed.systeme.dk/">https://spanskvirksomhed.systeme.dk/</a></p>
<b>Omfang</b>	15 moduler.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Dette forløb handler om Spanien sådan som landet er i dag. Der er særligt fokus på de spanske regioner (herunder forskellene på dem samt løsrivelsesproblematikker), spansk virksomhedskultur og betydningen af den økonomiske krise og på spanske traditioner.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ /skriftligt arbejde

