

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2017 – maj 2019
Institution	Viden Djurs - VID Gymnasier
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Hazel Laura Möller
Hold	Htx2kitX18

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduction to English
Titel 2	England – Class and Culture
Titel 3	Fantasy Narratives
Titel 4	Mind, Intelligence and Identity
Titel 5	Dystopias
Titel 6	USA: Narratives and Ideals
Titel 7	Diverse Seasonal Texts
Titel 8	Ressourcer til eksamensbrug

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Grundforløb: Introduction to English – English Awareness
Indhold	<p>An introduction to the English Htx program, the history of English, and well as the use of English around the world. Lingua Franca. European standards for foreign language CEFR. Learning a foreign language – Larry Selinker’s theory of interlanguage. Theories about learning grammar – deductive and inductive method. The importance of grammatical precision. Language registers. Introduction to interactive, online grammar. Parts of Speech. Word – style and settings, electronic references. Internet searches and the reliability of sources</p> <ul style="list-style-type: none"> • History: Bower, C. (2015). <i>Where Did English Come From?</i> Retrieved from TED-ed: https://www.youtube.com/watch?v=YEaSxhcns7Y • Activity and Discussion Material: <i>British And American English</i>. (2017). Retrieved from MacMillan's InsideOut: http://www.insideout.net/elessons/current • Short Film: Clifford, N. (2013). <i>"We've All Been There"</i>. Retrieved from Tropfest: https://www.youtube.com/watch?v=QpkjGqYJxos • Article/Net Research: Linshi, J. (2016). <i>Google Tricks That will Change The Way you Search</i>. Retrieved from Time Magazine: http://time.com/4116259/google-search/ • Register/Interview: Oliver, J. (2015). <i>John Oliver Interview with Edward Snowden</i>. Retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=XEVlyP4_11M: • Video: <i>The History of English</i>. (2016). Retrieved from The Open University: https://www.youtube.com/watch?v=H3r9bOkYW9s • Short Story/Screening: Williams, W. C. ((1883 - 1963)). <i>The Use of Force</i>. Retrieved from Classic Shorts: http://www.classicshorts.com/stories/force.html • Video/Grammar discussion: Yankovitch, A. (2014). <i>"Word Crimes"</i>. Retrieved from YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=8Gv0H-vPoDc
Omfang	18 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Digitale og internet kompetencer, Engelsk som lingua franca,</p> <p>Sprogfærdighed</p> <p>–forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>–udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p>

	<p>–læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/præsentationer

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	The United Kingdom: Class and Culture
Indhold	<p>History. The Norman Conquest. The British Empire. National Pride and Jingoism. Social class divisions and the state and public school system. Skinheads Brexit and globalization. Margaret Thatcher. The Falklands War. Council Estates.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historical Perspective: Ames, E. (1899). <i>Baby Patriots ABC</i>. Hentet fra University of Florida: ufdc.ufl.edu/UF00086056/00001 • Global perspective/ Short story: Allen, W. (2007). <i>The Rejection</i>. Hentet fra Systemtime: https://woe.systemtime.dk/index.php?id=86 • Interview: Cassen, R. (2013). <i>Class and Education</i>. Hentet fra Systemtime: Worlds of English: https://woe.systemtime.dk/index.php?id=221 • Text Extract: Cooper, J. (1979). <i>Class</i>. Hentet fra Systemtime: Worlds of English: https://woe.systemtime.dk/index.php?id=112 • Opinion Piece: Elliot, L. (2016). <i>Brexit is a Rejection of Globalization</i>. Hentet fra The Guardian: https://woe.systemtime.dk/index.php?id=86 • Poem/Historical perspective: Kipling, R. (1899). <i>The White Man's Burden</i>. Hentet fra Systemtime: Worlds of English: https://woe.systemtime.dk/index.php?id=115#c1921 • Short Story: Lively, P. (1978). <i>The Happiest Days of Your Life</i>. Hentet fra Systemtime: Worlds of English: https://woe.systemtime.dk/index.php?id=110 • Film: Meadows, S. (2006). <i>This Is England</i>. Hentet fra IMDB: https://www.imdb.com/title/tt0480025/ • Satire: Noah, T. (2015). <i>The Daily Motion</i>. Hentet fra Trevor Noah on Colonialism: https://www.dailymotion.com/video/x2tsu0h • Science and Technology: Payne, G. (2014). <i>Richard the Third - New Evidence</i>. Hentet fra YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=fDHDvnnK4nI&t=1013s • Historical perspective: <i>Rule Britannia</i>. (1740). Hentet fra Systemtime: Worlds of English: https://www.youtube.com/watch?v=rB5Nbp_gmgQ • Area Studies: <i>The UK - From Island to Empire and Back</i>. (u.d.). Hentet fra Systemtime: Worlds of English: https://woe.systemtime.dk/index.php?id=100 • Interview: Walford, P. (2011). <i>On Public Schools</i>. Hentet fra Systemtime: Worlds of English: https://woe.systemtime.dk/index.php?id=213&L=0
Omfang	Cirka 14% omfang af fagligt stof
Særlige fokuspunkter	<p>Oversættelser, "found poems", præsentationer, fiction and non fiction analysis. Film analysis. Forskellige typer af essays. Forholdsord.</p> <p>Sprogfærdighed</p> <p>–forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p>

	<p>–udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>–læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>–skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>–</p> <p>gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>–perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>–behandle problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde/præsentationer</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Fantasy Worlds
Indhold	<p>Fiction Analysis. Storytelling. The Hero's Journey. Joseph Campbell and the Monomyth. Hero's Journey story archetypes. Dramatic Arc. Hollywood Plot model. Film Analysis. Creative Writing. Plot Construction. Short Story analysis. Creative Role Playing.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theory:: <i>Archetypes, Myths and Characters</i>. (u.d.). Hentet fra SVSoft: http://www.svsoft.com/Archetypes,%20Myths%20and%20Characters.htm • Analysis: Brennan, K. (2006). <i>Star Wars and the Monomyth</i>. Hentet fra Star Wars Origins: http://www.moongadget.com/origins/myth.html • Film: Burton, T. (2010). <i>Tim Burton's Alice in Wonderland</i>. Hentet fra IMDB: https://www.imdb.com/title/tt1014759/ • Poem: Carroll, L. (1871). <i>Jabberwocky</i>. • Extract from a novel: Colfer, E. (2006). <i>Artemis Fowl</i>. Hentet fra Worlds of Fantasy: www.Systime.com • Short Story: Gaiman, N. (u.d.). <i>Troll Bridge</i>. Hentet fra Tales of Mystery and Imagination: https://talesofmytery.blogspot.com/2014/07/neil-gaiman-troll-bridge.html • Theory: Gamble, N. (u.d.). <i>Fantasy Realism and Writing about the Past 4NS</i>. Hentet fra Exploring Childrens Literature. • Theory: <i>Jungian Archetypes</i>. (u.d.). Hentet fra ChartGeek.com. • Article: Lafrance, A. (July 2016). <i>AI Identifies 6 Main Arcs of Storytelling</i>. Hentet fra The Atlantic: https://www.theatlantic.com/technology/archive/2016/07/the-six-main-arcs-in-storytelling-identified-by-a-computer/490733/ • Nonsense Verse: Lear, E. (u.d.). <i>The Owl and the Pussycat</i>. Hentet fra The Poetry Foundation: https://www.poetryfoundation.org/poems/43188/the-owl-and-the-pussy-cat • Theory: Messner, K. (2014). <i>How to Build a Fictional World</i>. Hentet fra Ted-Ed: https://www.youtube.com/watch?v=ZQTQsBjeLg • Theory: Systime. (2005). <i>Entering Worlds of Fantasy</i>. Hentet fra Worlds of Fantasy. • Theory: Systime. (2019). <i>Fantasy Fiction Types</i>. Hentet fra The English Handbook: https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=215 • Analytical tools: <i>Three-Act Structure</i>. (u.d.). Hentet fra TV Tropes: https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Main/ThreeActStructure • Theory: Ubelhor, A. (u.d.). <i>The Hero's Journey - advanced</i>. Hentet fra Fairytales, Myths, and other Archetypal Stories. • Video: Vogler, C. (2010). <i>Vogler on The Monomyth</i>. Hentet fra CornerTalker: https://www.youtube.com/watch?v=SB_Q1gFsvIw&list=PLYpCC-hK59rFfZoq8XgOygV--5H97dFbW&index=2 • Article: Walsh, M. (2010). <i>The Anti-Hero's Journey; Flipside to the monomyth</i>. Hentet fra Suite101.

	<ul style="list-style-type: none"> • Theory: Winkler, M. (2012). <i>What Makes a Hero</i>. Hentet fra Ted-Ed: https://www.youtube.com/watch?v=Hhk4N9A0oCA
Omfang	Cirka 21% omfang af fagligt stof
Særlige fokuspunkter	<p>Fiction Analysis, Short Story analysis, Film Analysis, Creative Writing, Storytelling,</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb) [Retur til forside](#)

Titel 4	Mind, Intelligence and Identity
Indhold	<p>The Human Brain. Tricks of the Mind. Brain Research and personality disorders. AI. Deep Learning in Computers. Virtual Reality. Film Analysis. Film Techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extract from a Novel: Dick, P. (1968). <i>Do Androids Dream of Electric Sheep</i>. Hentet fra S.F.Masterworks. • Short Film: Exurb1a. (2016). 27. Hentet fra YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=dLRLYPiaAoA • Theory: Garcia, I. (u.d.). <i>Tough Guys in a Modern World: The Detective Novel</i>. Hentet fra CSUN.edu: http://www.csun.edu/~twd61312/579%202011/Maltese%20Falcon%20Precis.pdf • Theory: Halskov, A. (2014). <i>Film Noir</i>. Unpublished Article. • Video: Howard, J. (2014). <i>The Wonderful and Terrifying Implications of Computers that Can Learn</i>. Hentet fra Ted-X: https://www.youtube.com/watch?v=dLRLYPiaAoA • Discussion material: <i>IQ Test</i>. (u.d.). Hentet fra Free-IQ Test: http://www.free-iqtest.net/ • Technical article: Lewis, T. (2017). <i>What is an MRI?</i> Hentet fra Live Science: https://www.livescience.com/39074-what-is-an-mri.html • Documentary: Ramachandran, D. (2014). <i>Secrets of the Mind</i>. Hentet fra Nova: https://www.youtube.com/watch?v=w6AfzCNDmbY • Pre-Reading Material: Ramachandran, V. (u.d.). <i>Centre for Brain and Cognition</i>. Hentet fra The University of California: http://cbc.ucsd.edu/ramabio.html • Film: Scott, R. (1982). <i>Blade Runner</i>. Hentet fra IMDB: https://www.imdb.com/title/tt0083658/ • WebQuest: <i>The Brain</i>. (u.d.). Hentet fra Various Websites.
Omfang	Cirka 8% omfang af fagligt stof (+ 23% værkslæsning)
Særlige fokuspunkter	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.

	<p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode– perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 5	Dystopias
Indhold	<p>Dystopian characteristics. Puppet Master. Dystopian Protagonist. Types of Dystopian control. Apocalyptic. Post-apocalyptic. Bloom's taxonomy. Outlines/Dispositions. Oral presentations. New York: - dystopian for immigrants arriving at the turn of the century.</p> <p>Short Film: <i>"Strange Beasts"</i>. (u.d.). Hentet fra https://nofilmschool.com/2018/01/black-mirror-sci-fi-dystopian-short-films: https://nofilmschool.com/2018/01/black-mirror-sci-fi-dystopian-short-films</p> <p>Documentary: BBC. (u.d.). <i>Filthy Cities: Industrial New York</i>. Hentet fra Vimeo: https://vimeo.com/45101348</p> <p>Short Story: Bradbury, R. (u.d.). <i>"The Pedestrian"</i>. Hentet fra Genius: https://genius.com/Ray-bradbury-the-pedestrian-annotated</p> <p>Theory: <i>Dystopias: Definition and Characteristics</i>. (u.d.). Hentet fra Read Write Think: http://www.readwritethink.org/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf</p> <p>Short Film: Exurb1a. (2018). <i>We're The Last Humans Left</i>. Hentet fra YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=SvbTFwXagdQ</p> <p>Theory: <i>Literary Terms: Apocalyptic, Dystopian, and Post-Apocalyptic</i>. (u.d.). Hentet fra he Masters Review: https://mastersreview.com/literary-terms-apocalyptic-dystopian-and-post-apocalyptic/</p> <p>Novel: Lowry, L. (1993). <i>The Giver</i>. Hentet fra Archive.org: https://archive.org/details/TheGiverFullBook</p> <p>Analytical Notes: Lowry, L. (2003). <i>The Giver reading guide</i>. Hentet fra Scholastic.com: https://www.scholastic.com/content/dam/teachers/activities/migrated-files-in-body/the-giver-bookfile.pdf</p> <p>Film: Spielberg, S. (2002). <i>Minority Report</i>. Hentet fra IMDB: https://www.imdb.com/title/tt0181689/</p> <p>Supplementary</p>

	<p>Perspectives: Kaye, D. (u.d.). <i>Behavioral Genetics Research and Criminal DNA</i>. Hentet fra PennStateLaw: https://elibrary.law.psu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1058&context=fac_works</p>
Omfang	Cirka 9% omfang af fagligt stof
Særlige fokuspunkter	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	The USA: Narratives and Ideals
Indhold	<p>American Narratives and Ideals. Revolutionary History. Civil War. Independence. Life Liberty and the Pursuit of Happiness. Frontier Heritage. Manifest Destiny. American Dream. Consumerism. Greed.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Article: Azar, B. (2009). <i>How Greed Outstripped Need</i>. Hentet fra American Psychologists Association: https://www.apa.org/monitor/2009/01/consumerism • Article: Ehrenfreund, M. (2018). <i>A Majority of Millennials Reject Capitalism</i>. Hentet fra Washington Post. • Theory: Gyldendals. (2006). <i>The Declaration of Independence</i>. Hentet fra Bowling for Columbine. • Theory: Holm, M. (u.d.). <i>Having Values</i>. Hentet fra Being American: Identity Politics and Society. • Video/Lyrics: <i>It's Too Late to Apologize</i>. (2011). Hentet fra The Project X01: https://www.youtube.com/watch?v=A_56cZGRMx4 • Article: Jacobs, R. (2018). <i>Westward Expansion</i>. Hentet fra National Geography: https://blog.education.nationalgeographic.org/2018/09/16/what-is-westward-expansion/ • Poem: Lazarus, E. (1883). <i>The New Colossus</i>. Retrieved from World's of English: https://woe.systeme.dk/index.php?id=97#c1929 • Speech: Lincoln, A. (1863). <i>The Gettysburg Address</i>. Hentet fra Abraham Lincoln Online: http://www.abrahamlincolnonline.org/lincoln/speeches/gettysburg.htm • Article: Lyngbæk, A. (2018). <i>Groomed to Consume</i>. Hentet fra Local Futures: https://www.localfutures.org/groomed-to-consume/ • Short Story: McAfee, T. (1966). <i>This is My Living Room</i>. Hentet fra Worlds of English: https://woe.systeme.dk/index.php?id=87 • Film: McKay, A. (2015). <i>The Big Short</i>. Hentet fra IMDB: https://www.imdb.com/title/tt1596363/ • Article: O'Connor, C. (2011). <i>How Trump Made Bankruptcy Work for Him</i>. Hentet fra Forbes: https://www.forbes.com/sites/clareoconnor/2011/04/29/fourth-times-a-charm-how-donald-trump-made-bankruptcy-work-for-him/#f842d6f7ffa6 • Video/Theory: Richey, T. (2016). <i>The Declaration of Independence</i>. Hentet fra Tom Richey.net: https://www.youtube.com/watch?v=8VJefKE1FkI • Article: Schmidtheiny, S. (2001). <i>Where is the Good Old Fashioned Can-Do Spirit?</i> Hentet fra Globalist: https://www.theglobalist.com/where-is-that-good-old-american-can-do-spirit/ • Interview: Schwarzenegger, A. (2003). <i>The Dream of Being Best</i>. Hentet fra Los Angeles Times. • Theory: Systeme. (1984). <i>Kearney: The Frontier Heritage</i>. Hentet fra Worlds of English: https://woe.systeme.dk/index.php?id=96#c762

	<ul style="list-style-type: none"> • Theory: Systime. (u.d.). <i>Frederick Jackson Turner: The Frontier Heritage</i>. Hentet fra Tekstarbejde på Tværs: https://tekstarbejdepaatvaers.systime.dk/index.php?id=190 • Theory: Systime. (u.d.). <i>The American Dream</i>. Hentet fra Worlds of English: https://naf.systime.dk/index.php?id=140&L=0 • Video: <i>The American Revolution</i>. (2018). Hentet fra Oversimplified: https://www.youtube.com/watch?v=gzALIXcY4pg
Omfang	Cirka 22% omfang af fagligt stof
Særlige fokuspunkter	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/

[Retur til forside](#)

Titel 7	Diverse Seasonal Texts
Indhold	<p>Christmas Culture, Poetry rhythm and meter. Shakespeare and language</p> <p>Auster, P. (1995). "<i>Aggie Wren's Christmas Story</i>". Retrieved from Smoke: https://www.youtube.com/watch?v=_kCUBw8Ug28</p> <p>Moore, C. (1823). <i>*Twas the Night Before Christmas</i>. Retrieved from Teacher Vision: https://www.teachervision.com/twas-night-christmas-full-text</p> <p>Shakespeare. (1595). <i>Romeo and Juliet -manuscript - Balcony Scene</i>. Retrieved from Shakespeare Online: http://www.shakespeare-online.com/plays/balconyscene/romeoandjulietbalconyscene.html</p> <p>Shakespeare. (n.d.). <i>Romeo and Juliet Balcony Scene</i>. Retrieved from YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=kK11GIFhUSc</p>
Omfang	Cirka 4% omfang af fagligt stof
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 7	Exam and Class Resources: Methods, Models and Theories
Indhold	<p> Collocation Dictionary. (u.d.). Hentet fra Freecollocation.com: http://www.freecollocation.com/ Dictionary.com. (u.d.). Hentet fra https://www.dictionary.com/ Gyldendals Dictionary. (u.d.). Hentet fra https://ordbog.gyldendal.dk/ Oxford English Dictionary. (u.d.). Hentet fra https://en.oxforddictionaries.com/ Power Thesaurus. (u.d.). Hentet fra Power Thesaurus.org: https://www.powerthesaurus.org/ Systime Online. (u.d.). Hentet fra https://konto.systime.dk/?id=499&redirect_url=https%3A%2F%2Fkonto.systime.dk%2Findex.php%3Fid%3D494%26L%3D0&L=0 Transition Words. (u.d.). Hentet fra Koc University: http://home.ku.edu.tr/~doregan/Writing/Cohesion.html Vid Online English 02 2nvnt . (u.d.). Hentet fra https://online.videndjurs.dk/course/view.php?id=3722&notifieditingon=1 Vid Online 03 Grammar. (u.d.). Hentet fra https://online.videndjurs.dk/course/view.php?id=4646 Vid Online English: Theories Models and Methods. (u.d.). Hentet fra VidOnline: https://online.videndjurs.dk/course/view.php?id=5026 </p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p> <i>Literary Devices: 10 Common (With Examples)</i> . (n.d.). Retrieved from Solitary Spark: https://solitaryspark.blogspot.com/2013/09/10-common-literary-devices-with-examples.html <i>Analysing poetry using FLIRT.</i> (n.d.). Retrieved from Mr Underwood's Class Board: https://sites.google.com/a/hiroshima-is.ac.jp/mr-underwood-s-english/9-10-english/analysingpoetryusingflirt <i>B2 Grammar Topics.</i> (n.d.). Retrieved from Exam English: https://www.examenglish.com/grammar/b2_grammar.html <i>Types of Newspaper Article</i> BBC. (n.d.). Retrieved from Bitesize: https://www.bbc.com/bitesize/guides/z2t3rdm/revision/6 <i>Comma Queen.</i> (n.d.). Retrieved from New Yorker: https://video.newyorker.com/series/comma-queen <i>How to Write an Argumentative Essay - Counter Paragraph</i> British Council. (n.d.). Retrieved from Youtube.com: https://www.youtube.com/watch?v=7bo4YtKv68Y <i>How to Write an Argumentative Essay - Editing.</i> British Council. Retrieved from Youtube.com: https://www.youtube.com/watch?annotation_id=annotation_3992063649&feature=iv&src_vid=7bo4YtKv68Y&v=3GEWmf77E-8 <i>How to Write an Argumentative Essay - Introduction and Conclusion.</i> British Council, B. Retrieved from Youtube.com: </p>

https://www.youtube.com/watch?annotation_id=annotation_2557829647&feature=iv&src_vid=h2I6N5tsKhc&v=_WknKWFdUs0

How to Write an Argumentative Essay - Planning British Council. Retrieved from Youtube.com: <https://www.youtube.com/watch?v=oAUKxr946SI>

How to Write an Argumentative Essay - Thesis Statements and Paragraphs. British Council. (n.d.). Retrieved from Youtube.com: <https://www.youtube.com/watch?v=h2I6N5tsKhc>

Describing the tone of language. (n.d.). Retrieved from St Leonard's College: <https://learn.stleonards.vic.edu.au/vceeng/files/2012/06/Vocabulary-and-Phrases-for-Language-Analysis.pdf>

Dictionary.com. (n.d.). Retrieved from <https://www.dictionary.com/>

English Grammar Exercises (n.d.). Retrieved from English Hilfen: https://www.english-hilfen.de/en/exercises_list/alle_grammar.htm

Logical Fallacies You Should Know Before Getting Into a Debate Ferrer, D. (2019).. Retrieved from thebestschools.org: <https://thebestschools.org/magazine/15-logical-fallacies-know/>

Four types of essay: expository, persuasive, analytical, argumentative . (n.d.). Retrieved from Access-socialstudies: <https://access-socialstudies.cappelendamm.no/c319365/artikkel/vis.html?tid=382115>

Free Collocation. (n.d.). Retrieved from <http://www.freecollocation.com/>

American Values. Gyldendal. (n.d.). Retrieved from Being American: https://online.videndjurs.dk/pluginfile.php/200205/mod_resource/content/1/American%20Identity%20-%20Having%20Values.pdf

Gyldendals Ordbog. (n.d.). Retrieved from <https://ordbog.gyldendal.dk/>

The actantial model. Hansen, D. R. (n.d).. Retrieved from ResearchGate: https://www.researchgate.net/figure/The-actantial-model_fig1_286167115

How To Cite Direct Quotations. (n.d.). Retrieved from APA: <https://blog.apastyle.org/apastyle/2010/03/how-to-cite-direct-quotations.html>

How To Write A Good Essay. (n.d.). Retrieved from Zontul Films: <https://www.youtube.com/watch?v=liyFKUFCQno>

Non-fiction text types . (n.d.). Retrieved from BBC Bitesize: <https://www.bbc.com/bitesize/guides/z2t3rdm/revision/6>

Online Writing Lab. (n.d.). Retrieved from Purdue University: https://owl.purdue.edu/owl_exercises/index.html

Oxford English Dictionary. (n.d.). Retrieved from <https://en.oxforddictionaries.com/>

Power Thesaurus. (n.d.). Retrieved from <https://www.powerthesaurus.org/>

Short story or novel Systeme. (n.d.). 6.1. Retrieved from The English Handbook.

Documentary Systeme. (n.d.). 6.11. Retrieved from The English Handbook : <https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=176>

Advertisement or commercial .Systeme. (n.d.). 6.12 Retrieved from The English Handbook : <https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=177>

Poem.Systeme. (n.d.). 6.4 Retrieved from The English Handbook : <https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=150>

Film. Systeme. (n.d.). 6.7 Retrieved from The English Handbook: <https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=175>

Short film .Systeme. (n.d.). 6.8 Retrieved from The English Handbook : <https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=178>

Analysing fiction.Systeme. (n.d.). Retrieved from Worlds of English:
<https://woe.systeme.dk/index.php?id=282#c2060>

Analysing non-fiction. Systeme. (n.d.). Retrieved from Worlds of English:
<https://woe.systeme.dk/index.php?id=171>

Analysing speeches: Rhetorical devices Systeme. (n.d.). Retrieved from Worlds of English: <https://woe.systeme.dk/index.php?id=175#c1962>

Fortsættergrammatik. Systeme. (n.d.). Retrieved from Systeme:
<https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/index.php?id=278>

Grundgrammatik.Systeme. (n.d.). Retrieved from
<https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/>

How to write an argumentative essay. Systeme. (n.d.). Retrieved from World of English:
<https://woe.systeme.dk/index.php?id=194#c1552>

Systeme Online. (n.d.). Retrieved from <https://konto.systeme.dk/index.php?id=494&L=0>

Soapstone Model - non-fiction text analysis. Systeme. (n.d.). Retrieved from World of English: <https://woe.systeme.dk/index.php?id=280#c2053>

Improve Your Writing. University of Bristol (n.d.). Retrieved from
http://www.bristol.ac.uk/arts/exercises/grammar/grammar_tutorial/index.htm

Grammar Zone Victoria University.. (n.d.). Retrieved from English Language Centre:
<https://web2.uvcs.uvic.ca/courses/elc/studyzone/grammar.htm>

[Retur til forside](#)