

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2018 – maj 2019
Institution	Viden Djurs - VID Gymnasier
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Ole Munch
Hold	htxengA318

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Exploring horror
Titel 2	Genetic engineering
Titel 3	Myths and legends in the English speaking world
Titel 4	Political correctness and the post-factual world
Titel 5	Selvvalgt emne
Titel 6	Grammar and writing in English

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Titel 1	<i>The world of horror</i>
Indhold	<p>Gennem arbejde med litteratur, film og videospil beskæftigede vi os med horror genren og dens virkemidler. Vi beskæftigede os med det skræmmende, og hvorfor det fascinerer os.</p> <p>Materialer: Martin Houllind, Jan Oxholm: <i>Film skal ses i engelske</i> (Gyldendal, 2016) (afsnittet om monstre)</p> <p><i>The Three-Act Structure</i> http://www.elementsofcinema.com/screenwriting/three-act-structure/</p> <p><i>5 Elements of a Good Horror Story</i> http://www.cmhumphries.com/blog/5-elements-of-a-good-horror-story</p> <p><i>The Psychology of Scary Movies</i> (article) http://flavorwire.com/592727/the-psychology-of-scary-movies</p> <p><i>Resident Evil 7: Biohazard review – a masterclass in terror</i> https://www.theguardian.com/technology/2017/jan/23/resident-evil-7-bio-hazard-review-a-masterclass-in-terror</p> <p>Fiktion: H.P. Lovecraft: <i>The Beast in the Cave</i> http://www.hplovecraft.com/writings/texts/fiction/bc.aspx</p> <p>Stephen King: <i>The Man Who Loved Flowers</i> http://gwwest.pbworks.com/w/file/attach/93103065/Stephen%20King%20-%20Night%20Shift%20-%20The%20Man%20Who%20Loved%20Flowers.pdf</p> <p><i>'Dracula': Chapters 3 + 8</i> http://www.planetebook.com/ebooks/Dracula.pdf</p> <p>Video: <i>LUNA - A Short Horror Film</i> https://www.youtube.com/watch?v=Cgx9bfQYPDw</p> <p><i>'Last Train Home' Short Horror Film</i> https://www.youtube.com/watch?v=SFpl8HogC-U</p>
Omfang	22 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Analysemodeller • Struktureret læsning
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Arbejde med emnet og teksterne i par samt fremlæggelser i klassen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Titel 2	<i>Genetic engineering</i>
Indhold	<p>I dette projekt så vi som udgangspunkt på genteknologi, som repræsenterer et vigtigt teknologiområde, der er i inde i en rivende udvikling . Med videomateriale og tekster som baggrund diskuterede holdet forskellige aspekter af genteknologi. Vi fokuserede både på muligheder og begrænsninger.</p> <p>Materiale: Video: <i>Genetic Engineering Will Change Everything Forever</i> https://www.youtube.com/watch?v=jAhjPd4uNFY</p> <p><i>Student Question Is It Ethical to Genetically Engineer Animals?</i> https://learning.blogs.nytimes.com/2016/04/21/student-question-is-it-ethical-to-genetically-engineer-animals/</p> <p><i>Open Season Is Seen in Gene Editing of Animals</i> https://www.nytimes.com/2015/11/27/us/2015-11-27-us-animal-gene-editing.html</p> <p><i>Human 2.0 Is Coming Faster Than You Think. Will You Evolve With The Times?</i> https://www.forbes.com/sites/cognitiveworld/2018/10/01/human-2-0-is-coming-faster-than-you-think-will-you-evolve-with-the-times/#6a1c72484284</p> <p><i>Video SparkNotes: Mary Shelley's Frankenstein summary+</i> https://www.youtube.com/watch?time_continue=17&v=XRppXdKDY_c</p> <p>Fiktion: Mary Shelley “<i>Frankenstein</i>” chapters 4+5</p> <p>Film: <i>Gattaca</i> (Andrew Niccol, 1997)</p>
Omfang	16 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Struktureret læsning • Klassediskussion • Kendskab til amerikansk kultur
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klassundervisning

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Titel 3	<i>Myths and legends in the English speaking world</i>
Indhold	<p>Med udgangspunkt i legenderne om general <i>Custer</i> og <i>Beowulf</i> arbejdede holdet med myteskabelsen som et vigtigt kulturelt element. Holdet arbejdede individuelt og i små grupper med at beskrive en myte, legende eller helt fortrinsvis fra den engelsktalende verden.</p> <p>Materialet blev lagt på holdets hjemmeside: <i>Myths and legends of the English speaking world</i> https://sites.google.com/view/englishmythslegends/home</p> <p>Efter indsamlingen af materialet præsenterede hvert par sit emne. Flg. emner blev præsenteret:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Beowulf</i> • <i>Robin Hood</i> • <i>St. George</i> • <i>King Arthur</i> • <i>William Wallace</i> • <i>Big Foot in America</i> <p>Materiale:</p> <p><i>George Armstrong Custer: Changing Views of an American Legend</i> http://www.webenglishteacher.com/hero.html</p> <p><i>What Mythology Reveals about the Mind</i> https://www.psychologytoday.com/us/blog/cui-bono/201704/what-mythology-reveals-about-the-mind</p> <p><i>History Channel - Clash of the Gods 8/10 Beowulf</i> https://www.youtube.com/watch?v=i1PxBY8GQ6c</p> <p>Video: <i>Legends and Lies The Real West 8 of 10 George Custer (HD)</i> https://www.youtube.com/watch?v=SHEGd5AOA5E</p>
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Mundtlig færdighed • Mundtlig udtryksfærdighed • Sprogbevidsthed
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Individuelt arbejde • Pararbejde • Klasseundervisning

Titel 4	<i>Political correctness and the post-factual world</i>
Indhold	<p>Under dette tema arbejdede holdet med politisk korrekthed, fake news og det post-faktuelle amerikanske samfund. Disse begreber ses af mange amerikanere som en samfundsmæssig udfordring, og er genstand for en livlig debat. Målet med forløbet har været at afdække nogle af de faktorer, der spiller en rolle i denne debat.</p> <p>Materiale:</p> <p><i>Americans Strongly Dislike PC Culture</i> https://www.theatlantic.com/ideas/archive/2018/10/large-majorities-dislike-political-correctness/572581/</p> <p><i>How Fake News Goes Viral: A Case Study</i> https://www.nytimes.com/2016/11/20/business/media/how-fake-news-spreads.html?_r=3</p> <p><i>Are we living in a post-truth era? Yes, but that's because we're a post-truth species.</i> https://ideas.ted.com/are-we-living-in-a-post-truth-era-yes-but-thats-because-were-a-post-truth-species/</p> <p><i>The dangerous consequences of Trump's all-out assault on political correctness</i> https://edition.cnn.com/2018/10/30/politics/donald-trump-hate-speech-anti-semitism-steve-king-kevin-mccarthy/index.html</p> <p><i>Vox. A philosopher explains America's "post-truth" problem</i> https://www.vox.com/2018/8/14/17661430/trump-post-truth-politics-philosophy-simon-blackburn</p> <p><i>Factitious</i> http://factitious.augamestudio.com/#/</p> <p>Essays: George Orwell: <i>Politics and the English language</i> George Orwell: <i>The principles of newspeak</i></p> <p>Video: <i>George Carlin On Politically Corectness</i> https://www.youtube.com/watch?v=XEhOQG7Gy0o</p> <p><i>What is Fake News? - BBC Click</i> https://www.youtube.com/watch?v=UfTUdOtRrwo</p> <p><i>How do you choose your news?</i> https://www.youtube.com/watch?v=q-Y-z6HmRgI</p>
Omfang	20 lektioner

Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• Klassediskussion• Kulturel og samfundsmæssig forståelse• Argumentationsanalyse
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Klasseundervisning

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Titel 5	Selvvalgt emne
Indhold	<p>I første omgang fokuserede vi på de individuelle valg af emner til det selvvalgte eksamensmateriale, samt på arbejdet med at øge vores forståelse for synopsis-begrebet. Senere har vi også set på hvordan man laver en effektiv slide-præsentation til eksamen.</p> <p>Materiale: <i>Presentations: How to Present Yourself</i> http://eflecturer.blogspot.dk/2011/05/presentations-how-to-present-yourself.html</p> <p><i>How to Give an Awesome (PowerPoint) Presentation</i> https://www.youtube.com/watch?v=i68a6M5FFBc</p>
Omfang	6 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Analysefærdighed • Læsestrategier • Mundtlig færdighed • Teknologisk og naturvidenskabeligt ordforråd
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Individuelt arbejde • Gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Titel 6	<i>Grammar and writing in English</i>
Indhold	<p>Med udgangspunkt i ordklasserne og sideløbende med arbejdet med emnerne fokuserede vi på at øge den sproglige bevidsthed gennem et bredt fokus på at belyse strukturerne og problemstillingerne i det engelske sprog.</p> <p>Materiale: <i>Grammar lessons</i>. University of Victoria http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/grammar.htm</p> <p><i>Verb tense tutorial</i>. English Page http://www.englishpage.com/verbpage/verbtenseintro.html</p> <p>Improve your writing. University of Bristol. http://www.bristol.ac.uk/arts/exercises/grammar/grammar_tutorial/index.htm</p> <p><i>Grammar Sense Tests</i>. Oxford University Press. Oxford Teachers' Club http://elt.oup.com/teachersclub/?cc=dk&sellLanguage=en</p>
Omfang	Ca. 60 lektioner fordelt jævnt over hele skoleåret
Særlige fokuspunkter	<p>Mundtligt og skriftligt arbejde med sproglig bevidsthed:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fokus på sproglig træning af centrale dele af den engelske grammatik • fokus på sproglig analyse, tekstforståelse og formidling. • fokus på fagets skriftlige dimension: her var fokus på selvstændig formulering af kortere og længere tekster med et alment og teknologisk indhold. • fokus på fagets mundtlige dimension: eleverne var involveret i it-understøttede fremlæggelser med efterfølgende klassediskussion. Herudover havde vi fokus på at gennemføre generelle klassediskussioner med udgangspunkt i hovedemnerne samt en række aktuelle emner.
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Individuel præsentation • Pararbejde • Klasseundervisning • Skriftlige opgaver: <ul style="list-style-type: none"> ○ I efterårssemestret afsatte vi 32 timers elevtid med rettetid: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 stk. 5 timers tidligere eksamensopgave ▪ diverse små skriftlige øvelser i alt 8 timer ▪ 7 øvelsesopgaver <i>language awareness</i> à 2 times elevtid ○ I forårssemestret afsatte vi 32 timers elevtid med rettetid: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 stk. 5 timers tidligere eksamensopgaver ▪ diverse små skriftlige øvelser i alt 8 timer ▪ 6 timer skrivning af synopse ▪ 4 øvelsesopgaver <i>language awareness</i> à 2 times elevtid

[Retur til forside](#)