
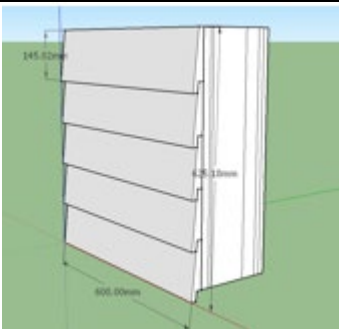



UNDERVISNINGSBESKRIVELSE FOR FAGET DESIGN OG PRODUKTION – TRÆ

Termin	Maj-juni 2019 Årgang: august 2018 / juni 2019	
Institution	Vid Gymnasier, Viden Djurs	
Uddannelse	HTX	
Fag og niveau		
Lærer(e)	Lotte Dahl , Jørgen Fagerholdt og Max Ørum	
Hold	HTX trætek, teknik A	
Fag	Design og produktion, træ	
Oversigt over gennemførte undervisningsforløb		
Titel 1	August '18 September '18	Projekt Registrering af Købmandsgaarden / Bindingsværk
	Omfang: 32 lektioner Gruppearbejde	<ul style="list-style-type: none"> - Historiske træsamlinger og værktøj - Byens og bygningens historie - Opmåling - Isometrisk / aksonometrisk tegning af samling - Skitsering: stemningsbillede - Rentegning CAD - Skalamodel i 1:10 af trækonstruktionen - Værkstedspas - Udførelse af samlinger på værksted 1:1 - Egenskaber for eg - Overfladebehandling dengang og nu - Litteratur: Bindingsværk af Ulf Vejlbj - Tømmerkonstruktioner af BirgitteTanderup Eybye <p> https://www.trae.dk/leksikon/eg/ http://www.bygningsbevaring.dk/uploads/files/anvisninger/14-ANVISN_Traetjaere.pdf http://www.burntwood.dk/om-burntwood/ </p>
Titel 2	Oktober '18	Træfacader / Bræddebeklædning / 1:1 udsnit
	Omfang: 16 lektioner Gruppearbejde	<p>På værkstedet bygges et udsnit af en facade med træskelet og én af nedenstående beklædningstyper : Klink / Fer og not / Listedækning / En-på-to beklædning</p> <p>Teknologier og profiler som Kebony, Celloc, Superwood, Thermowood.</p> <p>Skulpturel arkitektur med kebony: Arkitekt Arunas Liola https://kebony.com</p> <p>Viden om opbygning af let ydervæg:</p> <p>Træskelet, vindspærre, dampspærre, isolering. https://www.rockwool.dk/konstruktioner/vaeg/ydervagge/ydervagge-af-tra/</p> <p>BYGNINGSREGLEMENT https://www.rockwool.dk/vaerd-at-vide/bygningsreglement/</p> <p>Konstruktiv træbeskyttelse: https://www.trae.dk/leksikon/udendoers-traekonstruktioner/</p>

Titel 3	November '18	Projekt Trallemøbel
	<p>Omfang: 18 lektioner Gruppearbejde</p>	<p>Materialet begrænses til 45 x 45 reglar Opgaven består i at designe et utraditionelt møbel, som appellerer til leg, spil eller bevægelse. Måske er det i sig selv en leg eller et spil at sætte møblet sammen. Måske kan det vende på flere måder eller kombineres af flere elementer. Formålet med dette projekt er at træne vigtige elementer fra teknikfaget: Designdelen herunder Ergonomi. Kravspecifikationer / styklister / tegning Målgruppeanalyse. Skala-modeller 1:5 Produktionsdelen. Opstregning., opskæring, samling samt dokumentation. PRODUKTIONSMETODE snedker/robot? Hvem laver hvad? Unika, modul-, serie- eller masseproduktion? Digitale fremstillingsmetoder? Additiv/subtraktiv metode? Kan møblet produceres med laserskærer eller CNC-fræsere?</p> <p>SKALAMODELLEN (1:5) Lys/Skygge: Fotos af lamel-effekten med høj kontrast. Den dramatiske og grafiske effekt, der efterstræbes. Den giver designet en ekstra dimension.</p> <p>DESIGN -BEGREBER OG -METODER DESIGNPROCES (Cirkulær) Brief > inspiration > research > idégenerering > skitsetegning > udvælgelse rentegning > model > endeligt produkt>afprøvning/test Vi arbejder os gennem hele designprocessen og ender med et møbel, som præsenteres og afprøves af elever, undervisere og gæster til ÅBENT HUS.</p> <p>ERGONOMI 1: definition Ergonomi. Af græsk ergon = arbejde og nomia= tildele, altså "arbejdsindretning" (mest hensigtsmæssigt). Ordet bruges om noget, der er fysisk bekvemt for kroppen.sidgodt.dk</p> <p>STATISK VS DYNAMISK For at skabe det ergonomisk korrekte møbel, er i følge DS og HFB visse standardmål, vi skal følge.</p> <p>En anden måde at tænke ergonomi på er at sørge for, at brugeren bevæger sig, altså dynamisk. Hans Sandgren har tegnet taburetten Rockable og Jokum, som rokker.</p> <p>FORM VERSUS FUNKTION</p> <p>Pantonstolen følger den menneskelige krop, så den er ergonomisk. Samtidig har den en tidstypisk udtryk med sin form, flade og farve. KONTEKST: Miljøet afspejles i møblet. ETIK Er designet miljømæssigt forsvarligt? Artikler om miljømæssige aspekter indenfor design på designprocessen.dk er der. Bæredygtighed. FSC-mærkning.</p>
Titel 4	November '18	Designanalyse og designprocessen
		<p>Præsentationer af møbler fra 'Danish modern': Møbelikoner: Hver gruppe skal lave en A3-plakat med 'Danske klassikere'</p>

		'Designanalysens terminologi.' Designanalysen er en forudsætning for formforståelsen.
Titel 5	December '18	Projekt Plademøbler / finermøbler: Møbelikoner
	Omfang: 36 lektioner inkl. Åbent Hus på Vid Gymnasier Gruppearbejde	I46 // Digital Djursland // Åbent hus // VID Skalamennesket i 1:5: Ergonomien aflæses af møblets relation til mennesket. Viderebearbejdning fra 1.5 til 1:1 Produktet udstilles på Åbent Hus Træbaserede pladematerialer: MDF OSB (obs indeklima) SPÅNPLADE KRYDSFINER FINÉR (enkle lag) trae.dk Massivtræ – limet: - Stavlmede plader - CLT (Dome of Visions på Aarhus Ø) Limtræ, eksempelvis spær Materialer og produktionsprocesser: Lasercutting eller CNC-fræsning? Additivt og subtraktivt design. Hvad er forskellen?
Titel 6	Januar '19	Projekt Træarter
	Omfang: 16 lektioner Gruppearbejde	Bogen 58 TRÆARTER udgivet af TRÆBRANCHENS OPLYSNINGSRÅD og relevante kilder på nettet. Hver gruppe skal vælge en træart(er) og lave en præsentation med data og <u>illustrationer</u> af designs i valgt træsort.
Titel 7	Februar '19 – marts '19	Projekt Biomimetisk design
	Omfang: 32 lektioner Gruppearbejde	<ul style="list-style-type: none"> Der skal i grupper udvikles et element til FREMTIDENS HUS, der bruger biomimetiske teknologier. I skal have fokus på ét element til fremtidens hus – f.eks. et vinduesparti, solcelleelement, varmebidragsgivende element eller lignende og I skal bibringe læseren og evalueringsgruppen et bredt fokus på et specifikt biomimetisk design. <p>Den formanalytiske metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hvordan spiller arkitekturen sammen med sine omgivelser? Hvilken funktion har arkitekturen? Hvordan arbejdes der med lyset og med lyd og farver? Hvilke materialer er anvendt, og hvilke konstruktionsteknikker har man benyttet sig af? Hvilken stil og periode tilhører arkitekturen? Hvordan er grundformen? Hvordan er facadens rytme? Er formen bygget op omkring geometriske former? Hvordan er facadens forhold til gaden? Hvordan er facadens tag? Hvor mange etager og fag er der? Er bygningen bygget op omkring en midterakse?

Titel 8	Marts / april	Eksamensprojekt 'Byrumsinventar'
	Arkitekt Mads Hauerslev, Norddjurs kommune på besøg på Vid Gymnasier	<p>Arkitektur: Eget hus med Kebony-facade: https://byggeri-arkitektur.dk/article/Jakobsen-huse/Her-bor-Mads--Han-har-selv-tegnet-sit-hus--Og-vi-byggede-det-for-ham-</p> <p>Lokalplan og byggelev</p>