



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2020
Institution	VID Gymnasier – HHX Rønde
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Anne Monrad Olsson (amol), Astrid Brask Nielsen (abni)
Hold	HHXR3f

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb: Area Study – UK – AMOL
Titel 2	Youth Culture - AMOL
Titel 3	Fantasy Fiction - AMOL
Titel 4	Area Study US
Titel 5	Aspects of Business
Titel 6	Company, Culture, Communication and English as Lingua Franca
Titel 7	Civil Rights and Political Activism
Titel 8	Area Study Australia
Titel 9	Crime and Punishment



Titel 1	Grundforløb: Area Study UK
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Introduction to the UK (pp.54-56 in <i>What's Up, Britain?</i>, Gyldendal, 2009)- The North-South Divide is still with us (p. 68 in <i>What's Up, Britain?</i>, Gyldendal, 2009)- Introduction to the British Empire (Prezi – link)- British people are proud of colonialism and the British Empire, poll finds (link)- Post-war Immigration to Britain (link)- My Son the Fanatic by Hanif Kureshi- Introduction to Education (pp.186-190 in <i>What's Up, Britain?</i>, Gyldendal, 2009)- Britain now has 7 social classes - and working class is a dwindling breed (link)- A very English Education (documentary) (link) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Prezi "History of the English Language" (link)- Google-oversættelse af The North-South Divide is still with us med fokus på grammatiske problemer med Google Translate- Rule Britannia- Assignment – Account for the British Empire based on BBC texts- Eksamenstræning: Penelope Lively: The Happiest Days of Your Life
Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet har der været fokus på <i>The British Empire, Identity, Geography, Regional and Cultural Differences, Multiculturalism</i> og <i>Class and Education</i>.</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk



	<ul style="list-style-type: none">- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs- og samfundsmæssige forhold- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/grammatik/par- og gruppearbejde.

[Retur til forsiden](#)



Titel 2	Youth Culture
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Selfies - a visual analysis</i>: Elizabeth Urbanski at TEDed (link)- Duncan Lindsay - <i>Being a teenager is the worst time of your life and here's why</i> (link)- Kate Morey – <i>I wanted a boob job to fit in</i> (link)- Beyonce – <i>Pretty Hurts</i>; Lyrics and music video (link)- Jennifer Scott - <i>Sophie Lancaster murder: Are young people still scared to be goths?</i> (link)- Sally Weale - <i>British teenagers among least satisfied in western world</i> (link)- Gaby Hinsliff - <i>Lauren Stocks: 'My family say I'll be PM one day, and I'm just: No!'</i> (link)- Damien Gayle - <i>Drug use more likely than smoking among secondary school pupils</i> (link)- Ernest Hemingway – <i>Indian Camp 1924</i> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kylie Jenners Instagramprofil (link)- Elevernes egne selfies- Russel Howard on Social Media Pressure (link)
Omfang	5%
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet har der været fokus på <i>Being Different, Body Images, Social Media, Selfies, Mental Health og Growing Up</i></p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogliche normer samt formidlingsbevidsthed. <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster



	<ul style="list-style-type: none">- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde/pararbejde/klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/elevoplæg

[Retur til forsiden](#)

Titel 3	Fantasy Fiction
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- J.K. Rowling - <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> (excerpt) chapters 4-5- <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i>, film (2001)- VÆRKLÆSNING: C.S. Lewis – <i>The Lion, The Witch, and the Wardrobe</i> (1950)- Neil Gaiman - <i>Troll Bridge</i> (2014) (link)- Neil Gaiman – <i>Instructions</i> (link)- Eoin Colfer - <i>Artemis Fowl (excerpt)</i>, Chapter 1. fra "Worlds of Fantasy" red. af Finderup, Anne Mette og Fog, Agnete. Systime (2005)- <i>Game Of Thrones</i>, s01e01 (2011) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kate Messner - <i>How to build a fictional world</i>, TED (link)- Matthew Winkler - <i>What makes a hero</i>, TED (https://www.youtube.com/watch?v=Hhk4N9A0oCA)- <i>Introduction to fantasy fiction</i>, fra 'The English Handbook', Systime (link)- <i>Entering the Worlds of Fantasy</i>, fra 'Worlds of Fantasy' red. af Finderup, Anne Mette og Fog, Agnete. Systime (2005)- Nikki Gamble: - <i>Low Fantasy High Fantasy, Features of Alternate World Fantasy</i> fra 'Exploring Children's Literature'. Sage Publications (2013), page 102 – 104.- Prezi om Hero's Journey (link)- Mike Walsh - <i>The Anti-Hero's Journey: Flipside to the Monomyth</i>, Suite101, May 3 2010- Gil Kidron - <i>Game of Thrones: Fantasy as a Force of Nature and God of the Gaps headshot</i> (link)
Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	I forløbet har der været fokus på <i>High Fantasy</i> , <i>Low Fantasy</i> , <i>Hero's Journey</i> , <i>The Anti-hero</i> , <i>Elevated Register</i> , <i>Magical elements</i> og <i>Archetypes</i>
	<u>Sprogfærdighed</u>



	<ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde/pararbejde/klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/elevoplæg

[Retur til forsiden](#)



Titel 4	Area Study US
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Words that built America</p> <ul style="list-style-type: none">- The American Constitution (link)- The Star-Spangled Banner (p. 123 in Follow that Dream, Systime, 2008)- The Declaration of Independence (p. 122 in Follow that Dream, Systime, 2008) <p>History and shaping of American Values</p> <ul style="list-style-type: none">- Looking at the USA - A Historical Overview (pp. 88-94 in Targets Coursebook, Gyldendal Uddannelse, 1998)- The Frontier Heritage (pp. 63-71 in The American Ways, Prentice Hall Regents, 1996)- Understanding American (pp. 170-173 in Targets Coursebook, Gyldendal Uddannelse, 1998) <p>Immigration and Diversity</p> <ul style="list-style-type: none">- - Obama: The U.S. Has Always Been A Nation Of Immigrants (link)- A Nation of Immigrants: Welcoming New Americans to the United States (link)- America the Beautiful (link)- Coca-Cola's America is Beautiful-reklame (link)- Coca-Cola's Super Bowl ad showed that some Americans still can't take diversity (link)- The American Dream – a Historical Overview- Introduction to The American Dream - Established by Immigrants (The American Dream, Kelli Nørgaard, Gyldendal) <p>The American Dream</p> <ul style="list-style-type: none">- James Truslow Adams and the American Dream (The American Dream, Kelli Nørgaard, Gyldendal)- Money, Power and the American Dream - documentary (mitCFU)- Trump Is Killing the American Dream (link)- Trump's State of the Union: 'Never been a better time to start living the American Dream' (link) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- The Words that Built America (HBO documentary)- Mini-projekt om selvvalgt underemne indenfor overemnet Welfare in the US- Skriftlig opgave fra eksamen maj 2018 om The American Dream.
Omfang	15%
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet har der været fokus på <i>American traditional values, symbols, the Frontier, the American Dream, inequality, social mobility, diversity, melting pot/salad bowl</i></p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion



	<ul style="list-style-type: none">- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde



Titel 5	Aspects of Business
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Consumed by our consumer society (link)- Black Friday: The Animal Instinct of Consumerism (link)- Black Friday - Thousands join online protest against aggressive consumerism (link)- The Joneses (film)- Captain Fantastic (film)- Business ethics: Corporate Social Responsibility – video (link)- Millennials Driving Brands To Practice Socially Responsible Marketing (link)- Just Fix It: How Nike Learned to Embrace Sustainability (link)- Coca-Cola's "Pool Boy"-commercial (link)- What is "woke" advertising? (link)- Gillette – The Best a Man Can Be-commercial (link)- Nike – Dream Crazy-commercial (link)- Pepsi – (withdrawn) Kendall Jenner-commercial (link)- Yes, A Super Bowl Ad Really Is Worth \$4 Million (Link)- Are Super Bowl Ads Worth It? (Link)- Welcome to the Experience Economy by B.-Joseph Pine II and James H. Gilmore - Harvard Business Review 1998 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Advertisements and Commercials (The English Handbook, Systime) (link)- How to analyse Advertisements and Commercials (The English Handbook, Systime) (link)- The Illustrated History of the Super Bowl (link)- What the Super Bowl means to Americans (link)- Are Super Bowl ads worth it? (link)- Gruppefremlæggelse af selvvalgt Super Bowl 2019-reklame- Experience Economy-projekt med AØ i forbindelse med studietur til Dubai
Omfang	15%
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet er der fokus på <i>consumerism, materialism, CSR og sustainability, Millennials, "woke" advertisement, reklameanalyse, Super Bowls og dennes betydning for reklamer og omtale</i>. Metode-mæssig skal de i dette forløb præsenteres for reklameanalyse, filmanalyse og komparativ analyse. I forløbet af forløbet skal de også kunne oversætte og anvende viden fra fagene AØ og VØ, opnå et merkantilt ordforråd på engelsk, indgå i samtaler og diskussioner om erhvervsrelaterede emner om f.eks. Super Bowl, diskutere fordele og ulemper ved CSR, "woke" advertisement og consumerism.</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk



	<ul style="list-style-type: none">- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/PBL-arbejde /skriftligt arbejde



Titel 6	Company, Culture, Communication and English as Lingua Franca
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- English as lingua franca (<i>The English Handbook, Systime</i>)- Kachru's model (<i>The English Handbook, Systime</i>)- Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English (<i>Company, Culture, Communication, Systime</i>)- Can English remain EU's lingua franca? (<i>Company, Culture, Communication, Systime</i>)- Geert Hofstede's 6 dimension (Cultural Encounters, Systime) (link)- Edward T. Hall's Theories on Culture (Cultural Encounters, Systime) (link)- Business in the UK and the US fra www.worldbusinesscultures.com <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ismo: Ass Is The Most Complicated Word In The English Language (link)- Lost in translation exercises- Written assignment – analysis of “Can English remain the world’s favorite language?” (link)- Business Communication incl. Written assignment Consumer E-mail
Omfang	5%
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet er der fokus på</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk- korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 7	Civil Rights and Political Activism
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Black Lives Matter</p> <ul style="list-style-type: none">- Martin Luther King Jr.: I Have a Dream- Baratunde Thurston: How to Deconstruct Racism, One Headline at a Time (link)- Childish Gambino: This Is America (link)- Ishmael Sistrunk: Walking While Black: Michael Brown, Black Men and White Police Officers <p>Gun Control</p> <ul style="list-style-type: none">- Jim Jefferies' stand-up om Gun Control part 1 and 2 (link and link)- Chris Tognotti: Transcript Of Emma Gonzalez's March For Our Lives Speech Will Absolutely Crush You (link)- Emma Gonzalez's powerful March for Our Lives speech in full (link)- Robinson Meyer: The Righteous Anger of the Parkland Shooting's Teen Survivors (link) <p>Women's Rights</p> <ul style="list-style-type: none">- Emanuella Grinberg: The reality for women seeking abortions in Alabama and Georgia (link)- CNN: 'This cannot be America': 'Handmaid's Tale' actress 'stunned' by abortion restrictions (link)- The Handmaid's Tale, pilot episode (HBO)- Nicole Gaudiano: 'Me too' movement renews Equal Rights Amendment push (link) <p>Climate</p> <ul style="list-style-type: none">- Steven Fischer, Leonardo DiCaprio: Before the Flood (documentary)- Raisa Bruner: Leonardo DiCaprio Explains What Happened When He Met Donald Trump (link)- Todd Van Luling: An Easy Way To Understand Why Donald Trump Is Wrong About Climate Change (link) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Langston Hughes: Harlem- Analyse af Leonardo DiCaprio's tale til UN- Eksamenstræning inkl. individuelle fremlæggelser af Emma Watsons HeForShe-tale "Gender Equality Is Your Issue too"
Omfang	15%
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet er der fokus på civil rights, political activism med særlig fokus på black lives matter, gun control, women's right incl. Metoo, samt climate.</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion



	<ul style="list-style-type: none">- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk- korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold- demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/ skriftligt arbejde



Titel 8	Area Study Australia
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>History</p> <ul style="list-style-type: none">- A Tale of the Nation (Beyond Outback - Australia at the beginning of the 21st century pp.9-21) – student presentations <p>Multiculturalism</p> <ul style="list-style-type: none">- Multiculturalism – Australian Dream or Nightmare? (Beyond Outback - Australia at the beginning of the 21st century pp.51-52)- Adib Khan: Seasonal Adjustments (excerpt) (Beyond Outback - Australia at the beginning of the 21st century pp.52-57)- Keith Davis: Patriots in a Red Dirt Land (link)- Eva Orner: Chasing Asylum – inside Australia’s detention camps (documentary)- Liz Burke: Pauline Hanson’s One Nation’s influence set to increase in 2017 and beyond (link)- Ross Hamilton: Why Pauline Hanson’s One Nation is doomed (link) <p>Australia’s Indigenous People</p> <ul style="list-style-type: none">- Australia’s Indigenous People – a brief introduction (Power Point-presentation by abni focusing on the history, development, the Stolen Generations, Sorry Day/Journey of Healing Day)- Polly Borland: Freddy Andrews- Phillip Noyce: Rabbit-Proof Fence (film) <p>Tourism and economy</p> <ul style="list-style-type: none">- Leader from The Economist: What the world can learn from Australia (link)- There’s Nothing Like Australia – campaign info <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Stine and pronunciation- Tourism Australia Dundee Super Bowl Ad 2018 w/ Chris Hemsworth and Danny McBride - Tourism Australia ad (link)- There’s Nothing Like Australia – Tourism Australia ad (link)- Student Project – Plan a trip to Australia using the experience economy theory and knowledge from AØ
Omfang	15%
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet er der fokus på læsning og analyse af roman, begreber som multiculturalism, asylum, ab-origines, the stolen generations, tourism:</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion



	<ul style="list-style-type: none">- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk- korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag- demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/fremlæggelser/gruppearbejde/pararbejde/læsning



Titel 9	Crime and Punishment
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fact Sheet about Death Penalty (link)- Arguments for and against Death Penalty (link)- Cruel And Unusual (link)- With death penalty, let punishment truly fit the crime (link)- Jailhouse nation (link)- Freedom, Finally, After a Life in Prison (link)- Tim Robbins has had enough of your 'Shawshank' prison-escape comparisons (link) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Shawshank Redemption (film)- The Life of David Gale (film) + student presentations of important scenes
Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	<p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk- korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag- demonstrere viden om fagets identitet og metoder- Redegøre for og anvende analysebegreberne: deterrence, retribution, 8th Amendment, eye for an eye, uniqueness of the death penalty, retributivist vs abolitionists, cruel and unusual, errors in judicial system, Europe's power, lethal injection, jailhouse nation



	<ul style="list-style-type: none">- Anvende relevante metoder til analyse af forskellige teksttyper- Forstå konsekvenserne af mass incarceration- Forstå personlige konsekvenser af fængselstid- Analysere og diskutere dødsstraf- Indgå i samtaler om crime and punishment inkl. actions and consequences
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/fremlæggelser/gruppearbejde/pararbejde/læsning