



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2020
Institution	VID Gymnasier – HHX Rønne
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Astrid Brask Nielsen
Hold	HhxR3e19

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Area Study - UK
Titel 2	Aspects of Business
Titel 3	Area Study - US
Titel 4	Humour
Titel 5	English as Lingua Franca
Titel 6	Civil Rights and Political Activism
Titel 7	Consumerism
Titel 8	Area Study Australia
Titel 9	Crime and Punishment



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Grundforløb: Area Study - UK
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Introduction to the UK (pp.54-56 in <i>What's Up, Britain?</i>, Gyldendal, 2009)- The North-South Divide is still with us (p. 68 in <i>What's Up, Britain?</i>, Gyldendal, 2009)- Introduction to the British Empire (Prezi – link)- British people are proud of colonialism and the British Empire, poll finds (link)- Post-war Immigration to Britain (link)- My Son the Fanatic by Hanif Kureshi- Introduction to Education (pp.186-190 in <i>What's Up, Britain?</i>, Gyldendal, 2009)- Britain now has 7 social classes - and working class is a dwindling breed (link)- A very English Education (documentary) (link)- "The Happiest Days of Your Life" (Penelope Lively) – eksamenstræning under Corona <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Prezi "History of the English Language" (link)- Google-oversættelse af The North-South Divide is still with us med fokus på grammatiske problemer med Google Translate- Rule Britannia- Assignment – Account for the British Empire based on BBC texts
Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet har der været fokus på The British Empire, identity, geography, regional and cultural differences, multiculturalism, class and education. Eleverne skal derfor i dette forløb opnå følgende kompetencer:</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske [...] på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold



	<ul style="list-style-type: none"> - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/grammatik/par- og gruppearbejde.

Titel 2	Aspects of Business
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Super Bowl, Ads and Commercials</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coca-Cola's "Pool Boy"-commercial (link) - Are Super Bowl Ads Worth It? (link) - Yes, A Super Bowl Ad Really Is Worth \$4 Million (link) - What is "woke" advertising? (link) - Gillette – The Best a Man Can Be-commercial (link) - Nike – Dream Crazier-commercial (link) - Pepsi – (withdrawn) Kendall Jenner-commercial (link) <p>Business Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geert Hofstede's 6 dimension (Cultural Encounters, Systime) (link) - Edward T. Hall's Theories on Culture (Cultural Encounters, Systime) (link) - Business in the UK and the US fra www.worldbusinesscultures.com <p>CSR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Business ethics: Corporate Social Responsibility – video (link) - Millennials Driving Brands To Practice Socially Responsible Marketing (link) - Just Fix It: How Nike Learned to Embrace Sustainability (link) <p>Experience Economy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welcome to the Experience Economy by B.-Joseph Pine II and James H. Gilmore - Harvard Business Review 1998 - Student presentations focusing on experience economy in Dubai (destination of their study trip) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Advertisements and Commercials (The English Handbook, Systime) (link) - How to analyse Advertisements and Commercials (The English Handbook, Systime) (link) - Gruppefremlæggelser af analyse af selvvalgt engelsksproget reklame - Tværfagligt projekt med VØ A: "Lego vs Mattel – a comparative analysis of the annual report focusing on letter to shareholders/management review and key financial figures"
Omfang	15%
Særlige fokuspunkter	I forløbet er der fokus på Business Economics, reklameanalyse, Super Bowls betydning for reklamer og omtale og CSR. De skal også forstå hvordan materialism og consumerism påvirker samfundet og reflektere over positive og negative sider ved materialism og consumerism. Derudover skal de kunne redegøre for og anvende Joseph Pines experience economy-



	<p>teori (the four realms, sweet spot) og forstå hvordan andre faktorer end det fremsat i Pines teori kan påvirke oplevelser</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/PBL-arbejde /skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Area Study US – an introduction
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Words that built America</p> <ul style="list-style-type: none">- The American Constitution (link)- The Star-Spangled Banner (p. 123 in Follow that Dream, Systime, 2008)- The Declaration of Independence (p. 122 in Follow that Dream, Systime, 2008) <p>History and shaping of American Values</p> <ul style="list-style-type: none">- Looking at the USA - A Historical Overview (pp. 88-94 in Targets Coursebook, Gyldendal Uddannelse, 1998)- The Frontier Heritage (pp. 63-71 in The American Ways, Prentice Hall Regents, 1996)- Understanding American (pp. 170-173 in Targets Coursebook, Gyldendal Uddannelse, 1998) <p>Immigration and Diversity</p> <ul style="list-style-type: none">- - Obama: The U.S. Has Always Been A Nation Of Immigrants (link)- A Nation of Immigrants: Welcoming New Americans to the United States (link)- America the Beautiful (link)- Coca-Cola's America is Beautiful-reklame (link)- Coca-Cola's Super Bowl ad showed that some Americans still can't take diversity (link)- The American Dream – a Historical Overview- Introduction to The American Dream - Established by Immigrants (The American Dream, Kelli Nørgaard, Gyldendal) <p>The American Dream</p> <ul style="list-style-type: none">- James Truslow Adams and the American Dream (The American Dream, Kelli Nørgaard, Gyldendal)- Money, Power and the American Dream - documentary (mitCFU)- Trump Is Killing the American Dream (link)- Trump's State of the Union: 'Never been a better time to start living the American Dream' (link) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- The Words that Built America (HBO documentary)- Mini-projekt om selvvalgt underemne indenfor overemnet Welfare in the US- Skriftlig opgave fra eksamen maj 2018 om The American Dream.
Omfang	15%
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet har der været fokus på <i>American traditional values, symbols, the Frontier, the American Dream, inequality, social mobility, diversity, melting pot/salad bowl</i></p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillinger- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en



	<p>bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <ul style="list-style-type: none">- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde



Titel 4	Humour
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Toolbox for Analysing Humorous Texts (<i>Serious Business – satire, wit and humour</i>, Gyldendal, 2011)- The Philosophy of Humour (<i>Serious Business – satire, wit and humour</i>, Gyldendal, 2011)- Humorous Devices (<i>Serious Business – satire, wit and humour</i>, Gyldendal, 2011)- Shrek (movie)- The Penis by Hanif Kureshi (<i>Serious Business – satire, wit and humour</i>, Gyldendal, 2011)- The Difference Between American and British Humour (link)- Understanding British Humour - 10 types of British humour explained (link)- The Office UK (TV series - pilot episode)- The Office US (TV series - pilot episode)- How The 'Daily Show' Affected America, According to the Research (link)- Early History of Political Comedy + Modern History of Political Comedy from Political Comedy – a History (link)- Political Comedy – a TedTalk by Megan Wee (link) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Student discussion of what is funny- Student presentations on the difference between British and American Humour- Student presentation of analysis of Megan Wee’s TedTalk- Hasan Minhaj’s Patriot Act (2 episodes from the Netflix Show)- Family Guy, S17 E11
Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	<p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk



	<ul style="list-style-type: none">- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag- demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	English as Lingua Franca
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- English as lingua franca (<i>The English Handbook, Systime</i>)- Kachru's model (<i>The English Handbook, Systime</i>)- Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English (<i>Company, Culture, Communication, Systime</i>)- Can English remain EU's lingua franca? (<i>Company, Culture, Communication, Systime</i>) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ismo: Ass Is The Most Complicated Word In The English Language (link)- Lost in translation exercises
Omfang	5%
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet er der fokus på</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk- korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold- demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 6	Civil Rights and Political Activism
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Black Lives Matter</p> <ul style="list-style-type: none">- Martin Luther King Jr.: I Have a Dream- Baratunde Thurston: How to Deconstruct Racism, One Headline at a Time (link)- Childish Gambino: This Is America (link)- Ishmael Sistrunk: Walking While Black: Michael Brown, Black Men and White Police Officers- "The New Girl" (Marc Mitchell) - eksamenstræning under Corona, gruppepræsentationer af analyse <p>Gun Control</p> <ul style="list-style-type: none">- Jim Jefferies' stand-up om Gun Control part 1 and 2 (link and link)- Chris Tognotti: Transcript Of Emma Gonzalez's March For Our Lives Speech Will Absolutely Crush You (link)- Emma Gonzalez's powerful March for Our Lives speech in full (link)- Robinson Meyer: The Righteous Anger of the Parkland Shooting's Teen Survivors (link) <p>Women's Rights</p> <ul style="list-style-type: none">- Emanuella Grinberg: The reality for women seeking abortions in Alabama and Georgia (link)- The Handmaid's Tale, pilot episode (HBO)- Nicole Gaudiano: 'Me too' movement renews Equal Rights Amendment push (link)- Emma Watson's HeForShe-speech: Gender Equality Is Your Issue too – eksamenstræning under Corona, individuelle præsentationer af analyse <p>Climate</p> <ul style="list-style-type: none">- Steven Fischer, Leonardo DiCaprio: Before the Flood (documentary)- Raisa Bruner: Leonardo DiCaprio Explains What Happened When He Met Donald Trump (link)- Todd Van Luling: An Easy Way To Understand Why Donald Trump Is Wrong About Climate Change (link) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Langston Hughes: Harlem- Written assignment: Analytical Essay of Leonardo DiCaprio's speech at UN
Omfang	15%
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet er der fokus på</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion



	<ul style="list-style-type: none">- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk- korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold- demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/ skriftligt arbejde



Titel 7	Consumerism
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Consumed by our consumer society (link)- Black Friday: The Animal Instinct of Consumerism (link)- Black Friday - Thousands join online protest against aggressive consumerism (link)- The Joneses (film)- Captain Fantastic (film)
Omfang	5%
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus i forløbet har været på consumerism, Black Friday, consumer behaviour. Metodemæssig skal de i dette forløb præsenteres for reklameanalyse og filmanalyse. I forløbet af forløbet skal de:</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 8	Area Study Australia
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>History</p> <ul style="list-style-type: none">- A Tale of the Nation (Beyond Outback - Australia at the beginning of the 21st century pp.9-21) – student presentations in groups <p>Multiculturalism</p> <ul style="list-style-type: none">- Multiculturalism – Australian Dream or Nightmare? (Beyond Outback - Australia at the beginning of the 21st century pp.51-52)- Adib Khan: Seasonal Adjustments (excerpt) (Beyond Outback - Australia at the beginning of the 21st century pp.52-57)- Keith Davis: Patriots in a Red Dirt Land (link)- Eva Orner: Chasing Asylum – inside Australia’s detention camps (documentary)- Liz Burke: Pauline Hanson’s One Nation’s influence set to increase in 2017 and beyond (link)- Ross Hamilton: Why Pauline Hanson’s One Nation is doomed (link) <p>Australia’s Indigenous People</p> <ul style="list-style-type: none">- Australia’s Indigenous People – a brief introduction (Power Point-presentation by abni focusing on the history, development, the Stolen Generations, Sorry Day/Journey of Healing Day)- Polly Borland: Freddy Andrews- Phillip Noyce: Rabbit-Proof Fence (film) <p>Tourism and economy</p> <ul style="list-style-type: none">- Leader from The Economist: What the world can learn from Australia (link)- There’s Nothing Like Australia – campaign info <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strine and pronunciation- Tourism Australia Dundee Super Bowl Ad 2018 w/ Chris Hemsworth and Danny McBride - Tourism Australia ad (link)- There’s Nothing Like Australia – Tourism Australia ad (link)- Student Project – Plan a trip to Australia using the experience economy theory and knowledge from AØ
Omfang	15%
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet er der fokus på læsning og analyse af roman, begreber som multiculturalism, asylum, aborigines, the stolen generations, tourism:</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion



	<ul style="list-style-type: none">- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk- korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag- demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/fremlæggelser/gruppearbejde/pararbejde/læsning



Titel 9	Crime and Punishment
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Stephen King's "Rita Hayworth and Shawshank Redemption" (roman)- Tim Robbins has had enough of your 'Shawshank' prison-escape comparisons (link)- Fact Sheet about Death Penalty (link)- Arguments for and against Death Penalty (link)- Cruel And Unusual (link)- With death penalty, let punishment truly fit the crime (link)- Jailhouse nation (link)- Freedom, Finally, After a Life in Prison (link)- Nathaniel Woods' Alabama Execution Is 'Unjust' Says Sister of Murdered Police Officer: 'He Did Not Kill My Brother' (link) – eksamenstræning under Corana, klasse-gennemgang af analyse <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Shawshank Redemption (film)- The Life of David Gale (film) + student presentations of important scenes <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- How to analyse a Short Story or a novel (The English Handbook, Systime) (link)
Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet er der fokus på læsning og analyse af roman, begreber som crime and punishment – herunder justice, actions and consequences - jailhouse nation inkl. konsekvenserne af mass incarceration, diskutere death penalty. Forstå personlige konsekvenser af fængselstid</p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none">- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold



	<ul style="list-style-type: none">- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/fremlæggelser/grupperarbejde/pararbejde/læsning