

SEPTEMBER				
36	37	38	39	Bindingsværk


OKTOBER				
40	41	42 ferie	43	Møbler: Finer / formbøjning

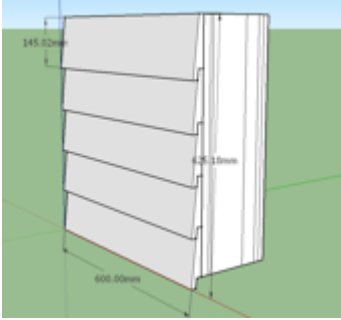


NOVEMBER – Åbent Hus*				
44	45	46*	47	Møbler: plade / stave

DECEMBER				
48	49	50	51	Træskelet

JANUAR					
1	2	3	4	5	Prøveeksamen

FEBRUAR				
6	7	8	9	Prøveeksamen

<b>UNDERVISNINGSBESKRIVELSE FOR FAGET UDVIKLING OG PRODUKTION – TRÆ</b>		
<b>Termin</b>	Maj-juni 2020 Årgang: august 2019 / juni 2020	
<b>Institution</b>	Vid Gymnasier, Viden Djurs	
<b>Uddannelse</b>	HTX	
<b>Fag og niveau</b>		
<b>Lærer(e)</b>	Lotte Dahl , Jørgen Fagerholdt og Max Ørum	
<b>Hold</b>	HTX trætek, teknik A	
<b>Fag</b>	Design og produktion, træ	
<b>Oversigt over gennemførte undervisningsforløb</b>		
<b>Titel 1</b>	September	Projekt Registrering af Købmandsgaarden / Bindingsværk
	Omfang: 32 lektioner Gruppearbejde	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historiske træsamlinger og værktøj</li> <li>- Byens og bygningens historie</li> <li>- Opmåling</li> <li>- Isometrisk / aksonometrisk tegning af samling</li> <li>- Skitsering: stemningsbillede</li> <li>- Rentegning CAD</li> <li>- Skalamodel i 1:10 af trækonstruktionen</li> <li>- Værkstedspas</li> <li>- Udførelse af samlinger på værksted 1:1</li> <li>- Egenskaber for eg</li> <li>- Overfladebehandling dengang og nu</li> <li>- Litteratur: Bindingsværk af Ulf Vejlbj</li> <li>- Tømmerkonstruktioner af BirgitteTanderup Eybye</li> </ul> <p><a href="https://www.trae.dk/leksikon/eg/">https://www.trae.dk/leksikon/eg/</a>  <a href="http://www.bygningsbevaring.dk/uploads/files/anvisninger/14-ANVISN_Traetjaere.pdf">http://www.bygningsbevaring.dk/uploads/files/anvisninger/14-ANVISN_Traetjaere.pdf</a>  <a href="http://www.burntwood.dk/om-burntwood/">http://www.burntwood.dk/om-burntwood/</a></p>

Titel 2	Oktober '19	Træfacader / Bræddebeklædning / 1:1 udsnit
	<p>Omfang: 16 lektioner Gruppearbejde</p>	<p>På værkstedet bygges et udsnit af en facade med træskelet og én af nedenstående beklædningstyper : Klink / Fer og not / Listedækning / En-på-to beklædning Teknologier og profiler som Kebony, Celloc, Superwood, Thermowood. Skulpturel arkitektur med kebony: Arkitekt Arunas Liola <a href="https://kebony.com">https://kebony.com</a>. Viden om opbygning af let ydervæg: Træskelet, vindspærre, dampspærre, isolering. <a href="https://www.rockwool.dk/konstruktioner/vaeg/ydervagge/ydervagge-af-tra/">https://www.rockwool.dk/konstruktioner/vaeg/ydervagge/ydervagge-af-tra/</a> BYGNINGSREGLEMENT <a href="https://www.rockwool.dk/vaerd-at-vide/bygningsreglement/">https://www.rockwool.dk/vaerd-at-vide/bygningsreglement/</a> Konstruktiv træbeskyttelse: <a href="https://www.trae.dk/leksikon/udendoers-traekonstruktioner/">https://www.trae.dk/leksikon/udendoers-traekonstruktioner/</a></p>
		<p>Arkitektur: Mads Hauerslevs hus med Kebony-facade: <a href="https://jakobsenhuse.dk/model-artista/">https://jakobsenhuse.dk/model-artista/</a></p>
Titel 3	November '19	Projekt Trallemøbel
	<p>Omfang: 18 lektioner Gruppearbejde</p>	<p>Materialet begrænses til 45 x 45 reglar Opgaven består i at designe et utraditionelt møbel, som appellerer til leg, spil eller bevægelse. Måske er det i sig selv en leg eller et spil at sætte møblet sammen. Måske kan det vende på flere måder eller kombineres af flere elementer. Formålet med dette projekt er at træne vigtige elementer fra teknikfaget: Designdelen herunder Ergonomi. Kravspecifikationer / stykliste / tegning Målgruppeanalyse. Skala-modeller 1:5 Produktionsdelen. Opstregning., opskæring, samling samt dokumentation. <b>PRODUKTIONSMETODE</b> snedker/robot? Hvem laver hvad? Unika, modul-, serie- eller masseproduktion? Digitale fremstillingsmetoder? Additiv/subtraktiv metode? Kan møblet produceres med laserskærer eller CNC-fræser?  <b>SKALAMODELLEN (1:5)</b></p>

		<p>Lys/Skygge: Fotos af lamel-effekten med høj kontrast. Den dramatiske og grafiske effekt, der efterestræbes. Den giver designet en ekstra dimension.</p> <p><b>DESIGN -BEGREBER OG –METODER</b>  <b>DESIGNPROCES (Cirkulær)</b>  Brief &gt; inspiration &gt; research &gt; idégenerering &gt; skitsetegning &gt; udvælgelse rentegning &gt; model &gt; endeligt produkt&gt;afprøvning/test  Vi arbejder os gennem hele designprocessen og ender med et møbel, som præsenteres og afprøves af elever, undervisere og gæster til ÅBENT HUS.</p> <p><b>ERGONOMI 1: definition</b> <a href="#">Ergonomi</a>.  Af græsk ergon = arbejde og nomia= tildele, altså "arbejdsindretning" (mest hensigtsmæssigt). Ordet bruges om noget, der er fysisk bekvemt for kroppen. <a href="#">sidgodt.dk</a></p> <p>STATISK VS DYNAMISK  For at skabe det ergonomisk korrekte møbel, er i følge <a href="#">DS</a> og <a href="#">HFB</a> visse standardmål, vi skal følge.</p> <p>En anden måde at tænke ergonomi på er at sørge for, at brugeren bevæger sig, altså dynamisk. <a href="#">Hans Sandgren</a> har tegnet taburetten Rockable og Jokum, som rokker.</p> <p><b>FORM VERSUS FUNKTION</b></p> <p>Pantonstolen følger den menneskelige krop, så den er ergonomisk.  Samtidig har den en et tidstypisk udtryk med sin form, flade og farve.  <b>KONTEKST:</b> Miljøet afspejles i møblet.  <b>ETIK</b>  Er designet miljømæssigt forsvarligt? Artikler om miljømæssige aspekter indenfor design på designprocessen.dk er der. <a href="#">Bæredygtighed</a>. <a href="#">FSC</a>-mærkning.</p>
Titel 4	November '19	Designanalyse og designprocessen
	(Åbent Hus)	Præsentationer af møbler fra 'Danish modern': Møbelikoner: Hver gruppe skal lave en A3-plakat med 'Danske klassikere' 'Designanalysens terminologi.' Designanalysen er en forudsætning for formforståelsen.
Titel 5	December '19	Projekt Plademøbler / finermøbler: Møbelikoner
	Omfang: 36 lektioner inkl. Åbent Hus på Vid Gymnasier	146 // Digital Djursland // Åbent hus // VID Skalamennesket i 1:5: Ergonomien aflæses af møblets relation til mennesket. Viderebearbejdning fra 1.5 til 1:1 Produktet udstilles på Åbent Hus

	Gruppearbejde	<p>Træbaserede pladematerialer:  MDF  OSB (<a href="#">obs indeklima</a>)  SPÅNPLADE  KRYDSFINER  FINÉR (enkle lag)  <a href="#">trae.dk</a></p> <p>Massivtræ – limet:  - Stavlmedede plader  - CLT (Dome of Visions på Aarhus Ø)</p> <p>Limtræ, eksempelvis spær  Materialer og produktionsprocesser: Lasercutting eller CNC-fræsning?  Additivt og subtraktivt design. Hvad er forskellen?</p>
Titel 6	Januar	Projekt Træarter
	Omfang: 16 lektioner Gruppearbejde	Bogen <b>58 TRÆARTER</b> udgivet af <b>TRÆBRANCHENS OPLYSNINGSRÅD</b> og relevante kilder på nettet. Hver gruppe skal vælge en træart(er) og lave en præsentation med data og <u>illustrationer</u> af designs i valgt træsort.
Titel 7	Februar	Prøveeksamen
	Omfang 32 lektioner	<p><b>Den formanalytiske metode:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvordan spiller arkitekturen sammen med sine omgivelser?</li> <li>• Hvilken funktion har arkitekturen?</li> <li>• Hvordan arbejdes der med lyset og med lyd og farver?</li> <li>• Hvilke materialer er anvendt, og hvilke konstruktionsteknikker har man benyttet sig af?</li> <li>• Hvilken stil og periode tilhører arkitekturen?</li> <li>• Hvordan er grundformen?</li> <li>• Hvordan er facadens rytme?</li> <li>• Er formen bygget op omkring geometriske former?</li> <li>• Hvordan er facadens forhold til gaden?</li> <li>• Hvordan er facadens tag?</li> <li>• Hvor mange etager og fag er der?</li> <li>• Er bygningen bygget op omkring en midterakse?</li> </ul>
Titel 8	Marts / april	Eksamensprojekt 'Byrumsinventar'