



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	August 2019 – juni 2021
<b>Institution</b>	Vid Gymnasier
<b>Uddannelse</b>	HTX
<b>Fag og ni- veau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Hazel Laura Møller (HALM); Kristina Johanna Andersen (KJA); Else Marie Meldgaard (EMM)
<b>Hold</b>	Htx2v20

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<u>Introduction to English</u> (HALM)
<b>Titel 2</b>	<u>Fantasy Narratives</u> (HALM)
<b>Titel 3</b>	Mind, Intelligence and identity (HALM)
<b>Titel 4</b>	The USA (KJA) (EMM)
<b>Titel 5</b>	Our Novel: Mark Haddon: The Curious Incident of the Dog in the Night-Time (2003) (EMM)
<b>Titel 6</b>	Tomorrow's World: Future Technologies, Science Fiction, Artificial Intelligence, Robots, Colonizing Mars? ... (EMM)
<b>Titel 7</b>	The UK and multiculturalism: The United Kingdom: from Empire to Commonwealth – to Little England? (EMM)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Grundforløb: Introduction to English – English Awareness (HALM)
<b>Indhold</b>	<p>An introduction to the English Htx program, the history of English, and well as the use of English around the world. Lingua Franca. European standards for foreign language CEFR. Learning a foreign language – Larry Selinker’s theory of interlanguage. Theories about learning grammar – deductive and inductive method. The importance of grammatical precision. Language registers. Introduction to interactive, online grammar. Parts of Speech. Word – style and settings, electronic references. Internet searches and the reliability of sources.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• History: Bower, C. (2015). Where Did English Come From? Retrieved from TED-ed: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YEaSxhcns7Y">https://www.youtube.com/watch?v=YEaSxhcns7Y</a></li><li>• Article: Jordan, John- Eric (2019). 139 Old Norse Words. Retrieved from Babel Magazine: <a href="https://www.babel.com/en/magazine/139-norse-words/">https://www.babel.com/en/magazine/139-norse-words/</a></li><li>• Article: Alte Levels and can do statements (2019). Retrieved from: <a href="https://www.englishclub.com/esl-exams/levels-alte.htm">https://www.englishclub.com/esl-exams/levels-alte.htm</a></li><li>• Article: The difference between Lingua, Franca, Pidgin and Creole (2019). Retrieved from: <a href="https://www.weareteacherfinder.com/blog/difference-lingua-franca-pidgin-creole/">https://www.weareteacherfinder.com/blog/difference-lingua-franca-pidgin-creole/</a></li><li>• Video: Bower, Claire (2015) Where did English come from? Retrieved from: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YEaSxhcns7Y">https://www.youtube.com/watch?v=YEaSxhcns7Y</a></li><li>• Poem: Agard, John (1985): Listen mr. Oxford John</li><li>• Video: MacConnell, Mic &amp; Keane, John (2013). The Ballad of Lidl &amp; Aldi. Retrieved from: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cL7jyXCQ2Zc">https://www.youtube.com/watch?v=cL7jyXCQ2Zc</a></li><li>• Article: Winett, Robert (2008). Britain’s council estates have become broken Ghettos. Retrieved from: <a href="https://www.telegraph.co.uk/news/politics/conservative/3536626/Britains-council-estates-have-become-broken-ghettos-Duncan-Smith-group-warns.html">https://www.telegraph.co.uk/news/politics/conservative/3536626/Britains-council-estates-have-become-broken-ghettos-Duncan-Smith-group-warns.html</a></li><li>• Filmeducation: This is England (2007). Retrieved from: <a href="http://www.filmeducation.org/pdf/film/ThisIsEngland.pdf">http://www.filmeducation.org/pdf/film/ThisIsEngland.pdf</a></li><li>• Film: Meadows, Shane. This is England (2016)</li><li>• Grammar: English Language center. Retrieved from: <a href="https://web2.uvcs.uvic.ca/courses/elc/studyzone/330/grammar/parts.htm">https://web2.uvcs.uvic.ca/courses/elc/studyzone/330/grammar/parts.htm</a> <a href="https://web2.uvcs.uvic.ca/courses/elc/studyzone/410/grammar/ger-inf.htm">https://web2.uvcs.uvic.ca/courses/elc/studyzone/410/grammar/ger-inf.htm</a> <a href="https://web2.uvcs.uvic.ca/courses/elc/studyzone/410/grammar/ger-inf1.htm">https://web2.uvcs.uvic.ca/courses/elc/studyzone/410/grammar/ger-inf1.htm</a></li><li>• Talking grammar: Jacobsen, Lisbeth (2019) <a href="https://tg.systeme.dk/index.php?id=221#c913">https://tg.systeme.dk/index.php?id=221#c913</a></li><li>• Article/Net Research: Linshi, J. (2016). Google ‘Tricks’ That will Change The Way you Search. Retrieved from Time Magazine: <a href="http://time.com/4116259/google-search/">http://time.com/4116259/google-search/</a></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Register/Interview: Oliver, J. (2015). John Oliver Interview with Edward Snowden. Retrieved from <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XEVlyP4_11M">https://www.youtube.com/watch?v=XEVlyP4_11M</a>:</li><li>• Video: The History of English. (2016). Retrieved from The Open University: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H3r9bOkYW9s">https://www.youtube.com/watch?v=H3r9bOkYW9s</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid 18 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Digitale og internet kompetencer, Engelsk som lingua franca, <b>Sprogfærdighed</b> -forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner -udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed -læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner  <b>Sprog, tekst og kultur</b> -gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster -orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder -anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler -demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/præsentationer

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Fantasy Narratives (HALM)
<b>Indhold</b>	<p>Fiction Analysis. Storytelling. The Hero's Journey. Joseph Campbell and the Monomyth. Hero's Journey story archetypes. Dramatic Arc. Hollywood Plot model. Film Analysis. Creative Writing. Plot Construction. Short Story analysis. Creative Role Playing.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Theory:: Archetypes, Myths and Characters. (u.d.). Hentet fra SVSoft: <a href="http://www.svsoft.com/Archetypes,%20Myths%20and%20Characters.htm">http://www.svsoft.com/Archetypes,%20Myths%20and%20Characters.htm</a></li><li>• Analysis: Brennan, K. (2006). Star Wars and the Monomyth. Hentet fra Star Wars Origins: <a href="http://www.moongadget.com/origins/myth.html">http://www.moongadget.com/origins/myth.html</a></li><li>• Film: Burton, T. (2010). Tim Burton's Alice in Wonderland. Hentet fra IMDB: <a href="https://www.imdb.com/title/tt1014759/">https://www.imdb.com/title/tt1014759/</a></li><li>• Poem: Carroll, L. (1871). Jabberwocky.</li><li>• Extract from a novel: Colfer, E. (2006). Artemis Fowl. Hentet fra Worlds of Fantasy: <a href="http://www.Systemime.com">www.Systemime.com</a></li><li>• Short Story: Gaiman, N. (u.d.). Troll Bridge. Hentet fra Tales of Mystery and Imagination: <a href="https://talesofmystery.blogspot.com/2014/07/neil-gaimantroll-bridge.html">https://talesofmystery.blogspot.com/2014/07/neil-gaimantroll-bridge.html</a></li><li>• Theory: Gamble, N. (u.d.). Fantasy Realism and Writing about the Past 4NS. Hentet fra Exploring Childrens Literature.</li><li>• Theory: Jungian Archetypes. (u.d.). Hentet fra ChartGeek.com.</li><li>• Article: Lafrance, A. (July 2016). AI Identifies 6 Main Arcs of Storytelling. Hentet fra The Atlantic: <a href="https://www.theatlantic.com/technology/archive/2016/07/the-six-mainarcs-in-storytelling-identified-by-a-computer/490733/">https://www.theatlantic.com/technology/archive/2016/07/the-six-mainarcs-in-storytelling-identified-by-a-computer/490733/</a></li><li>• Theory: Systemime. (2005). Entering Worlds of Fantasy. Hentet fra Worlds of Fantasy.</li><li>• Theory: Systemime. (2019). Fantasy Fiction Types. Hentet fra The English Handbook: <a href="https://theenglishhandbook.systemime.dk/index.php?id=215">https://theenglishhandbook.systemime.dk/index.php?id=215</a></li><li>• Analytical tools: Three-Act Structure. (u.d.). Hentet fra TV Tropes: <a href="https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Main/ThreeActStructure">https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Main/ThreeActStructure</a></li><li>• Theory: Ubelhor, A. (u.d.). The Hero's Journey - advanced. Hentet fra Fairytale, Myths, and other Archetypal Stories.</li><li>• Video: Vogler, C. (2010). Vogler on The Monomyth. Hentet fra CornerTalker: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SB_Q1gFsvIw&amp;list=PLYpC-ChK59rFfZ0q8XgOygV--5H97dFbW&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=SB_Q1gFsvIw&amp;list=PLYpC-ChK59rFfZ0q8XgOygV--5H97dFbW&amp;index=2</a></li><li>• Article: Walsh, M. (2010). The Anti-Hero's Journey; Flipside to the monomyth. Hentet fra Suite101. Side 7 af 15</li><li>• Theory: Winkler, M. (2012). What Makes a Hero. Hentet fra Ted-Ed: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hhk4N9A0oCA">https://www.youtube.com/watch?v=Hhk4N9A0oCA</a></li><li>• Video: Truby, John (2010). Trubys Screenwriting retrieved from: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mIm_kwpvCbU">https://www.youtube.com/watch?v=mIm_kwpvCbU</a></li><li>• Theory: Borge, Jorgen (2019). The Actantial Model retrieved from: <a href="http://jorgenborge.wikidot.com/actantial-model">http://jorgenborge.wikidot.com/actantial-model</a></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Article: Star Wars and the monomyth (2019). Retrived from: <a href="http://www.moongadget.com/origins/myth.html">http://www.moongadget.com/origins/myth.html</a></li><li>• Theory: Østergård, Trine (2019). English Handbook. Retrived from: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=148&amp;L=0#c803">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=148&amp;L=0#c803</a> <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=148">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=148</a> <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=175">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=175</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	36 lektioner (18,2 %)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fiction Analysis, Short Story analysis, Film Analysis, Creative Writing, Storytelling,</p> <p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li><li>-udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li><li>-læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li><li>- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</li></ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>- perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>- behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Mind, Intelligence and Identity (HALM)
<b>Indhold</b>	<p>The Human Brain. Tricks of the Mind. Brain Research and personality disorders. AI. Deep Learning in Computers. Virtual Reality. Film Analysis. Film Techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Extract from a Novel: Dick, P. (1968). Do Androids Dream of Electric Sheep. Hentet fra S.F.Masterworks.</li><li>• Short Film: Exurb1a. (2016). 27. Hentet fra YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dLRLYPiaAoA">https://www.youtube.com/watch?v=dLRLYPiaAoA</a></li><li>• Theory: Garcia, I. (u.d.). Tough Guys in a Modern World: The Detective Novel. Hentet fra CSUN.edu: <a href="http://www.csun.edu/~twd61312/579%202011/Maltese%20Falcon%20Precis.pdf">http://www.csun.edu/~twd61312/579%202011/Maltese%20Falcon%20Precis.pdf</a></li><li>• Theory: Halskov, A. (2014). Film Noir. Unpublished Article.</li><li>• Video: Howard, J. (2014). The Wonderful and Terrifying Implications of Computers that Can Learn. Hentet fra Ted-X: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dLRLYPiaAoA">https://www.youtube.com/watch?v=dLRLYPiaAoA</a></li><li>• Discussion material: IQ Test. (u.d.). Hentet fra Free-IQ Test: <a href="http://www.free-iqtest.net/">http://www.free-iqtest.net/</a></li><li>• Documentary: Ramachandran, D. (2014). Secrets of the Mind. Hentet fra Nova: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w6AfzCNDmbY">https://www.youtube.com/watch?v=w6AfzCNDmbY</a></li><li>• Pre-Reading Material: Ramachandran, V. (u.d.). Centre for Brain and Cognition. Hentet fra The University of California: <a href="http://cbc.ucsd.edu/ramabio.html">http://cbc.ucsd.edu/ramabio.html</a></li><li>• Film: Scott, R. (1982). Blade Runner. Hentet fra IMDB: <a href="https://www.imdb.com/title/tt0083658/">https://www.imdb.com/title/tt0083658/</a></li><li>• Video: Walker, Matt (2019). Sleep is your superpower. Retrived from: <a href="https://www.ted.com/talks/matt_walker_sleep_is_your_superpower">https://www.ted.com/talks/matt_walker_sleep_is_your_superpower</a></li><li>• Grammar: Madsen, Svend m.fl. (2019). Engelsk fortsætter grammatik <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/index.php?id=209">https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/index.php?id=209</a> <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/index.php?id=223&amp;L=0">https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/index.php?id=223&amp;L=0</a> <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/index.php?id=254&amp;L=0">https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/index.php?id=254&amp;L=0</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	14 lektioner (7,1%)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <p>Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p>



	<p>skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</p> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <p>analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb) Retur til  
forside

<b>Titel 4</b>	The USA (KJA og EMM)
<b>Indhold</b>	<p><b>America's Founding Documents</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">The US Constitution</a> and the Bill of Rights</li><li>- <a href="#">The Declaration of Independence</a></li></ul> <p><b>The American Dream</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">Arnold Schwarzenegger's American Dream</a></li></ul> <p><b>Racial Inequality</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">Harriet Tubman, Abolitionist</a></li><li>- <a href="#">The Gettysberg Adress</a> by Abraham Lincoln (1863)</li><li>- Film: "To Kill a Mockingbird" (1962)</li><li>- Udvalgte <a href="#">Jim Crow Laws</a></li><li>- "I have a Dream"-talen af Martin Luther King, Jr. (1963)</li><li>- Rapsange:<ul style="list-style-type: none"><li>o <a href="#">"This is America"</a> – Childish Gambino (2018)</li><li>o <a href="#">"The Blacker the Berry"</a> – Kendrick Lamar (2015)</li><li>o <a href="#">"The Story of O.J."</a> – Jay-Z (2017)</li><li>o <a href="#">"Changes"</a> – 2pac</li><li>o <a href="#">"Sunshine"</a> – Pusha T</li><li>o <a href="#">"A lot"</a> – 21 Savage</li></ul></li></ul> <p><b>Anti-Establishment and Conspiracy Theories</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">"Trump says QAnon Followers Are People Who 'Love Our Country'"</a> fra New York Times (2020)</li><li>- Dokumentar: <a href="#">Behind the Curve</a> (2018)</li></ul> <p><b>The 2020 Presidential Election</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">"Here's why the Electoral College Exists – and how it could be reformed"</a> fra National Geographic (2020)</li><li>- <a href="#">Electoral College Fast Facts</a></li><li>- <a href="#">What is the Electoral College?</a></li><li>- <a href="#">Does your vote count?</a></li><li>- <a href="#">The Issues</a> of the US Election 2020</li><li>- <a href="#">Donald Trump's tale</a> fra valgnatten 2020</li><li>- <a href="#">Joe Biden's tale</a> fra valgnatten 2020</li></ul> <p><b>More about the USA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Film: <b>American Beauty</b> (1999) - Director: Sam Mendes</li></ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Park Avenue - Money, Power and the American Dream</b> - A 2012 documentary about the wealth gap in the USA. Director and narrator: Alex Gibney. Produced by Blair Foster. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6niWzomA_So">https://www.youtube.com/watch?v=6niWzomA_So</a></li><li>- Americans know wealth inequality is a problem, but what does it look like? (January 2020) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DANUXO-GQwU">https://www.youtube.com/watch?v=DANUXO-GQwU</a></li><li>- A Conversation about Growing up Black <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rSAw51caEeg">https://www.youtube.com/watch?v=rSAw51caEeg</a></li><li>- #AmeriCAN – Short Film (2014) <a href="https://vimeo.com/110516243">https://vimeo.com/110516243</a></li><li>- Joe Biden's Victory Speech, Sunday Nov. 8, 2020 <a href="https://abc11.com/joe-biden-speech-address-harris/7750636/">https://abc11.com/joe-biden-speech-address-harris/7750636/</a></li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">A History of Black Stereotypes on Screen</a></li><li>- <a href="#">Conspiracy Theories</a> with Last Week Tonight</li><li>- Live Forelæsning fra AU ved Derek Beach om Valgsystemet i USA</li></ul>
<b>Omfang</b>	52 lektioner (26,3 % - heraf: KJA: 19,2 %; EMM: 7,1 %)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde</li><li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer</li><li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li></ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>- perspektivere tekster</li><li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold</li><li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/gruppearbejde/elev-præsentationer

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Our Novel: Mark Haddon: <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i> (2003) (EMM)
<b>Indhold</b>	<p>Romanen blev læst samlet på klassen. Efter læsningen samlede vi op ved at diskutere romanen ud fra hovedtemaerne: ”Mental disabilities and the need for understanding”, ”Dysfunctional families”, ”Coping with life... and the importance of communication”, ”Hope”...</p> <p>Mark Haddon: <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>, 2003</p> <p>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time Full Audiobook Part 1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ojsRgxYgi6M">https://www.youtube.com/watch?v=ojsRgxYgi6M</a></p> <p>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time Full Audiobook Part 2 (from chapter 73) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mtOMaWFQP7U">https://www.youtube.com/watch?v=mtOMaWFQP7U</a></p> <p>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time Full Audiobook Part 3 (from chapter 139) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hV-oc3GdDB0">https://www.youtube.com/watch?v=hV-oc3GdDB0</a></p> <p>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time Full Audiobook Part 4 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LTZu7S5vyaI&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=LTZu7S5vyaI&amp;t=20s</a></p> <p>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time Full Audiobook Part 5 (from chapter 223)</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>HANDOUT #1</b> - Asperger's Syndrome <u>Written by Stephen M. Edelson, Ph.D. Center for the Study of Autism, Salem, Oregon</u></li><li>- How to analyse... 6.1. Short Story or novel (<i>The English Handbook</i>, Systeme) <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=148">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=148</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	20 lektioner (10,1 %)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde</li><li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i pr</li><li>-</li><li>- æsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller</li><li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li></ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>- perspektivere tekster</li><li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold</li><li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/par- og gruppearbejde / individuelt arbejde/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	Tomorrow´s World: Future Technologies, Science Fiction, Artificial Intelligence, Robots, Colonizing Mars? ... (EMM)
<b>Indhold</b>	<p>In this theme we will try to look into the future to look at and discuss which challenges and technological possibilities we may meet. We will read about and discuss robots, Artificial Intelligence, mega cities, colonizing Mars...</p> <p>Materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Martin Rees: "Technology Shock", from <i>Our Final Century</i>, 2003. In Lars Ulrik Tamberg-Ravn og Mai-Britt Østergaard Nielsen (eds.) <i>World in Motion – Future, Science and Technology</i>, Systime, 2004</li><li>- Why the Poor Need Technology, by Bill Thompson (BBC News 6 Oct. 2002) <a href="http://news.bbc.co.uk/2/hi/technology/2295447.stm">http://news.bbc.co.uk/2/hi/technology/2295447.stm</a></li><li>- Digital divide throughout the world and why it causes inequality (Iberdrola) <a href="https://www.iberdrola.com/social-commitment/what-is-digital-divide">https://www.iberdrola.com/social-commitment/what-is-digital-divide</a></li><li>- Defining Sci Fi <i>Defining Science Fiction</i> (article by Theis Thomsen, SDU. Source: Adam Roberts. Science Fiction. Routledge 2000.</li><li>- PowerPoint on the genre of Science Fiction</li><li>- Brian Aldiss: "Super-Toys Last All Summer Long", 1969 (a short story)</li><li>- Super-Toys Last All Summer Long (A scene from the film from YouTube) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gm9anbTLVQo">https://www.youtube.com/watch?v=Gm9anbTLVQo</a></li><li>- Supertoys ( a clip from a short film from 2017 – directed by Roberto Hernandez - based on the short story "Supertoys last all summer long" by Brian Aldis, 1969) <a href="https://vimeo.com/232182823">https://vimeo.com/232182823</a></li><li>- Isaac Asimov: "Segregationist" (written 1967/published 1969)</li><li>- Isaac Asimov's Three Laws of Robotics. <a href="http://www.auburn.edu/~vestmon/robotics.html">http://www.auburn.edu/~vestmon/robotics.html</a></li><li>- "After 75 years, Isaac Asimov's Three Laws of Robotics need updating" by Mark Robert Anderson, The Conversation, March 17, 2017 <a href="https://theconversation.com/after-75-years-isaac-asimovs-three-laws-of-robotics-need-updating-74501">https://theconversation.com/after-75-years-isaac-asimovs-three-laws-of-robotics-need-updating-74501</a></li><li>- <i>Blinky</i> (a short film written, directed and ... by Ruari Robinson) <a href="https://vimeo.com/21216091">https://vimeo.com/21216091</a></li><li>- 2BRO2B (a Sci-fi short film from 2016, director: Tommy based on the short story "2BRO2B" by Kurt Vonnegut, 1956) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgaID8bRPLk">https://www.youtube.com/watch?v=RgaID8bRPLk</a></li><li>- "Sight", a Sci-Fi short film by Daniel Lazo ad Eran May-Raz, 2012, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IK_cdkpazjI">https://www.youtube.com/watch?v=IK_cdkpazjI</a></li><li>- Humans need not apply. (a video on the "future robot revolution" and automation like general-purpose robots, self-driving cars, doctor bots... etc. from 13 August 2014) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Pq-S557XQU">https://www.youtube.com/watch?v=7Pq-S557XQU</a></li><li>- Rise of the Machines: Fear robots, not China or Mexico, by Patrick Gillespie @CNM Money January 30, 2017: 1:44 PM ET <a href="http://money.cnn.com/2017/01/30/news/economy/jobs-china-mexico-automation/">http://money.cnn.com/2017/01/30/news/economy/jobs-china-mexico-automation/</a></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Technology is replacing jobs. Are you ready? A video published 1 Sep 2016 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=opdc8hQN0ew">https://www.youtube.com/watch?v=opdc8hQN0ew</a></li><li>- Will a robot take my job? The Age of AI (a video published 15 Jan 2020) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f2aocKWrPG8">https://www.youtube.com/watch?v=f2aocKWrPG8</a></li><li>- “Tomorrows World: How will technology affect your future?” Written by Marieke Sjerps <a href="https://www.creativequills.co.uk/tomorrows-world/">https://www.creativequills.co.uk/tomorrows-world/</a> (Last updated January 11, 2021)</li><li>- “11 Technology Predictions for Our World in 2050” by Ekaterina Novoseltseva, January 18, 2018 <a href="https://dataflog.com/read/technology-predictions-for-our-world-in-2050/4453">https://dataflog.com/read/technology-predictions-for-our-world-in-2050/4453</a></li><li>- David Bowie Lyrics: Space Oddity (1969), <a href="https://www.azlyrics.com/lyrics/davidbowie/spaceoddiy.html">https://www.azlyrics.com/lyrics/davidbowie/spaceoddiy.html</a></li><li>- David Bowie: Space Oddity (original video, 1969): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D67kmFzSh_o">https://www.youtube.com/watch?v=D67kmFzSh_o</a></li><li>- “8 Facts about David Bowie’s Space Oddity” by Michele Debczak, July 12, 2019 (updated July 11, 2020) <a href="https://www.mentalfloss.com/article/585439/david-bowie-space-oddiy-facts">https://www.mentalfloss.com/article/585439/david-bowie-space-oddiy-facts</a></li><li>- Stephen Petranek: Your kids might live on Mars: Here’s how they’ll survive (Recorded at TED March 2015, YouTube 5 May 2016) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t9c7aheZxls">https://www.youtube.com/watch?v=t9c7aheZxls</a></li><li>- What if we all lived on Mars? (What If, YouTube 29 Oct. 2018) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BEEnOzPcleRw">https://www.youtube.com/watch?v=BEEnOzPcleRw</a></li><li>- The European Space Agency is Recruiting New Astronauts (bbc.co.uk 16 February 2021) <a href="https://www.bbc.co.uk/newsround/56013080">https://www.bbc.co.uk/newsround/56013080</a></li><li>- Astronaut Selection 2021-22 FAQs (ESA – The European Space Agency) <a href="https://www.esa.int/About_Us/Careers_at_ESA/ESA_Astronaut_Selection/Astronaut_selection_2021-22_FAQs">https://www.esa.int/About_Us/Careers_at_ESA/ESA_Astronaut_Selection/Astronaut_selection_2021-22_FAQs</a></li><li>- Tomorrow’s world of city dwellers: An environmental challenge? (25/11/2019) Trendsformative <a href="https://trendsformative.com/tomorrows-world-of-city-dwellers-an-environmental-challenge/">https://trendsformative.com/tomorrows-world-of-city-dwellers-an-environmental-challenge/</a></li><li>- Attenborough Gives Stark Warning on Climate Change to UN (BBC 23 February 2021) <a href="https://www.bbc.com/news/av/science-environment-56175714">https://www.bbc.com/news/av/science-environment-56175714</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	44 lektioner (22,2 %)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<b>Sprogfærdighed</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- forstå forholdsvist komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde</li><li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller</li><li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li></ul>



	<p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>- perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>- perspektivere tekster</li><li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold</li><li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/par- og gruppearbejde

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	The UK and multiculturalism: The United Kingdom: from Empire to Commonwealth – to Little England? (EMM)
<b>Indhold</b>	<p>I forløbet har der været fokus på det multikulturelle UK, herunder The British Empire, identity, multiculturalism, class and education, poverty...</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Introduction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The UK &amp; Great Britain – What’s the Difference, by Ben Johnson <a href="https://www.historic-uk.com/HistoryUK/HistoryofBritain/The-UK-Great-Britain-Whats-the-Difference/">https://www.historic-uk.com/HistoryUK/HistoryofBritain/The-UK-Great-Britain-Whats-the-Difference/</a></li><li>- Introduction to the UK (pp.54-56 in <i>What’s Up, Britain?</i>, Gyldendal, 2009)</li><li>- The North-South Divide is still with us (p. 68 in <i>What’s Up, Britain?</i>, Gyldendal, 2009)</li></ul> <p><u>The British Empire:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introduction to the British Empire (Prezi) <a href="https://prezi.com/a-wg2y4-smah/introduction-to-the-british-empire/?utm_campaign=share&amp;utm_medium=copy">https://prezi.com/a-wg2y4-smah/introduction-to-the-british-empire/?utm_campaign=share&amp;utm_medium=copy</a></li><li>- “British people are proud of colonialism and the British Empire, poll finds”, Jon Stone , Tuesday 19 January 2016, Independent, (<a href="https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/british-people-are-proud-of-colonialism-and-the-british-empire-poll-finds-a6821206.html">https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/british-people-are-proud-of-colonialism-and-the-british-empire-poll-finds-a6821206.html</a>)</li><li>- Rudyard Kipling: The White Man’s Burden, 1899.</li><li>- Trevor Noah on the British about the British Colonial Past (John Bishop Show) (dailymotion 6 years ago – i.e. 2015) <a href="https://www.dailymotion.com/video/x2tsu0h">https://www.dailymotion.com/video/x2tsu0h</a></li><li>- George Orwell: Shooting an Elephant, 1936</li></ul> <p><u>Immigration to Britain and Multicultural UK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Post-War Immigration to Britain”, by Jens Erik Mustad et al. last updated 11/13/2018 (<a href="https://ndla.no/en/subjects/subject:23/topic:1:184811/resource:1:90712">https://ndla.no/en/subjects/subject:23/topic:1:184811/resource:1:90712</a>)</li><li>- Hanif Kureishi: “My Son the Fanatic”, from: <i>Love in a Blue Time</i>, 1997, (Faber &amp; Faber)</li><li>- Charles Higson: “The Red Line”, 1993, <a href="https://tekstarbejdepaatvaers.system.dk/index.php?id=172&amp;L=0">https://tekstarbejdepaatvaers.system.dk/index.php?id=172&amp;L=0</a></li></ul> <p><u>Class and Education:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introduction to Education and Class (Power Point and pp.186-190 in <i>What’s Up, Britain?</i>, Gyldendal, 2009)</li><li>- A very English Education (A documentary produced and directed by Hannah Berryman, BBC2, 27 Oct. 2) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nl01uxfuQfY">https://www.youtube.com/watch?v=nl01uxfuQfY</a></li><li>- Why UK Teenagers Struggle to Cope (BBC News, November 2, 2006)</li></ul> <p><u>Poverty in the UK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The Teen Whose Family Can’t Afford To Buy Food: Professor Green Living in Poverty, BBC Three. Posted on YouTube 7 Nov, 2018: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VqG1tD5B3MI">https://www.youtube.com/watch?v=VqG1tD5B3MI</a></li><li>- Poverty in the UK: Statistics published 31 march 2021, House of Common Library, UK Parliament <a href="https://commonslibrary.parliament.uk/research-briefings/sn07096/">https://commonslibrary.parliament.uk/research-briefings/sn07096/</a></li></ul>





	<p><b>Brexit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “All you Need to know about the UK Leaving the EU” (BBC 17 February 2020) <a href="https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887">https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887</a></li><li>- “British Hopes to Build Post-Brexit ‘Empire 2.0’ Hit 21<sup>st</sup> Century Reality” VOA News, London (posted on Youube 2 May, 2017) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LN8NgjSLi8w">https://www.youtube.com/watch?v=LN8NgjSLi8w</a></li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rule, Britannia, by James Thomson, 1740</li><li>- Rule, Brittainia! – BBC Last Night of the Proms 2012 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y2iLA3h_u60">https://www.youtube.com/watch?v=Y2iLA3h_u60</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	32 lektioner (16,2 %)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde</li><li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler</li><li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogliche normer samt formidlingsbevidsthed.</li></ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>- perspektivere tekster</li><li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold</li><li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/par- og gruppearbejde

[Retur til forside](#)



	Diverse: Materialer og tilladte hjælpemidler til eksamen
<b>Indhold / materialer</b>	<p>Der er som udgangspunkt <u>ikke</u> adgang til internettet som fagligt hjælpemiddel/ ved prøverne. Dog er følgende hjælpemidler tilladte under eksamen i forberedelseslokalet:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Du må have alle dine noter med til forberedelsen. Noterne skal ligge på den computer, du har med i eksamenslokalet.</li><li>2. Du må anvende al materiale og links som er anført i engelskmappen på VidOnline. Herunder i-bøger fra Systime. Men du må ikke tilgå filer/dokumenter. De skal være downloadet på din computer inden eksamen.</li><li>3. Du må benytte flg. online ordbøger:<ol style="list-style-type: none"><li>a. Gyldendals røde ordbøger: <a href="https://ordbog.gyldendal.dk/">https://ordbog.gyldendal.dk/</a></li><li>b. Cambridge: <a href="https://dictionary.cambridge.org/">https://dictionary.cambridge.org/</a></li><li>c. Merriam-Webster's online dictionary <a href="https://www.merriam-webster.com/">https://www.merriam-webster.com/</a></li></ol></li><li>4. Husk: din computer skal kunne modtage et USB-stik.</li><li>5. Husk høretelefoner.</li></ol>