

SEPTEMBER				
36	37	38	39	Bindingsværk


OKTOBER				
40	41	42 ferie	43	Møbler: Finer / formbøjning

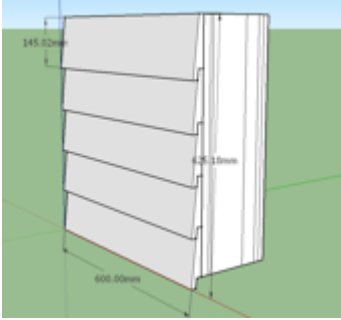


NOVEMBER – Åbent Hus*				
44	45	46*	47	Møbler: plade / stave

DECEMBER				
48	49	50	51	Træskelet

JANUAR					
1	2	3	4	5	Prøveeksamen

FEBRUAR				
6	7	8	9	Prøveeksamen

UNDERVISNINGSBESKRIVELSE FOR FAGET UDVIKLING OG PRODUKTION – TRÆ		
Termin	Maj-juni 2021 Årgang: august 2020 / juni 2021	
Institution	Vid Gymnasier, Viden Djurs	
Uddannelse	HTX	
Fag og niveau		
Lærer(e)	Lotte Dahl og Max Ørum	
Hold	HTX trætek, teknik A	
Fag	Design og produktion, træ	
Oversigt over gennemførte undervisningsforløb		
Titel 1	September	Projekt Registrering af Købmandsgaarden / Bindingsværk
	Omfang: 32 lektioner Gruppearbejde	<ul style="list-style-type: none"> - Historiske træsamlinger og værktøj - Byens og bygningens historie - Opmåling - Isometrisk / aksonometrisk tegning af samling - Skitsering: stemningsbillede - Rentegning CAD - Skalamodel i 1:10 af trækonstruktionen - Værkstedspas - Udførelse af samlinger på værksted 1:1 - Egenskaber for eg - Overfladebehandling dengang og nu - Litteratur: Bindingsværk af Ulf Vejlbj - Tømmerkonstruktioner af BirgitteTanderup Eybye <p>https://www.trae.dk/leksikon/eg/ http://www.bygningsbevaring.dk/uploads/files/anvisninger/14-ANVISN_Traetjaere.pdf http://www.burntwood.dk/om-burntwood/</p>

Titel 2	Oktober	Træfacader / Bræddebeklædning / 1:1 udsnit
	<p>Omfang: 16 lektioner Gruppearbejde</p>	<p>På værkstedet bygges et udsnit af en facade med træskelet og én af nedenstående beklædningstyper : Klink / Fer og not / Listedækning / En-på-to beklædning Teknologier og profiler som Kebony, Celloc, Superwood, Thermowood. Skulpturel arkitektur med kebony: Arkitekt Arunas Liola https://kebony.com. Viden om opbygning af let ydervæg: Træskelet, vindspærre, dampspærre, isolering. https://www.rockwool.dk/konstruktioner/vaeg/ydervagge/ydervagge-af-tra/ BYGNINGSREGLEMENT https://www.rockwool.dk/vaerd-at-vide/bygningsreglement/ Konstruktiv træbeskyttelse: https://www.trae.dk/leksikon/udendoers-traekonstruktioner/</p>
		<p>Arkitektur: Mads Hauerslevs hus med Kebony-facade: https://jakobsenhuse.dk/model-artista/</p>
Titel 3	November	Projekt Trallemøbel
	<p>Omfang: 18 lektioner Gruppearbejde</p>	<p>Materialet begrænses til 45 x 45 reglar Opgaven består i at designe et utraditionelt møbel, som appellerer til leg, spil eller bevægelse. Måske er det i sig selv en leg eller et spil at sætte møblet sammen. Måske kan det vende på flere måder eller kombineres af flere elementer. Formålet med dette projekt er at træne vigtige elementer fra teknikfaget: Designdelen herunder Ergonomi. Kravspecifikationer / stykliste / tegning Målgruppeanalyse. Skala-modeller 1:5 Produktionsdelen. Opstregning., opskæring, samling samt dokumentation. PRODUKTIONSMETODE snedker/robot? Hvem laver hvad? Unika, modul-, serie- eller masseproduktion? Digitale fremstillingsmetoder? Additiv/subtraktiv metode? Kan møblet produceres med laserskærer eller CNC-fræser? SKALAMODELLEN (1:5) Lys/Skygge: Fotos af lamel-effekten med høj kontrast. Den dramatiske og grafiske effekt, der efterestræbes. Den giver designet en ekstra dimension.</p>

		<p>DESIGN -BEGREBER OG –METODER DESIGNPROCES (Cirkulær) Brief > inspiration > research > idégenerering > skitsetegning > udvælgelse rentegning > model > endeligt produkt>afprøvning/test Vi arbejder os gennem hele designprocessen og ender med et møbel, som præsenteres og afprøves af elever, undervisere og gæster til ÅBENT HUS.</p> <p>ERGONOMI 1: definition Ergonomi. Af græsk ergon = arbejde og nomia= tildele, altså "arbejdsindretning" (mest hensigtsmæssigt). Ordet bruges om noget, der er fysisk bekvemt for kroppen. sidgodt.dk</p> <p>STATISK VS DYNAMISK For at skabe det ergonomisk korrekte møbel, er i følge DS og HFB visse standardmål, vi skal følge.</p> <p>En anden måde at tænke ergonomi på er at sørge for, at brugeren bevæger sig, altså dynamisk. Hans Sandgren har tegnet taburetten Rockable og Jokum, som rokker.</p> <p>FORM VERSUS FUNKTION</p> <p>Pantonstolen følger den menneskelige krop, så den er ergonomisk. Samtidig har den en et tidstypisk udtryk med sin form, flade og farve. KONTEKST: Miljøet afspejles i møblet. ETIK Er designet miljømæssigt forsvarligt? Artikler om miljømæssige aspekter indenfor design på designprocessen.dk er der. Bæredygtighed. FSC-mærkning.</p>
Titel 4	November '19	Designanalyse og designprocessen
	(Åbent Hus)	Præsentationer af møbler fra 'Danish modern': Møbelikoner: Hver gruppe skal lave en A3-plakat med 'Danske klassikere' 'Designanalysens terminologi.' Designanalysen er en forudsætning for formforståelsen.
Titel 5	December '19	Projekt Plademøbler / finermøbler: Møbelikoner
Aflyst pga corona	Omfang: 36 lektioner inkl. Åbent Hus på Vid Gymnasier Grupperarbejde	I46 // Digital Djursland // Åbent hus // VID Skalamennesket i 1:5: Ergonomien aflæses af møblets relation til mennesket. Viderebearbejdning fra 1.5 til 1:1 Produktet udstilles på Åbent Hus Træbaserede pladematerialer: MDF

		<p>OSB (obs indeklima) SPÅNPLADE KRYDSFINER FINÉR (enkle lag) træe.dk</p> <p>Massivtræ – limet: - Stavlmede plader - CLT (Dome of Visions på Aarhus Ø)</p> <p>Limtræ, eksempelvis spær Materialer og produktionsprocesser: Lasercutting eller CNC-fræsning? Additivt og subtraktivt design. Hvad er forskellen?</p>
Titel 6	Januar	Projekt Træarter
	Omfang: 16 lektioner Gruppearbejde	Bogen 58 TRÆARTER udgivet af TRÆBRANCHENS OPLYSNINGSRÅD og relevante kilder på nettet. Hver gruppe skal vælge en træart(er) og lave en præsentation med data og <u>illustrationer</u> af designs i valgt træsort.
Titel 7	Februar	PRØVEEKSAMEN
	Omfang 32 lektioner	<p>A) Møblet, der skal stå ude, er til det offentlige rum: Schønherr Arkitekter har tegnet 'Vandkunsten'. Opgaven handler om at tegne et møbel, som passer til det nye byrum.</p> <p>B) Møblet, der skal stå inde, er til fremtidige Café Arresten i Grenaa Midtby</p> <p>C) Pavillon, kiosk eller bod til Street Food ved Vandkunsten i Grenaa Midtby</p> <p>D) Sommerhus / annekst / Tiny House på Aspevej 18 bag Hotel Marina i Grenaa</p> <p>Et gennemgående krav er, at designet skal passe til omgivelserne. Jan Gehl har defineret kvalitetskriterierne beskyttelse, komfort og herlighed for et godt byrum. De inddrages i A, B og C.</p>

		<p>Generelle krav til møbelprojekterne:</p> <p>Følgende krav stilles til udformningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Møblet skal udformes efter ergonomiske principper og/eller appellere til ny måder at sidde på. - Møblet skal indgå i sin kontekst og referere til denne, dvs. afspejle omgivelserne. - Det primære materiale i møblet skal være én eller flere specifikke træsorter. - Der skal vælges en overfladebehandling, der imødekomme brugen af møblet. <p>Ud over rapporten, der redegør for en bearbejdning af projektets problemstillinger, den nødvendige dokumentation og en faglig begrundelse for løsning og foretagne valg, skal der foreligge en</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fremstilling af skalamodel i 1:5, der viser hvilken rumlig sammenhæng møblet kan indgå i. - Fremstilling af siddemøbel i skala 1:1 eller 1:2 – evt. som udsnit, hvis det er en bænk. - Fremstilling af planche (A3), der visualiserer møblet og dets kontekst. - Fremstilling af planche (A3), der visualiserer relevante byplanprincipper (Jan Gehl). - Fremstilling af modeller der viser progressionen i designprocessen af møblet. <p>Generelle krav til bygningsprojekterne:</p> <p>Følgende krav stilles til udformningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der skal indgå bæredygtige elementer i konstruktionen af huset. - Den omgivende natur og bygninger skal inddrages som referencer - Bygningen skal placeres hensigtsmæssigt i forhold til verdenshjørner. - Hovedmaterialet til konstruktion af facaden skal bestå af træ eller træbaserede materialer. - Konstruktionen skal leve op til gældende lokalplan og bygningsreglement. <p>Ud over rapporten, der redegør for en bearbejdning af projektets problemstillinger, den nødvendige dokumentation og en faglig begrundelse for løsning og foretagne valg, skal der foreligge en</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fremstilling af en skalamodel i 1:50 eller 1:100 af konstruktionen. - Fremstilling af facadeudsnit, et hjørne af bygningen i den valgte træsort i skala 1:1 i mål B 600mm X D 600 mm x H (min) 600mm - (max) 1000mm. - Fremstilling af modeller der viser progressionen i designprocessen af huset.
Titel 8	Marts / april	Eksamensprojekt 'Byrumsinventar'