

Design B Htx3vt Undervisningsbeskrivelse

Lotte Dahl Andersen, Vid Gymnasier



1: BAUHAUSSKOLEN

<https://www.oplev-thuringen.dk/bauhaus-moderne-83.html>

<https://www.slideshare.net/rogerpitiot/bauhaus-2007>

<https://gizmodo.com/8-beautiful-products-of-bauhaus-the-single-most-influe-5918142>

<https://www.widewalls.ch/bauhaus-design/>

<https://www.moma.org/collection/works/2314>

https://www.metmuseum.org/toah/hd/bauh/hd_bauh.htm

<http://www.designindex.org/designers/design/gerrit-rietveld.html>

<https://www.archdaily.com/99698/ad-classics-rietveld-schroder-house-gerrit-rietveld>

<https://politiken.dk/rejser/storbyogkultur/art5450459/Bes%C3%B8g-byen-der-er-et-levendeBauhausmuseum/>

<https://hcdavidsen.wordpress.com/reportager-fra-tyskland/bauhaus-i-dessau/>

PLAKATOPGAVE: JUBILÆUMSUDSTILLING

Kvadratisk plakat/relief på 50 x 50 cm inspireret af én af designerne fra BAUHAUS

Plakaten skal tage udgangspunkt i et specifikt design Plakaten skal samtidig formidle / forklare om designeren Plakaten skal indeholde tredimensionelle element(er) Arbejdsform: gruppe / individuelt.

DESIGNANALYSENS TERMINOLOGI: Ole Nystrøm

<http://www.nystrom.dk/htx/designanalyse.htm>

2: MØBELDESIGN uge 41, 43, 44 og 45

Skalamodel 1:5

Designbegreber og metoder

Designproces (cirkulær): Brief > inspiration > research > idégenerering > skitsetegning > udvælgelse > rentegning > model > endeligt design / produkt > afprøvning / test

Ergonomi: Stationær eller dynamisk? Hans Sandgren: Rockable og Jokum

Ergonomisk figur: Skalamand (med kopi af eleven i profil)

Hvilken æstetik? Let / tung? Mat / blank? Fortælling? Zoomorf? Geometrisk stram eller organisk?

Farveholdning: Pantons pangfarver?

Kontekst? Hvor? Hvilke referencer fra omgivelserne?

Proportioner? Gyldent snit?

Epoke: Pop, Art Nouveau eller organisk modernisme?

Etik: Bæredygtigt? FSC-mærket?

Fremstilling: Formbøjet finér eller CNC?

Perspektivering til danske møbelklassikere / Danish Modern

3: TERMOKANDE (alternativt brugsgenstand / service)

Research, referencer, idégenerering og tegning / model

Design af termokande eller kaffe/te-kande. Er det ergonomien, der styrer eller er det den sjove idé? OLE termokande er designet uden greb, så halsen bliver grebet. Alessi profilerer sig på det sjove, barnlige og farverige design frem for det enkle og funktionelle.

<http://www.designprocessen.dk/idetilbrug/ide-og-inspiration/ole-termokande/>

4: TINY HOUSE – ARKITEKTUR

<https://emu.dk/stx/design-og-arkitektur/arkitektur/tiny-house-arkitektur-okologi-okonomi-og-livsstil>

Skalamodel af Tiny House

- udarbejde en plan, opstalt og 3D-model til et lille hus max 28 m²
- opfylde krav i Tiny House-bevægelsen: størrelse, fuldtidsbeboelse og bæredygtighed
- vælge 1 af 3 mulige placeringer til huset: skov, strand eller by.

Grundplan, situationsplan og terrænmodel (topografisk skumpapmodel)

5: ARKITEKTURANALYSE

Formanalyse (DAC) <https://dac.dk/viden/artikler/den-formanalytiske-metode/>

Betydningsanalyse (DAC) <https://dac.dk/viden/artikler/den-betydningsanalytiske-metode/>

Geometrisk formanalyse

<https://www.behance.net/gallery/9859843/Mies-van-der-Rohes-Barcelona-Chair-Geometric-Analysis>

6: DOMES I AARHUS

Studietur til Domen på Aarhus Ø og Botanisk have / Gl. By. Aarhus Rådhus.

<http://domeofvisions.dk/the-architecture/>

<https://www.archdaily.com/460470/sustainable-hothouse-c-f-moller-architects>

Pantheon i Rom: <https://brewminate.com/engineering-the-pantheon-architectural-construction-structural-analysis/>

Jewel Changi Airport: <https://www.archdaily.com/915688/jewel-changi-airport-safdie-architects>

Crystal Palace: <https://www.dezeen.com/2019/11/28/norman-foster-crystal-palace-modern-architecture/>

Isbjerget, Aarhus Ø: <https://www.dezeen.com/2013/01/15/isbjerget-housing-by-jds-architects-cebra-search-and-louis-paillard/>

7: FOLDEMØBEL I KARTON

Opgave: At folde et møbel i karton / papir med inspiration fra Flux furniture.

Efterfølgende tage et foto og manipulere sig selv ind i møblet. Photoshop Mix (app) til redigeringen.

<https://kartongroup.com.au/products/flux-chair-range-of-colours?variant=1098782360>

8: SKILTE-DESIGN: SKILT SOM KONSTRUKTION MED LYS / SKYGGE

Sciencebygningen på Viden Djurs Biologi – Fysik – Matematik eller mødelokale. Hvordan kan vi designe sjovere skilte? Trompe l'oeil? Mood board eller inspirationsplanche / skitsetegninger, 3D eller grafisk program og opstilling: fysisk model.

<https://www.creativeboom.com/inspiration/shadow-spaces-miniature-architecture-crafted-from-paper-looks-like-real-buildings/>

<https://docplayer.me/1345980-Smykkeskrinet-laerernes-hus-uddanningsforbundets-konferansesenter-oslo.html>

<https://www.thenyindependent.com/art/519/eva-mueller-an-eye-for-edgy-evocative-art-photos/>

Russisk konstruktivisme: Her arbejder fotografene med lys/skygge-effekten

<https://www.tate.org.uk/art/art-terms/c/constructivism>

9: GESTALTLOVENE – GRAFIK

Figur-grund: Rubins vase

Loven om nærhed: Figurer, der opfattes som sammenhørende

Loven om lighed: F.eks. links (ens / blå / understregede)

Loven om lukkethed: Ramme af linjer

Loven om forbundethed: Linjer, der forbinder objekter

Loven om fortsættelse: Elementer, der er arrangeret på linje eller kurve

10: MODERNISTISK HUS / KUBEHUS

Med udgangspunkt i Le Corbusiers 5 principper

- 1: SØJLER
- 2: TAGTERRASSE
- 3: DET FRIE PLAN
- 4: HORIZONTAL VINDUESBÅND
- 5: ÅBEN RUMPLAN

Vi ser filmen om Le Corbusier

<https://www.youtube.com/watch?v=3ChtM71axgA>