

## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	August 2019 – juni 2021
<b>Institution</b>	Viden Djurs
<b>Uddannelse</b>	htx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer</b>	Ole Munch
<b>Hold</b>	htx2x20

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Tema 1</b>	<i>Introduction to English</i>
<b>Tema 2</b>	<i>The world of computer games</i>
<b>Tema 3</b>	<i>Gameplay and game design</i>
<b>Tema 4</b>	<i>The American presidential election 2020</i>
<b>Tema 5</b>	<i>Robots and artificial intelligence</i>
<b>Tema 6</b>	<i>Reading – Ready Player One</i>
<b>Tema 7</b>	<i>The world of horror</i>
<b>Tema 8</b>	<i>Introducing the world of esports</i>
<b>Tema 9</b>	<i>Grammar and writing</i>

<b>Titel 1</b>	<b><i>Introduction to English</i></b>
<b>Indhold</b>	<p>I dette forløb introduceredes eleverne til faget gennem: afgrænsede diskussionsoplæg om sprog og læring; intro til gruppearbejde hvor fokus har været på at lære hinanden at kende; en indledende screening; intro til VIDOnline; intro Word som vigtigt sprogredskab; online referencemateriale; lytteøvelser; diverse online sprogøvelser m.m.</p> <p>Afslutningsvis beskæftigede vi os med ungdomskultur i en britisk sammenhæng.</p> <p>Materiale:</p> <p>Diverse små oplæg f.eks. aktiviteter fra <i>OneStopEnglish</i>, <i>Macmillan</i> m.v.</p> <p><i>The 10 best British youth cultures</i>  <a href="https://www.theguardian.com/culture/gallery/2011/jul/10/10-best-british-youth-cultures">https://www.theguardian.com/culture/gallery/2011/jul/10/10-best-british-youth-cultures</a></p> <p>(film) <i>This is England</i>, Shane Meadows (2006)</p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Faglige mål</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationsøgning</li> <li>• Samtale/diskussion</li> <li>• Sprogbevidsthed</li> </ul> <p><b>Progression</b></p> <p>Målet har været at bevidstgøre eleverne om de muligheder faget rummer.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• IT-baseret arbejde (virtuelt forløb)</li> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Pararbejde</li> </ul>

<b>Titel 2</b>	<b><i>The world of computer games</i></b>
<b>Indhold</b>	<p>Under dette tema arbejdede holdet med at kortlægge en række aspekter der kendetegner spilverdenen, vi så bl.a. på <i>spilbaseret læring</i>, <i>games for change</i> og <i>vold i spil</i>. I forløbet omfattede også gruppearbejde hvor grupperne præsenterede hver deres spil.</p> <p>(artikel) <i>The phenomenon of gaming addiction</i>  <a href="https://www.ukat.co.uk/gaming-addiction/">https://www.ukat.co.uk/gaming-addiction/</a></p> <p>(artikel) <i>Game-Based Learning: New Education Methods Could Help Students in 2016</i>  <a href="http://www.vistacollege.edu/blog/online-learning/game-based-learning-new-education-methods-could-help-students-in-2016/">http://www.vistacollege.edu/blog/online-learning/game-based-learning-new-education-methods-could-help-students-in-2016/</a></p> <p>(video) <i>Games and the Future of Education   ABUNDANCE</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BiK2MPeg8k4">https://www.youtube.com/watch?v=BiK2MPeg8k4</a></p> <p>(video) <i>Gamification in education</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nYnbapB5Yl8&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=nYnbapB5Yl8&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>(video) <i>Why video games are obsessed with the apocalypse</i>  <a href="http://www.bbc.com/future/story/20170815-why-video-games-are-obsessed-with-the-apocalypse">http://www.bbc.com/future/story/20170815-why-video-games-are-obsessed-with-the-apocalypse</a></p> <p>(artikel) <i>Violent video games make children more violent</i>  <a href="http://www.educationalneuroscience.org.uk/resources/neuromyth-or-neurofact/violent-video-games-make-children-more-violent/">http://www.educationalneuroscience.org.uk/resources/neuromyth-or-neurofact/violent-video-games-make-children-more-violent/</a></p>
<b>Omfang</b>	16 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læsestrategier</li> <li>• Mundtlig færdighed</li> </ul> <p>Almene mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentation</li> <li>• Egen indlæring</li> <li>• Informationsøgning</li> <li>• Læsning</li> <li>• Mundtlig udtryksfærdighed</li> <li>• Selvstændigt arbejde</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprogbevidsthed</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Klasseundervisning</li> </ul>

<b>Titel 3</b>	<b><i>Gameplay and game design</i></b>
<b>Indhold</b>	<p>I dette projekt fokuserede vi bredt på analyser af narrative elementer i fortællinger. Vi arbejdede hen imod en større erkendelse af hvilke elementer, der er nødvendige for at skabe den gode historie også i spil.</p> <p>Vi tog udgangspunkt i binær historiefortælling, de såkaldte Pick-a-Path og Choose-you-own-adventure historier. Eleverne fremlagde deres egne pick-a-path historier i mindre grupper for klassen.</p> <p><b>Materiale:</b></p> <p>(video) <i>Andrew Stern – The Ground Rules for Storytelling</i>  <a href="https://futureofstorytelling.org/video/andrew-stern-the-ground-rules-for-ai-storytelling">https://futureofstorytelling.org/video/andrew-stern-the-ground-rules-for-ai-storytelling</a></p> <p>(artikel) <i>Four questions to help improve your narrative design</i>  <a href="https://www.gamesindustry.biz/articles/2019-07-16-four-questions-to-help-improve-your-narrative-design">https://www.gamesindustry.biz/articles/2019-07-16-four-questions-to-help-improve-your-narrative-design</a></p> <p>(artikel) <i>Character Design: How to Create Unforgettable Characters For Timeless Video Game Storytelling</i>  <a href="https://www.gamedesigning.org/learn/character-design/">https://www.gamedesigning.org/learn/character-design/</a></p> <p>(video) <i>So So You Wanna Make Games??   Episode 10: Game Design</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yYYtBFSxoCg&amp;t=210s">https://www.youtube.com/watch?v=yYYtBFSxoCg&amp;t=210s</a></p> <p>(video) <i>Salman Rushdie on Inspiration, the Internet and Video Games</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iPL59TEj_DM">https://www.youtube.com/watch?v=iPL59TEj_DM</a></p>
<b>Omfang</b>	16 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læsestrategier</li> <li>• Mundtlig færdighed</li> </ul> <p>Almene mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentation</li> <li>• Egen indlæring</li> <li>• Informationssøgning</li> <li>• Læsning</li> <li>• Mundtlig udtryksfærdighed</li> <li>• Selvstændigt arbejde</li> <li>• Sprogbevidsthed</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Klasseundervisning</li> </ul>

<b>Titel 4</b>	<b><i>The American Presidential Election</i></b>
<b>Indhold</b>	<p>Det amerikanske præsidentvalg har affødt en udbredt interesse i klassen. Vi valgte derfor at skabe overblik over grundlæggende forhold omkring det amerikanske politiske system, politiske institutioner og om politiske emner, der interesserer den amerikanske vælger.</p> <p>Eleverne arbejdede indledningsvis med at indsamle grundlæggende facts om den amerikanske forfatning – herunder fokus på <i>artiklerne</i> og <i>amendments</i>.</p> <p><b>Materiale:</b></p> <p>(video) <i>US Elections -- How do they work?</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uRu_JcarCDY">https://www.youtube.com/watch?v=uRu_JcarCDY</a></p> <p>(artikel) <i>US election 2020: How do you become US president?</i>  <a href="https://www.bbc.com/news/world-us-canada-48726642">https://www.bbc.com/news/world-us-canada-48726642</a></p> <p>(artikel) <i>Basic Structure of the US Government</i>  <a href="https://www.thoughtco.com/us-government-basics-3322390">https://www.thoughtco.com/us-government-basics-3322390</a></p> <p>(artikel) <i>The 2020 Presidential Candidates</i>  <a href="https://www.politics1.com/p2020.htm">https://www.politics1.com/p2020.htm</a></p> <p>(artikel) <i>Trump could win again (without cheating)</i>  <a href="https://theconversation.com/trump-could-win-again-without-cheating-144539">https://theconversation.com/trump-could-win-again-without-cheating-144539</a></p> <p>(video) <i>The Origin of Race in the USA</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CVxAlmAPHec">https://www.youtube.com/watch?v=CVxAlmAPHec</a></p> <p>(artikel) <i>Race Matters: America in Crisis</i>  <a href="https://www.pbs.org/newshour/series/race-matters-america-in-crisis">https://www.pbs.org/newshour/series/race-matters-america-in-crisis</a></p> <p>(artikel) <i>'I Can't Breathe': 4 Minneapolis Officers Fired After Black Man Dies in Custody</i>  <a href="https://www.nytimes.com/2020/05/26/us/minneapolis-police-man-died.html">https://www.nytimes.com/2020/05/26/us/minneapolis-police-man-died.html</a></p> <p>(dokumentar) <i>13TH   FULL FEATURE   Netflix</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=krfcq5pF8u8&amp;t=39s">https://www.youtube.com/watch?v=krfcq5pF8u8&amp;t=39s</a></p> <p>(spillefilm) <i>Fruitvale Station</i>, Ryan Coogler (2013)</p>
<b>Omfang</b>	24 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassediskussion</li> <li>• Kendskab til amerikansk kultur</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Arbejde med emnet og teksterne i par samt fremlæggelser i klassen</li> </ul>

<b>Titel 5</b>	<b><i>Artificial intelligence and robots</i></b>
<b>Indhold</b>	<p>I dette projekt undersøgte vi de forskellige aspekter af robotteknologi og kunstig intelligens. Vi så på nogle af mulighederne og farerne ved AI og diskuterede, om robotter nogensinde vil blive mere intelligente end mennesker. Vi anvendte en række forskellige materialer, artikler, videoer og fiction om emnet robotter og AI. Endelig så vi også på den betydning AI har inden for computerspilindustrien.</p> <p>Materiale:</p> <p>(artikel) <i>What is Artificial Intelligence?</i>  <a href="http://www.alanturing.net/turing_archive/pages/reference%20articles/what%20is%20ai.html">http://www.alanturing.net/turing_archive/pages/reference%20articles/what%20is%20ai.html</a></p> <p>(artikel) <i>Artificial intelligence - Computers 'to match human brains'</i>  <a href="http://www.lingua-house.com/currentLesson.php?usp=Usp_14431f12-ba46-a574-e12c-4f2bed20445d&amp;lsn=L.sn_bf8bb0d5-300c-ebb4-79ea-c4df61f2f0da">http://www.lingua-house.com/currentLesson.php?usp=Usp_14431f12-ba46-a574-e12c-4f2bed20445d&amp;lsn=L.sn_bf8bb0d5-300c-ebb4-79ea-c4df61f2f0da</a></p> <p>(artikel) <i>Rise of the machines: Fear robots, not China or Mexico</i>  <a href="http://money.cnn.com/2017/01/30/news/economy/jobs-china-mexico-automation/">http://money.cnn.com/2017/01/30/news/economy/jobs-china-mexico-automation/</a></p> <p>(artikel) <i>Humans need not apply</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Pq-S557XQU">https://www.youtube.com/watch?v=7Pq-S557XQU</a></p> <p>(artikel) <i>The Rise of the Machines – Why Automation is Different this Time</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WSKi8HfxEk">https://www.youtube.com/watch?v=WSKi8HfxEk</a></p> <p>(video) <i>An Intro to Video Game AI for Beginners and Young Programmers</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=msmMOJj6ETo">https://www.youtube.com/watch?v=msmMOJj6ETo</a></p> <p>(video) <i>How AI will completely change video games</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NPuYtHZud0o">https://www.youtube.com/watch?v=NPuYtHZud0o</a></p> <p>(artikel) <i>How Artificial Intelligence Could Help Video Gamers Create the Exact Games They Want to Play</i>  <a href="https://time.com/5779217/artificial-intelligence-video-games/">https://time.com/5779217/artificial-intelligence-video-games/</a></p> <p>(novelle) Ray Bradbury: <i>The Veldt</i></p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læsestrategier</li> <li>• Mundtlig færdighed</li> <li>• Samfunds-, kultur- og teknologikendskab</li> <li>• Teknologisk og naturvidenskabeligt ordforråd</li> </ul> <p>Almene mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentation</li> <li>• Informationsøgning</li> <li>• Læsning</li> <li>• Mundtlig udtryksfærdighed</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprogbevidsthed</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Klasseundervisning</li> </ul>

<b>Titel 6</b>	<b><i>Reading "Ready Player One"</i></b>
<b>Indhold</b>	<p>I dette forløb læste vi de første 9 kapitler af romanen "<i>Ready Player One</i>". I vores læsning af romanen fokuserede vi på aspekter som uddannelse, IT, sociale forhold,</p> <p><b>Materiale:</b> Ernest Cline: "<i>Ready Player One</i>" (Crown Publishers, 2012) (100 sider)</p>
<b>Omfang</b>	12 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læsestrategier</li> <li>• Mundtlig færdighed</li> </ul> <p>Almene mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentation</li> <li>• Læsning</li> <li>• Mundtlig udtryksfærdighed</li> <li>• Selvstændigt arbejde</li> <li>• Sprogbevidsthed</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Klasseundervisning</li> </ul>

<b>Titel 7</b>	<b><i>The world of horror</i></b>
<b>Indhold</b>	<p>Gennem arbejde med litteratur, film og spil introduceredes eleverne til horrorgenren og dens virkemidler. Vi beskæftigede os med det skræmmende, og hvorfor det fascinerer os.</p> <p><b>Materialer:</b></p> <p>(artikel) <i>5 Elements of a Good Horror Story</i>  <a href="http://www.cmhumphries.com/blog/5-elements-of-a-good-horror-story">http://www.cmhumphries.com/blog/5-elements-of-a-good-horror-story</a></p> <p>(essay) Stephen King "<i>Why We Crave Horror</i>"  <a href="http://faculty.uml.edu/bmarshall/Lowell/whywecravehorrorrmovies.pdf">http://faculty.uml.edu/bmarshall/Lowell/whywecravehorrorrmovies.pdf</a></p> <p>(novelle) Edgar Allan Poe: <i>The Tell-Tale</i>  <a href="http://xroads.virginia.edu/~hyper/poe/telltale.html">http://xroads.virginia.edu/~hyper/poe/telltale.html</a></p> <p>(novelle) H.P. Lovecraft: <i>The Beast in the Cave</i>  <a href="http://www.hplovecraft.com/writings/texts/fiction/bc.aspx">http://www.hplovecraft.com/writings/texts/fiction/bc.aspx</a></p> <p>(novelle) Stephen King: <i>The Man Who Loved Flowers</i>  <a href="http://www.krypta-smierci.neostrada.pl/ebooks/Stephen%20King%20-%20Night%20Shift%20-%20The%20Man%20Who%20Loved%20Flowers.html">http://www.krypta-smierci.neostrada.pl/ebooks/Stephen%20King%20-%20Night%20Shift%20-%20The%20Man%20Who%20Loved%20Flowers.html</a></p> <p>(romanuddrag) <i>'Dracula': Chapters 3 + 8</i>  <a href="http://www.planetebook.com/ebooks/Dracula.pdf">http://www.planetebook.com/ebooks/Dracula.pdf</a></p> <p>(video) <i>LUNA - A Short Horror Film</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cgx9bfQYPDw">https://www.youtube.com/watch?v=Cgx9bfQYPDw</a></p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassediskussion</li> <li>• Kendskab til amerikansk kultur</li> <li>• Tekstanalyse</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Klasseundervisning</li> </ul>



<b>Titel 8</b>	<b><i>Introducing the world of esports</i></b>
<b>Indhold</b>	<p>Målsætningen var her at se på de vigtigste strømninger inden for e-sports. Under dette tema arbejdede klassen med at belyse udvalgte aspekter omkring esports, herunder historiske forhold, forholdene for esports-udøvere, kvinder i esports, forskellige esports platforme, kommercielle og teknologiske aspekter mm.</p> <p><b>Materiale:</b></p> <p>(artikel) <i>A beginner's guide to esports</i>  <a href="https://www.windowcentral.com/beginners-guide-esports">https://www.windowcentral.com/beginners-guide-esports</a></p> <p>(artikel) <i>What's The Future Of Gaming? Industry Professors Tell Us What To Expect</i>  <a href="https://www.forbes.com/sites/mattgardner1/2020/06/11/whats-the-future-of-gaming-industry-professors-tell-us-what-to-expect/?sh=7aea38136c4f">https://www.forbes.com/sites/mattgardner1/2020/06/11/whats-the-future-of-gaming-industry-professors-tell-us-what-to-expect/?sh=7aea38136c4f</a></p> <p>(artikel) <i>The need for visible women in esports</i>  <a href="https://www.gamesindustry.biz/articles/2018-09-17-encouraging-women-in-esports">https://www.gamesindustry.biz/articles/2018-09-17-encouraging-women-in-esports</a></p> <p>(artikel) <i>What it takes to become a professional esports player</i>  <a href="https://www.techradar.com/news/what-it-takes-to-become-a-professional-esports-player">https://www.techradar.com/news/what-it-takes-to-become-a-professional-esports-player</a></p> <p>(video) <i>Esports: Inside the relentless training of professional gaming stars</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=box4SFtGvA0">https://www.youtube.com/watch?v=box4SFtGvA0</a></p>
<b>Omfang</b>	16 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læsestrategier</li> <li>• Mundtlig færdighed</li> <li>• Samfunds-, kultur- og teknologikendskab</li> </ul> <p>Almene mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentation</li> <li>• Egen indlæring</li> <li>• Informationssøgning</li> <li>• Læsning</li> <li>• Mundtlig udtryksfærdighed</li> <li>• Selvstændigt arbejde</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprogbevidsthed</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Klasseundervisning</li> </ul>

<b>Tema 9</b>	<b><i>Grammar and writing</i></b>
<b>Indhold/materiale</b>	<p>Her arbejdede klassen med at udvide den enkeltes bevidsthed omkring det engelske sprog, herunder med grundlæggende grammatik. Artikler og øvelser om bl.a. ordklasser, kongruens, passivdannelse og ordstilling på engelsk.</p> <p>Materiale:  <i>Grundlæggende Engelsk grammatik - University of Victoria Language Centre</i>  <a href="http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/">http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/</a>  m.m.</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 70 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Mundtligt og skriftligt arbejde med sproglig bevidsthed:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fokus på sproglig træning af centrale dele af den engelske grammatik</li> <li>• fokus på sproglig analyse, tekstforståelse og formidling.</li> <li>• fokus på fagets skriftlige dimension: resumere, oversætte og selvstændigt formulere kortere og længere tekster med et alment og teknologisk indhold.</li> <li>• fokus på fagets mundtlige dimension: hver elev har afholdt én it-understøttet fremlæggelse med efterfølgende klasses Diskussion. Herudover har vi haft fokus på at gennemføre generelle klasses Diskussioner med udgangspunkt i temaerne samt en række aktuelle emner.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p><b>Arbejdsformer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelt arbejde</li> <li>• Klasseundervisning</li> </ul> <p><b>Skriftlige opgaver 1.år:</b>  Vi afsatte 15 timers elevtid med rettetid:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 timers <i>introduction</i> (screening)</li> <li>• 3 timers <i>Conversation with Cleverbot</i> essay</li> <li>• 5 timers tidligere eksamenstekst om smartphones</li> <li>• 5 øvelsesopgaver language awareness, oversættelse, resume m.m. à 1 times elevtid</li> </ul> <p><b>Skriftlige opgaver 2. år:</b>  Vi afsatte 38 timers elevtid med rettetid:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 timers <i>introduction</i> (screening)</li> <li>• 5 timers <i>Worlds of fantasy</i> historie</li> <li>• 5 timers <i>Violence and Computer Games</i> essay</li> <li>• 6 øvelsesopgaver language awareness, oversættelse, resume m.m. à 1 times elevtid</li> <li>• 4 større skriftlige afleveringer á 5 elevtimer</li> </ul>

	<i>Diverse</i>
<b>Indhold/materiale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>fokus på karriere:</b> dannelsessturen til København fokuserede på karriereudvikling, flere oplæg af deltagende firmaer og institutioner foregik på engelsk</li><li>• <b>samarbejde om fælles sproglig terminologi og analysebegreber i dansk og engelsk:</b> vi arbejdede parallelt med faget dansk om introduktion af litterære begreber og om introduktion af sproglige begreber</li><li>• <b>liste over godkendt links som eleverne frit kan tilgå under eksamen:</b></li></ul> <p><i>Grundlæggende Engelsk grammatik - University of Victoria Language Centre</i> <a href="http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/">http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/</a></p> <p><i>English Page – Verb tense tutorial</i> <a href="https://www.englishpage.com/verbpage/verbtenseintro.html">https://www.englishpage.com/verbpage/verbtenseintro.html</a></p> <p>Cambridge Online Dictionary <a href="https://dictionary.cambridge.org/">https://dictionary.cambridge.org/</a></p> <p>Gyldendals Røde Ordbøger <a href="https://ordbog.gyldendal.dk/">https://ordbog.gyldendal.dk/</a></p>