

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Forløb 1	Natursyn og bæredygtighed
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schack, K. (2001), <i>Invasive arter og GMO'er: nye trusler mod naturen</i>, København: Naturrådet. p. 152-161 - Hans. F (2019), <i>Naturens natur</i>. Hentet fra: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=CFB2L3zd_nk - Pedersen, A., Andersen, C., Bek-Thomsen, J. (2019), <i>Idéhistorie</i>, Aarhus: Systime. Følgende kapitler er læst: <ul style="list-style-type: none"> 12. Bæredygtighed https://idehistorie.systeme.dk/?id=p163&L=0 12.1. Det antropocæne https://idehistorie.systeme.dk/?id=236 Økonomisk vækst https://idehistorie.systeme.dk/?id=240 Befolkningsstigning https://idehistorie.systeme.dk/?id=241 Fra muskelkraft til fossile brændstoffer https://idehistorie.systeme.dk/?id=242 Store ideer https://idehistorie.systeme.dk/?id=243 12.2. Vækst https://idehistorie.systeme.dk/index.php?id=237&L=0 Bæredygtighed https://idehistorie.systeme.dk/index.php?id=238 Bæredygtige målsætninger https://idehistorie.systeme.dk/index.php?id=239 Teknologihistorie https://idehistorie.systeme.dk/index.php?id=177 - <i>Vores fælles fremtid. Brundtland-kommissionens rapport om miljø og udvikling</i> (1987). p. 161-165. - Hougaard, A. (1980). Vækstkritik og bæredygtighed har dybe rødder i historien. <i>Nyt fokus. Fra økonomisk vækst til bæredygtig udvikling</i>. 1980, nr. 8. Hentet fra: http://nytfokus.nu/nummer-9/vaekstkritik-og-baeredygtighed-har-dybe-roedder-i-historien. - Danmarks Tekniske Universitet (2013), <i>Aktør-netværk teori</i>. Hentet fra: http://www.historie.dtu.dk/omos/historiskmetode/aktoernetvaerkteori. - Næss, A. (1988). <i>Dybdeøkologi</i>. I P. Madsen, <i>Økologi og historie</i> (1997). Introduktion og tekster. Systime. p. 126-129 - Ferry L. (1993). <i>Når de grønne er værst, bliver de en trussel</i>. I P. Madsen, <i>Økologi og historie</i> (1997). Introduktion og tekster. Systime. p. 134-135. <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktør-netværk teori – tingene i centrum. Hentet fra: https://historie.dtu.dk/formidling/skolemateriale/teknologihistorie/ant

	<ul style="list-style-type: none"> - SCOT – brugergrupper i centrum. Hentet fra: https://historie.dtu.dk/formidling/skolemateriale/teknologihistorie/scot
Omfang	Ca. 12 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Følgende af bekendtgørelsens krav til undervisningen er fulgt i dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag. - sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale. - analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation herunder vekselvirkning med naturen. - analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens. - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppeoplæg, fremlæggelse samt projektarbejde om bæredygtige teknologier.

[Retur til forside](#)

Forløb 2	Den danske industrialisme og Det Moderne Gennembrud
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Olsen, K., Søndberg, O., & Frederiksen, P. (2019). <i>Grundbog til Danmarkshistorien</i>. Aarhus: Systime. Følgende kapitler er læst: Befolkningsekspllosion og sociale problemer https://danmarkshistorien.systime.dk/index.php?id=158 Omlægning af landbruget https://danmarkshistorien.systime.dk/index.php?id=159 Forfatningskampen https://danmarkshistorien.systime.dk/index.php?id=160 Industrialisering og arbejderbevægelse https://danmarkshistorien.systime.dk/index.php?id=161 - Befolkningsekspllosion og sociale problemer https://danmarkshistorien.systime.dk/index.php?id=158&L=0 https://danmarkshistorien.systime.dk/index.php?id=161 - Danmarkshistorien.dk., <i>Sædelighedsfejden 1883-1887</i>. (2018). Hentet fra: http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/saedelighedsfejden/ - Nationalmuseet., <i>Det moderne gennembrud. Danmark i 1800-tallet</i>. (2013). p. 26-29 & p. 32-35. Hentet fra: https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/undervisning/dokumenter/dk-historier/det_moderne_gennembrud_2.pdf - Danmarks Radio (DR) (2017). <i>Historien om Danmark: Grundloven, folket og magten</i>. Hentet fra https://www.dr.dk/drtv/episode/historien-om-danmark_-grundloven-folket-og-magten_145572 - Pedersen, A., Andersen, C., Bek-Thomsen, J. (2019), <i>Idéhistorie</i>, Aarhus: Systime. Følgende kapitler er læst: 13.2 Jernbanen mellem teknologikritik og teknologioptimisme https://idehistorie.systime.dk/index.php?id=249 - Jessen, K., <i>Filosofi. Fra antikken til vor tid</i> (2004). Viborg: Systime. p. 157-166. - Richey, T (2014), <i>John Stuart Mill: An Introduction (On Liberty, Utilitarianism, The Subjection of Women)</i>. Hentet fra: https://www.youtube.com/watch?v=UR-j7xSVxM0 - The School of Life (2014), <i>Philosophy Nietzsche</i>. Hentet fra: https://www.youtube.com/watch?v=wHWbZmg2hzU - T. Falk. (2017). Friedrich Nietzsche: Viljen til magt. I <i>Refleksion. Grundbog i filosofi</i> (s. 168-172). <p>Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amalie Skram., (1875), <i>Constance- Ring</i> (Uddrag) - Pontoppidan, Henrik., (1898)., <i>Lykke-Per</i>. (Uddrag) - Erik Henningsen (1892), <i>Sat Ud</i>, (Maleri) - Nexø, Martin Andersen. (1900)., <i>Lønningsdag</i>. - Om børnearbejde på tobaksfabrik (1872). Hentet fra https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/christian-christensen-om-boernearbejde-paa-tobaksfabrik-i-1890erne/ - Om Børns Anvendelse i Fabrikker (1872). Hentet fra https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/uddrag-af-emil-

	<p>hornemann-om-boerns-anvendelse-i-fabriker-1872/</p> <ul style="list-style-type: none"> - " Lov om Børns og unge Menneskers Arbeide i Fabrikker og fabrikmæssig drevne Værksteder samt det Offentliges tilsyn (1873). Hentet fra https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/fabriksloven-af-23-maj-1873/ <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kildebrug. Hentet fra https://historiefagligarbejdsbog.systeme.dk/index.php?id=145&L=0 - Grundlæggende kildebrug. Hentet fra https://historiefagligarbejdsbog.systeme.dk/index.php?id=193 - Kildeanalyse. Hentet fra https://historiefagligarbejdsbog.systeme.dk/index.php?id=357
Omfang	Ca. 12 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Følgende af bekendtgørelsens krav til undervisningen er fulgt i dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag. - Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens. - Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale. - Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - Behandle problemstillinger i samspil med andre fag. - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser/præsentationer og diskussion i grupper og på klassen samt DIHO-vejledning.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb) [Retur til forside](#)

Forløb 3	Ideen om den mørke middelalder – Fakta eller fiktion?
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jørgensen Krause, E., & Kjærulff, B. (25. juni 2019). HVAD ER MIDDELALDERISME? <i>Slagmark - Tidsskrift for Idéhistorie</i>, s. 1-5. - McGuire, B.P. (2012). <i>Fokus - kernestof i historie 1</i>. København: Gyldendal A/S. s. 95-112 - McGuire, B. P. (1999). <i>Ti myter om den mørke middelalder</i>. Information. - Frederiksen, P. (2019). <i>Vores verdenshistorie 1</i>. København: Columbus. s. 124-125. - Olsen Ryg, Knud (2011), <i>Middelalderen – historie, religion, litteratur og kunst</i>. Systime A/S. s. 145-153. - Pedersen Young, A., Andersen, C., & Bek-Thomsen, J. (2019). <i>Idéhistorie</i>. Aarhus: Systime. Følgende kapitler er læst: Den sorte død https://idehistorie.systime.dk/index.php?id=138&L=0 - Rønning, A. (09. november 2009). <i>Krig, pest og død bragte Europa i front</i>. Videnskab.dk. - Buchert, M. (20. februar 2016). <i>ROSENS NAVN - EN POSTMODERNE MIDDELALDERKRIMI</i>. Litteratursiden. - Annaud, J.-J. (Instruktør). (1986). <i>Rosens navn</i> [Film]. - Michael, B. T. (2020). <i>En klog fjernsynskanal fik en værdig afsked. Sparet, slagtet og syltet af kulturel armod og døgnfluedannelse</i>. Dagbladet Politiken. <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Middelalderens univers. Hentet fra: https://www.youtube.com/watch?v=jSJDfgA5ifA - Hvis online scams fandtes i Middelalderen. Hentet fra: https://www.youtube.com/watch?v=0cfeByqkctY - Aktør-netværk teori (ANT metode). Tingene i centrum https://historie.dtu.dk/formidling/skolemateriale/teknologihistorie/ant - De tre stænder i middelalderen. Hentet fra https://www.youtube.com/watch?v=PgdUB7RP2G4 - Den feudale samfundspyramide. Hentet fra https://www.youtube.com/watch?v=v-vTonR8jyc <p>Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benedikts regel for munke, ca. 550 - Om mennesket. Den Hellige Birgitta af Vadstenas skrifter. (1303-1373) - Agimets tilståelse 1348
Omfang	Ca. 12 moduler

<p>Særlige fokus-punkter</p>	<p>Følgende af bekendtgørelsens krav til undervisningen er fulgt i dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag. - Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens. - Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale. - Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende. - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder. - Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, fremlæggelser/præsentationer og diskussion i grupper og på klassen.</p>

[Retur til forside](#)

Forløb 4	Ideer om Ondskab
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bendixen, M. G., & Hansen, U. A. (2021). <i>Augustin</i>. I Tanker om ondskab. Aarhus: Systime. - Bendixen, M. G., & Hansen, U. A. (2021). <i>Det onde som et fravær af det gode</i>. I Tanker om ondskab. Aarhus: Systime. - Bendixen, M. G., & Hansen, U. A. (2021). <i>G.W. Leibniz</i>. I Tanker om ondskab. Aarhus: Systime. - Bendixen, M. G., & Hansen, U. A. (2021). <i>Den bedste af alle verdener indeholder ondskab</i>. I Tanker om ondskab. Aarhus: Systime. - Bendixen, M. G., & Hansen, U. A. (2021). <i>Friedrich Nietzsche</i>. I Tanker om ondskab. Aarhus: Systime. - Bendixen, M. G., & Hansen, U. A. (2021). <i>"Ondskab" er de svages undskyldning for verdens udfordringer</i>. I Tanker om ondskab. Aarhus: Systime. - Bendixen, M. G., & Hansen, U. A. (2021). <i>Hannah Arendt</i>. I Tanker om ondskab. Aarhus: Systime. - Bendixen, M. G., & Hansen, U. A. (2021). <i>Den som ikke tænker selv, kan handle grænseløst ond</i>. I Tanker om ondskab. Aarhus: Systime. - Bendixen, M. G., & Hansen, U. A. (2021). <i>Zygmunt Bauman</i>. I Tanker om ondskab. Aarhus: Systime. - Bendixen, M. G., & Hansen, U. A. (2021). <i>Det moderne muliggjorte Holocaust</i>. I Tanker om ondskab. Aarhus: Systime <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frank, L. (2020). <i>De nye onde</i>. Weekendavisen. - Rasmussen, A. M. (30. april 2016). <i>Hvad er ondskab?</i> Hentet fra Videnskab.dk: https://videnskab.dk/kultur-samfund/hvad-er-ondskab - Roehler, O. (Instruktør). (2010). <i>Jud Süß - I onskabens tjeneste</i> [Film]. <p>Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arendt, Hannah: Uddrag fra <i>Eichmann i Jerusalem – en rapport om onskabens banalitet</i> (1963). - Bauman, Zygmunt: Uddrag fra <i>Modernitet og Holocaust</i> (1989).
Omfang	Ca. 12 moduler

<p>Særlige fokus-punkter</p>	<p>Følgende af bekendtgørelsens krav til undervisningen er fulgt i dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag. - Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens. - Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen. - Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale. - Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende. - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder. - Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, skriveøvelse/skriftlig aflevering, fremlæggelser/præsentationer og diskussion i grupper og på klassen.</p>

Forløb 5	Moderne Teknologer: Etik og erkendelse
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jensen, H. S. (2013). <i>Tankens magt. Vestens Idéhistorie 1914 og frem</i>. Lindhardt og Ringhof. s. 2095-2118. - Larsen, K., & Skov, C. B. (2021). <i>Pligtetik</i>. I Grundbog til filosofi. Mennesket i verden. Aarhus: Systime. - Larsen, K., & Skov, C. B. (2021). <i>Konsekvensetik</i>. I Grundbog til filosofi. Mennesket i verden. Aarhus: Systime. - Pedersen, A. Y., Bek-Thomsen, J., & Andersen, C. (2021). <i>Fremskridtstanke og teknologikritik</i>. I Idéhistorie. Aarhus: Systime. - Sparsø, M. (2013). <i>Teknologi og filosofi 2- Teknologien og det moderne menneske</i>. København: Systime. s. 104-112. <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thomsen, K. (2021). <i>Den historiefaglige redegørelse</i>. I Historiefaglig arbejdsbog. Aarhus: Systime. - Thomsen, K. (2021). <i>Genstande</i>. I Historiefaglig arbejdsbog. Aarhus: Systime. - Bjerre, S. (2017). Danmarks Radio. Hentet fra <i>10 teknologier der skræmte os fra vid og sans</i>: https://www.dr.dk/historie/webfeature/teknologifrygt - Brillefilm. (maj 2018). <i>Lift me up! Stories of Trampe, the Bicycle Lift</i>. Hentet fra Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=rlf-bJZa2-8&ab_channel=Brillefilm - - <p>Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uddrag fra OECD rapport: ”<i>Om videnskab, vækst og samfund</i>” (1971). - Berg, P. et al. Brev i tidsskriftet Science: ”<i>Om risiko ved bioteknologisk forskning</i>” (1974). - Uddrag fra De Forenede Staters Højesteret: ”<i>Om muligheden for at patentere mikroorganismer</i>” (1980). - Uddrag fra patentansøgning. Patent på den rekombinante DNA-proces: ”<i>Om gensplejsning</i>” (1980).
Omfang	Ca. 12 moduler

Særlige fokus-punkter	Følgende af bekendtgørelsens krav til undervisningen er fulgt i dette forløb: <ul style="list-style-type: none">- Redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag.- Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens.- Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen.- Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale.- Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende.- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.- Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige produkter til upload på klassens Google Site, fremlæggelser/præsentationer og diskussion i grupper og på klassen.

Forløb 6	Eksamensprojekt i Idéhistorie B
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedersen, A. Y., Bek-Thomsen, J., & Andersen, C. (2021). <i>Metodiske tilgange</i>. I Idéhistorie. Aarhus: Systime. - Gymnasium), M. (. (u.d.). <i>Historisk metode</i>. Hentet fra https://historiskmetode.weebly.com/ - Thomsen, K. (2021). <i>Historiefaglig skrivning i gymnasiet</i>. I Historiefaglig arbejdsbog. Aarhus: Systime. - Weile, S. (2013). <i>Om at skrive en kildekritisk analyse</i>. Hentet fra Ind i sproget og ud i verden: https://suneweile.wordpress.com/historie-i-gymnasiet/om-at-skrive-en-kildekritisk-analyse/ - Skyggebjerg, L. (9. september 2019). Teknologihistorie DTU. Hentet fra <i>Aktør-netværk teori - tingene i centrum</i>: https://historie.dtu.dk/formidling/skolemateriale/teknologihistorie/ant - Skyggebjerg, L. (9. september 2019). Teknologihistorie DTU. Hentet fra <i>SCOT- brugergrupper i centrum</i>: https://historie.dtu.dk/formidling/skolemateriale/teknologihistorie/scot - <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Møller, D & Lund, B. (2021). <i>Informationssøgning</i>. I SO htx – Studieområdet og studieområdetprojektet. Aarhus: Systime. - Undervisningsministeriet. (marts 2019). Hentet fra <i>Idéhistorie B, htx. Vejledning</i> Undervisningsministeriet Styrelsen for Undervisning og Kvalitet Gymnasiekontoret: https://www.uvm.dk/-/media/filer/uvm/gym-laereplaner-2017/htx/idehistorie-b-htx-vejledning-marts-2019.pdf
Omfang	Ca. 12 moduler

<p>Særlige fokus-punkter</p>	<p>Følgende af bekendtgørelsens krav til undervisningen er fulgt i dette forløb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag - Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale - Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen - Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens - Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale - Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - Behandle problemstillinger i samspil med andre fag - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt eksamensprojekt.</p>