

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2020 – maj 2021
Institution	Viden Djurs - VID Gymnasier
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Ole Munch
Hold	htxengA320

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	<i>The American presidential election 2020</i>
Titel 2	<i>Facing the future of surveillance</i>
Titel 3	<i>Studying literature</i>
Titel 4	<i>Gender, equality and the #MeToo movement</i>
Titel 5	<i>Story, myth and legend</i>
Titel 6	<i>Grammar and writing in English</i>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Titel 1	<i>The American Presidential Election</i>
Indhold	<p>Det amerikanske præsidentvalg har affødt en udbredt interesse på holdet. Vi valgte derfor at skabe overblik over grundlæggende forhold omkring det amerikanske politiske system, politiske institutioner og om politiske emner, der interesserer den amerikanske vælger.</p> <p>Eleverne arbejdede indledningsvis med at indsamle grundlæggende facts om den amerikanske forfatning – herunder fokus på <i>artiklerne</i> og <i>amendments</i>. I en par-webquest arbejdede eleverne med at skabe overblik over udvalgte emner, der har særlig interesse under en valgkamp. Som overordnet emne valgte klassen at beskæftige sig med racisme og politivold i USA.</p> <p>Efter indsamlingen af materialet præsenterede hvert par sit emne. Flg. emner blev præsenteret:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>race relations in the United States</i> • <i>political polarization in the United States</i> • <i>the impact of the corona crisis</i> • <i>on healthcare and social politics in the United States</i> • <i>the impact of the legal and illegal immigration</i> • <i>the education issue</i> • <i>crime rates and the gun culture</i> • <i>law and order in the US</i> • <i>the American debate on climate and energy</i> • <i>US foreign policy</i> • <i>US military – modernization and build-up</i> • <i>Christian fundamentalism, religious fanaticism and abortion</i> • <i>American voters and their behaviour (race, gender, socioeconomic factors etc.)</i> • <i>the costs of running a campaign and where the money comes from</i> • <i>politics and the role of the social media</i> <p>Materiale:</p> <p>(video) <i>US Elections -- How do they work?</i> https://www.youtube.com/watch?v=uRu_JcarCDY</p> <p>(artikel) <i>US election 2020: How do you become US president?</i> https://www.bbc.com/news/world-us-canada-48726642</p> <p>(artikel) <i>Basic Structure of the US Government</i> https://www.thoughtco.com/us-government-basics-3322390</p> <p>(artikel) <i>The 2020 Presidential Candidates</i> https://www.politics1.com/p2020.htm</p> <p>(artikel) <i>Trump could win again (without cheating)</i></p>

	<p>https://theconversation.com/trump-could-win-again-without-cheating-144539</p> <p>(video) <i>The Origin of Race in the USA</i> https://www.youtube.com/watch?v=CVxAlmAPHec</p> <p>(artikel) <i>Race Matters: America in Crisis</i> https://www.pbs.org/newshour/series/race-matters-america-in-crisis</p> <p>(artikel) <i>'I Can't Breathe': 4 Minneapolis Officers Fired After Black Man Dies in Custody</i> https://www.nytimes.com/2020/05/26/us/minneapolis-police-man-died.html</p> <p>(dokumentar) <i>13TH FULL FEATURE Netflix</i> https://www.youtube.com/watch?v=krfcq5pF8u8&t=39s</p> <p>(spillefilm) <i>Fruitvale Station</i>, Ryan Coogler (2013)</p>
Omfang	24 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Klassediskussion • Kendskab til amerikansk kultur
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Arbejde med emnet og teksterne i par samt fremlæggelser i klassen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Titel 2	<i>Facing the future of surveillance</i>
Indhold	<p>I dette projekt reflekterede vi over en række positive og negative konsekvenser af moderne overvågningsteknologier, der giver virksomheder og myndigheder mulighed for at identificere og spore mennesker. Endelig læste vi første kapitel af George Orwells roman 1984 og diskuterede Orwells indflydelse på vores forståelse af overvågningssamfundet.</p> <p>Materiale:</p> <p>(artikel) <i>What does the panopticon mean in the age of digital surveillance?</i> https://www.theguardian.com/technology/2015/jul/23/panopticon-digital-surveillance-jeremy-bentham</p> <p>(video) <i>Facial recognition cameras go on trial in Britain Focus on Europe</i> https://www.youtube.com/watch?v=nDsohaFakKU</p> <p>(video) <i>Smart Cities: Solving Urban Problems Using Technology</i> https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=nnvRZotnPSU&feature=emb_logo</p> <p>(video) <i>Science Of Surveillance Latest Documentary</i> https://www.youtube.com/watch?v=DIzc7nxdICA https://www.youtube.com/watch?v=V9_PjdU3Mpo</p> <p>(video) <i>Safe and Sorry – Terrorism & Mass Surveillance</i> https://www.youtube.com/watch?v=V9_PjdU3Mpo</p> <p>(artikel) <i>“Why Technology Favors Tyranny”</i> https://theatlantic.com/magazine/archive/2018/10/yuval-noah-harari-technology-tyranny/568330/</p> <p>(video) <i>SparkNotes: Orwell's 1984 Summary</i> https://www.youtube.com/watch?v=h9JIKngJnCU&ab_channel=VideoSparkNotes</p> <p>(video) <i>Great books- George Orwell The Last Man in Europe -1984</i> https://www.youtube.com/watch?v=wK5gsHEjJuY&ab_channel=Eoin-Mac%27Freeman</p> <p>(roman) <i>1984 – Chapter 1</i>, George Orwell</p> <p>(novelle) <i>2BR02B</i>, Kurt Vonnegut</p>
Omfang	18 lektioner

Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Struktureret læsning • Klassediskussion
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klassundervisning

[Retur til forside](#)

Titel 3	<i>Studying literature</i>
Indhold	<p>Holdet læste i grupper/læsekreds hver deres udvalgte roman og præsenterede afslutningsvis deres roman på den fælles side for andre grupper på holdet.</p> <p>Materiale: <i>English A320 literature study circles (holdets fælles hjemmeside om emnet)</i> https://sites.google.com/view/englishstudycircles/home</p> <p><i>6. How to analyse ... 6.1 Short story or novel (Systime)</i> https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148</p> <p>(video) <i>Multimodal texts</i> https://www.youtube.com/watch?v=se3G8LV40gg</p>
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Analysefærdighed • Læsestrategier • Mundtlig færdighed • Teknologisk og naturvidenskabeligt ordforråd
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Individuelt arbejde • Gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Titel 4	<i>Gender, equality and the #MeToo movement</i>
Indhold	<p>Holdet har vist særlig interesse for tidens køns- og ligestillingsdebat med fokus på USA, og på den baggrund samlede vi et bredt udvalg af materiale for at få en bred forståelse for at diskutere og forstå #MeToo-bevægelsens betydning. Vi så på nogle udvalgte spørgsmål, som #MeToo-bevægelsen har afstedkommet. Vi lagde ud med at se på de strømninger, der førte til #MeToo-bevægelsens opståen og udbredelse. Afslutningsvis gennemførte vi jigsaw gruppearbejde, hvor de enkelte grupper præsenterede hver deres emne om <i>sexual harassment</i> med udgangspunkt i artikler fra New York Times.</p> <p>Materiale:</p> <p>(artikel) <i>What Is the #MeToo Movement?</i> https://www.verywellmind.com/what-is-the-metoo-movement-4774817</p> <p>(artikel) <i>What Were They Thinking? Men, Women and Sexual Harassment</i> https://www.psychologytoday.com/intl/blog/he-speaks-she-speaks/201802/what-were-they-thinking-men-women-and-sexual-harassment</p> <p>(video) <i>#Metoo: how it's changing the world The Economist</i> https://www.youtube.com/watch?v=ATYK2svJ6eM</p> <p>(artikel) <i>Why Do Certain Men Resort to Sexual Harassment?</i> https://www.psychologytoday.com/intl/blog/experimentations/201807/why-do-certain-men-resort-sexual-harassment</p> <p>(video) <i>Why Hasn't Sexual Harassment Disappeared?</i> https://www.nytimes.com/video/us/politics/100000005499544/sexual-harassment-workplace.html</p>
Omfang	18 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Klassediskussion • Kulturel og samfundsmæssig forståelse • Argumentationsanalyse
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning

[Retur til forside](#)

Titel 5	<i>Story myth and legend</i>
Indhold	<p>Med udgangspunkt i legender og myter fra den engelsktalende verden så vi på myteskabelsen som et vigtigt kulturelt element. Parallelt med analysen af kerne-teksterne arbejdede holdet i små grupper med at beskrive en myte, legende eller helt fra den engelsktalende verden.</p> <p>Materiale:</p> <p>(artikel) <i>Where do myths, legends and folktales come from?</i> http://blog.english-heritage.org.uk/where-do-myths-legends-and-folktales-come-from/</p> <p>(artikel) <i>The Art of Immersion: Why Do We Tell Stories?</i> https://www.wired.com/2011/03/why-do-we-tell-stories/</p> <p>(artikel) <i>What Mythology Reveals about the Mind</i> https://www.psychologytoday.com/us/blog/cui-bono/201704/what-mythology-reveals-about-the-mind</p> <p>(video) <i>Is there any truth to the King Arthur legends? - Alan Lupack</i> https://ed.ted.com/lessons/is-there-any-truth-to-the-king-arthur-legends-alan-lupack</p> <p>(video) <i>Myth and The West</i> https://www.youtube.com/watch?v=c3WESLtx80Q</p>
Omfang	18 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Mundtlig færdighed • Mundtlig udtryksfærdighed • Sprogbevidsthed
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Individuelt arbejde • Pararbejde • Klasseundervisning

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

[Retur til forside](#)

Titel 6	<i>Grammar and writing in English</i>
Indhold	<p>Med udgangspunkt i ordklasserne og sideløbende med arbejdet med emnerne fokuserede vi på at øge den sproglige bevidsthed gennem et bredt fokus på at belyse strukturerne og problemstillingerne i det engelske sprog.</p> <p>Materiale: <i>Grammar lessons</i>. University of Victoria http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/grammar.htm</p> <p><i>Verb tense tutorial</i>. English Page http://www.englishpage.com/verbpage/verbtenseintro.html</p> <p>Improve your writing. University of Bristol. http://www.bristol.ac.uk/arts/exercises/grammar/grammar_tutorial/index.htm</p> <p><i>Grammar Sense Tests</i>. Oxford University Press. Oxford Teachers' Club http://elt.oup.com/teachersclub/?cc=dk&selLanguage=en</p>
Omfang	Ca. 50 lektioner fordelt jævnt over hele skoleåret
Særlige fokuspunkter	<p>Mundtligt og skriftligt arbejde med sproglig bevidsthed:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fokus på sproglig træning af centrale dele af den engelske grammatik • fokus på sproglig analyse, tekstforståelse og formidling. • fokus på fagets skriftlige dimension: her var fokus på selvstændig formulering af kortere og længere tekster med et alment og teknologisk indhold. • fokus på fagets mundtlige dimension: eleverne var involveret i it-understøttede fremlæggelser med efterfølgende klassediskussion. Herudover havde vi fokus på at gennemføre generelle klassediskussioner med udgangspunkt i hovedemnerne samt en række aktuelle emner.
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Individuel præsentation • Pararbejde • Klasseundervisning • Skriftlige opgaver: <ul style="list-style-type: none"> ○ I efterårssemestret afsatte vi 32 timers fordybelsestid: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 stk. 5 timers tidligere eksamensopgave ▪ diverse små skriftlige øvelser i alt 8 timer ▪ 7 øvelsesopgaver <i>language awareness</i> à 2 times fordybelsestid ○ I forårssemestret afsatte vi 32 timers fordybelsestid: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 stk. 5 timers tidligere eksamensopgaver ▪ diverse små skriftlige øvelser i alt 8 timer ▪ 4 øvelsesopgaver <i>language awareness</i> à 2 times fordybelsestid

- **liste over godkendt links som eleverne frit kan tilgå under eksamen:**

Grundlæggende Engelsk grammatik - University of Victoria Language Centre
<http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/>

English Page – Verb tense tutorial
<https://www.englishpage.com/verbpage/verbtenseintro.html>

Cambridge Online Dictionary
<https://dictionary.cambridge.org/>

Gyldendals Røde Ordbøger
<https://ordbog.gyldendal.dk/>

[Retur til forside](#)